



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA



"2010 – Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo"

06/30/2010 - 01:21 - 1/28

Nota N° **300** /2010.-
Letra: **MUN.U.**-----

Referente: Resolución C.D. N° 008/2010
Expediente N° 555/1996, Letra: C.D.-

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INCORPORADOS	
Fecha: 06/08/10 Hrs. 12⁰³	
Numero: 1001	Fojas: 27
Expte. N°	
Girado	555/196
Recibido	<i>[Signature]</i>

USHUAIA, **04 AGO 2010**

SEÑOR PRESIDENTE :

Me dirijo a Usted y por su intermedio a los demás Ediles que integran ese Cuerpo Deliberativo, en respuesta a la Resolución C.D. N° 008/2010, mediante la cual se solicita a este Departamento Ejecutivo informe sobre los proyectos de los espacios existentes entre las Avenidas Maipú y Prefectura Naval Argentina y la calle Yaganes y la rotonda del C.A.D.I.C..

Al respecto, remito adjunto para su conocimiento el informe elaborado mediante Nota N° 227/2010, Letra: S.D. y G.U., de la Secretaria de Desarrollo y Gestión Urbana, dando respuesta de esta manera a vuestro requerimiento.

Sin otro particular, saludo a Usted muy atentamente.-

[Signature]
edb

[Signature]
Federico Sciarano
Intendente
Municipalidad de Ushuaia

AL SEÑOR
PRESIDENTE DEL CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE USHUAIA
Dn. Damián DE MARCO
S. _____ / _____ D.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida, e Islas del Atlántico Sur
República Argentina
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
Secretaría de Desarrollo y Gestión
Urbana

06/30/2010 - 01:21 - 2/28

“2010- Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

Nota N° 227 /2010.-
Letra S.D.y G.U.

Ushuaia, 21 de Julio de 2010.-

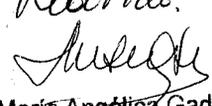
Sr. Intendente:

Me dirijo a Ud. con relación a la Resolución CD N° 008/2010, mediante la cual solicita se remita al Concejo Deliberante informe sobre los proyectos de los espacios existentes entre las Avenidas Maipú y Prefectura Naval Argentina y la calle Yaganes y la rotonda del CADIC.

En tal sentido, se remite adjunto Informe N° 044/2010, emitido por la Dirección de Estudios y Proyectos, dependiente de esta Secretaría dando respuesta a la consulta efectuada, y adjuntando planos indicativos del sector y las diferentes actuaciones realizadas al respecto.

Se eleva a su consideración, a fin de ser remitida al Cuerpo Legislativo, de compartir lo expresado.


Arq Mariana Stella GUGLIELMI
Secretaría de Desarrollo
y Gestión Urbana
Municipalidad de Ushuaia

Recibido.

María Angélica Gadea
Programa Gestión Administrativa
y Atención al Vecino
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
26/07/2010.



Ref.: "Resolucion CD N° 008/2010

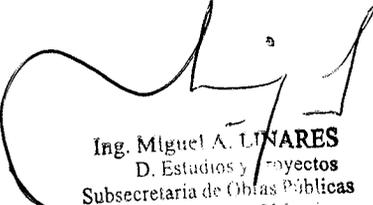
SRA. SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTION URBANA
Arq. Viviana Guglielmi:

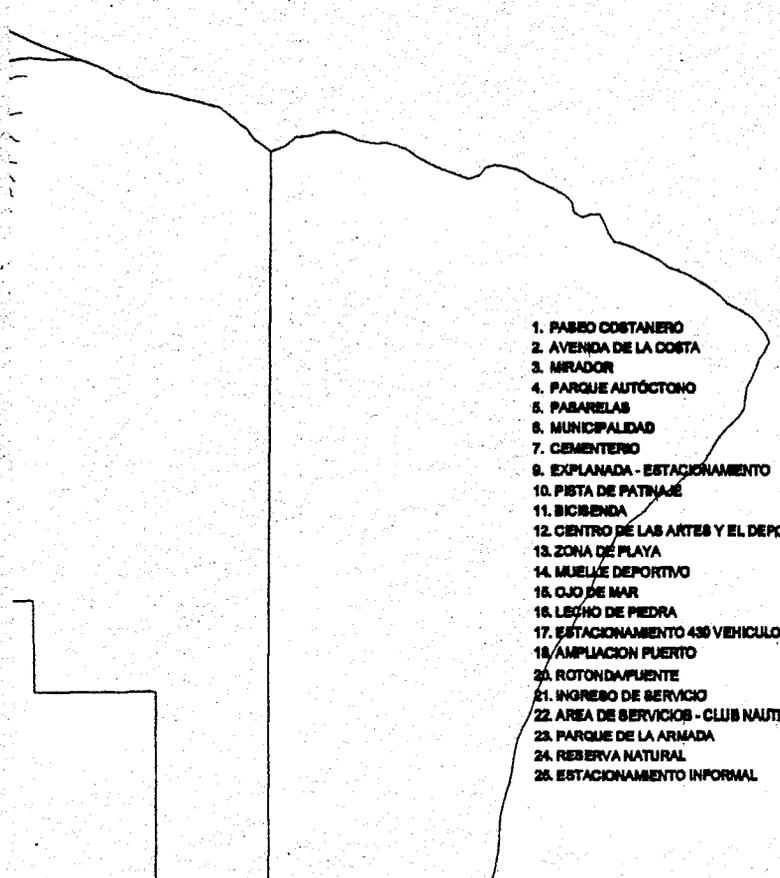
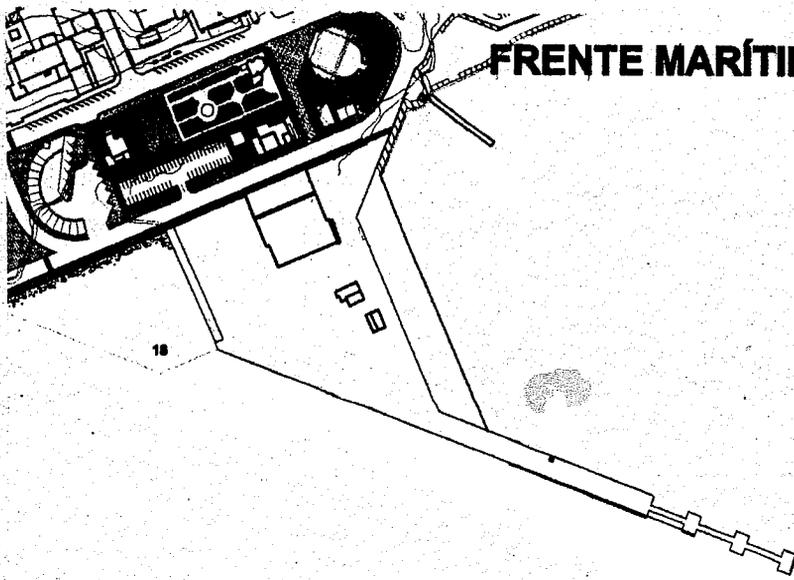
Me dirijo a Ud. con el fin de dar respuesta a la Resolución de referencia:

- a) Al día de la fecha no se cuenta con un proyecto definitivo para los espacios intermedios existentes entre la Avenida Maipú y Prefectura Naval.
Como antecedente existe una idea general que quedó plasmada en el año 2006, la cual fue luego tomada como base para definir algunos espacios que se comenzaron a configurar en ese entonces.
Más adelante en el año 2008 se desarrolló un anteproyecto general, obrante en Expediente GU N°6458/2008 y se puso a consideración del CoPU.
Los proyectos definitivos se van concretando en cada sector en la medida que sea requerida la materialización de las obras correspondientes. Se adjunta documentación indicativa.
- b) Se remite documentación con anteproyecto del "Pueblo Viejo", el que fuera presentado oportunamente en el Concejo Deliberante para conocimiento de los Sres. Concejales. Dada la complejidad de la intervención urbana de que se trata y en virtud de que el mismo sólo se puede ir concretando en la medida en que se van recibiendo las donaciones de los antiguos edificios, las áreas técnicas van formulando el proyecto ejecutivo acorde a la obra que se vaya a realizar. En la actualidad el proyecto desarrollado y en vías de concretarse corresponde al sector Pueblo Viejo 1° Etapa.
- c) Se adjunta plano de la plaza frente al Cementerio Antiguos Pobladores (el mismo no fue elaborado por esta Dirección).
- d) Las obras de pavimentación y embellecimiento de la Pasarela Damiana Figue no forman parte del proyecto.

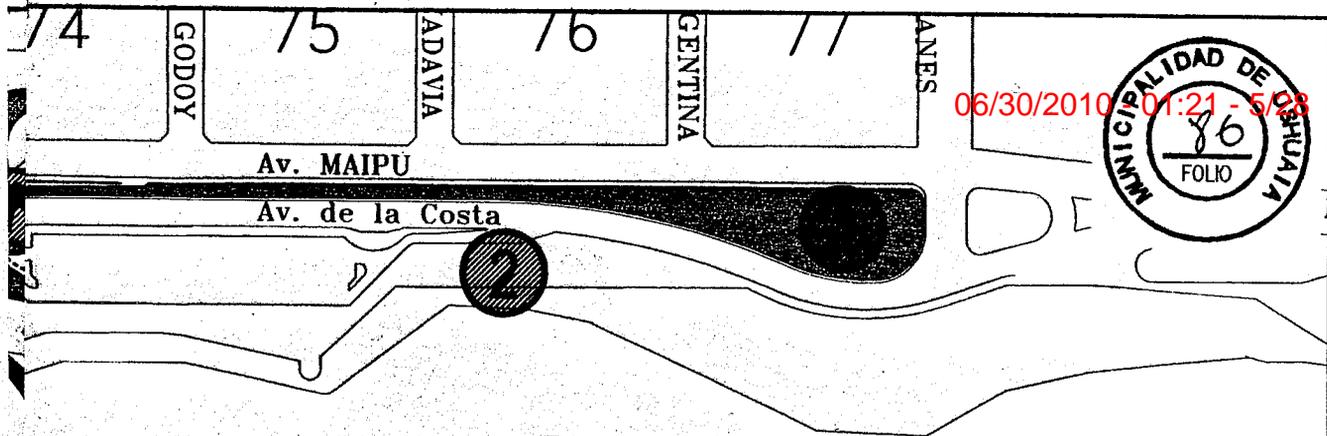
INFORME D.E y P N° 44 / 2010

USHUAIA, 20 de Julio de 2010


Ing. Miguel A. LINARES
D. Estudios y Proyectos
Subsecretaria de Obras Públicas
Municipalidad de Ushuaia

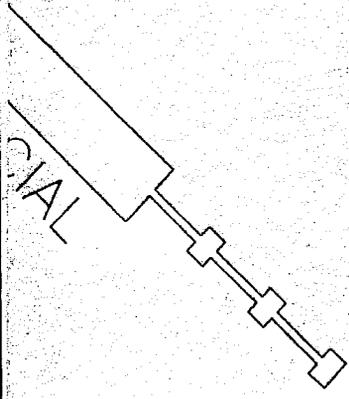


1. PASO COSTANERO
2. AVENIDA DE LA COSTA
3. MIRADOR
4. PARQUE AUTÓCTONO
5. PASARELAS
6. MUNICIPALIDAD
7. CEMENTERIO
8. EXPLANADA - ESTACIONAMIENTO
10. PISTA DE PATINAJE
11. BICISENDA
12. CENTRO DE LAS ARTES Y EL DEPORTE DE USHUAIA
13. ZONA DE PLAYA
14. MUELLE DEPORTIVO
15. OJO DE MAR
16. LECHO DE PIEDRA
17. ESTACIONAMIENTO 430 VEHICULOS
18. AMPLIACION PUERTO
20. ROTONDA PUENTE
21. INGRESO DE SERVICIO
22. AREA DE SERVICIOS - CLUB NAUTICO
23. PARQUE DE LA ARMADA
24. RESERVA NATURAL
25. ESTACIONAMIENTO INFORMAL



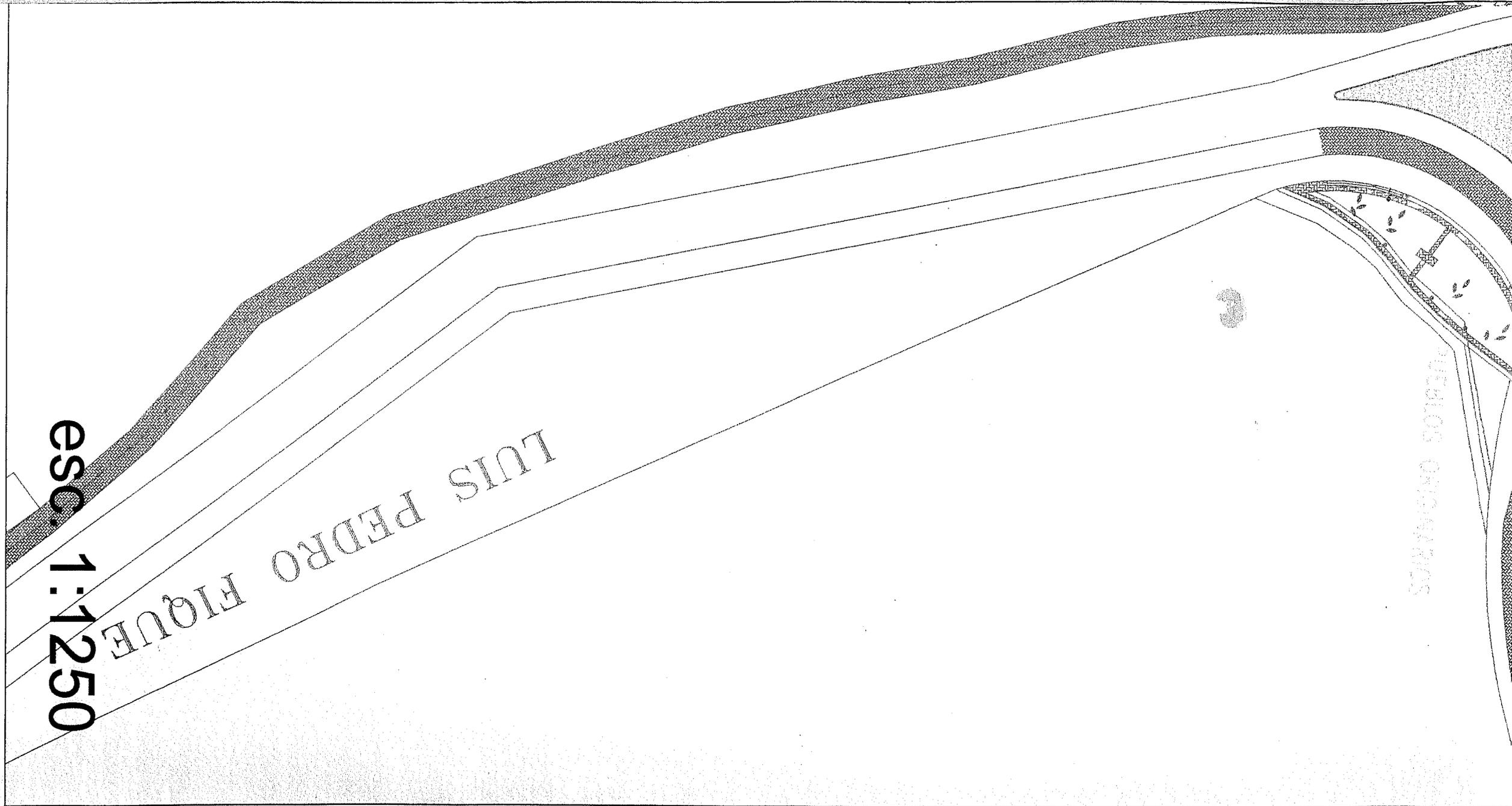
Mue

- ① ARA IGUAZÚ
- ② PASEO EXPLORADORES ANTÁRTICOS
- ③ A DEFINIR
- ④ A DEFINIR
- ⑤ A DEFINIR
- ⑥ A DEFINIR
- ⑦ A DEFINIR
- ⑧ A DEFINIR
- ⑨ ESPACIO DE LA MEMORIA
- ⑩ SAN MARTÍN ECUESTRE
- ⑪ A DEFINIR
- ⑫ A DEFINIR
- ⑬ A DEFINIR



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA

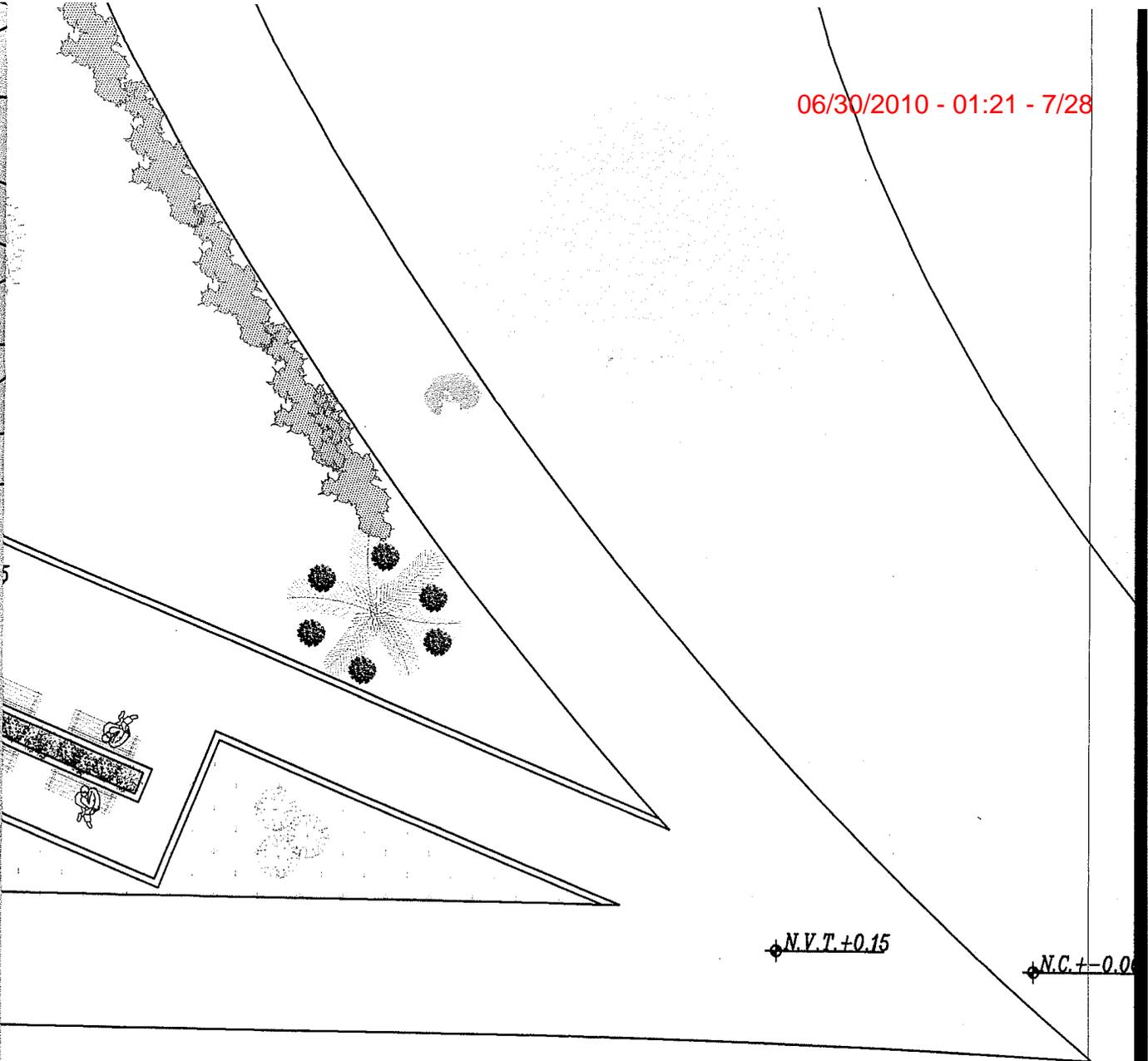
Obra PASEO DE LA COSTA	Proyecto Arq. Florencia Piccirillo	
Plano UBICACIÓN DE MONUMENTOS Y HOMENAJES	Dibujo Arq. Florencia Piccirillo Fecha MAYO 2008	Escala VARIAS Plano N°



esc. 1:1250

LUIS PEDRO FIGUEROA

PUEBLOS ORIGINARIOS

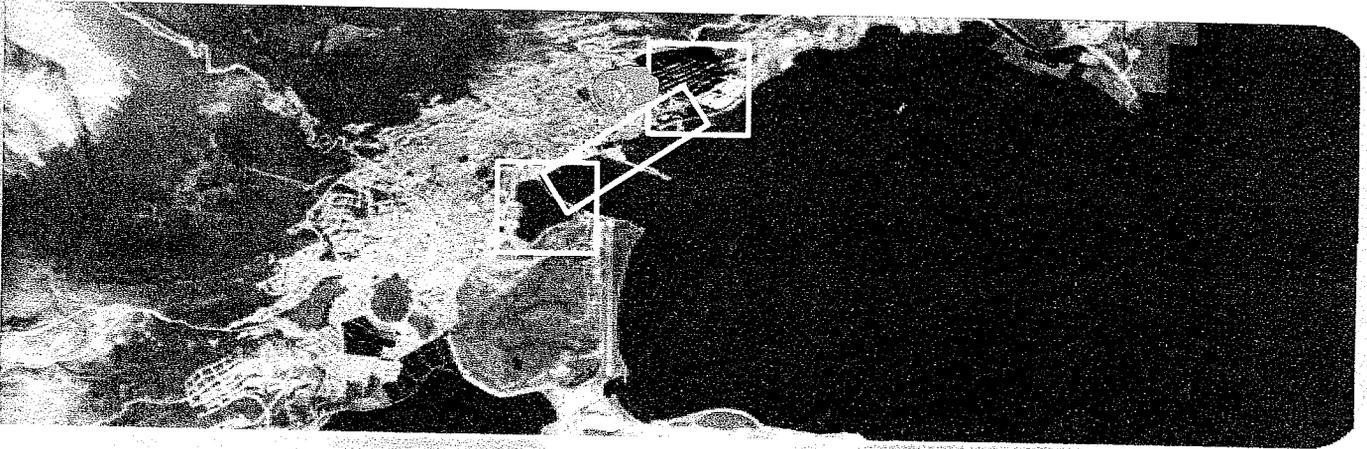


MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS PUBLICOS

Obra: NUEVA PLAZA	Proyecto:	Computo:
		Reviso:
Plano: CONSTRUCCION NUEVA PLAZA	Dibujo:	Escala: S/E
	Fecha: MAYO 2010	Plano N°: V-1

USHUAIA MAGNIFICA



INTERVENCIONES DE CALIDAD E IDENTIDAD EN EL AREA CENTRAL Y FRENTE MARITIMO

las propuestas,
el Barrio Viejo
mejora de servicios pista de patín
intervenciones complementarias



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

INTERVENCIONES DE CALIDAD E IDENTIDAD EN EL AREA CENTRAL Y FRENTE MARITIMO

Ideas de Base: Insertar la intervención en la línea de trabajo que propone **USHUAIA MAGNIFICA**

Ushuaia Magnífica, es una iniciativa del municipio orientada a implementar un profundo proceso de recuperación escénica, ambiental y urbanística de la ciudad. Se propone entusiasmar a vecinos, barrios, comercios, industrias, organizaciones públicas y sociales a participar activamente en la concreción de los objetivos previstos en el **Plan Estratégico Ushuaia** y en el **Plan de Desarrollo Turístico Sustentable**, que fueron productos de un saludable proceso participativo y de concertación entre múltiples actores locales."

En esa línea la actual gestión municipal se propone poner en marcha una serie de proyectos, algunos de vieja data (**Pueblo Viejo**), otros de carácter más innovador (**Pista de Patín y Espacio de Servicios**), el Parque del Bicentenario y un conjunto de actuaciones sobre el frente costero de la ciudad. Estas iniciativas requieren de una propuesta integradora que vincule cada parte en una idea común. Con este objetivo se plantea esta primera propuesta de **Intervenciones de calidad e identidad en el área central y frente marítimo**.

Ushuaia presenta en el sector una imagen desordenada, heterogénea y de baja calidad producto del particular proceso de crecimiento que ha tenido. El centro de la ciudad y la costa son una muestra de esta situación. Las nuevas intervenciones que se propongan para el sector deben ir generando un proceso de "contracultura", actuaciones focalizadas, de calidad, de espacios abiertos, de recorridos que "aten" las partes, de espacios públicos, de tratamientos simples, de aperturas, de silencios, que vayan poniendo en valor sitios queridos por los habitantes de la ciudad y apreciados por los visitantes.

La presente propuesta plantea un **recorrido** que "ata e hilvana" intervenciones y situaciones singulares sobre San Martín y Maipú en un área comprendida entre la Base Naval y la Misión Alta, hitos significativos en la historia de la ciudad.

En este recorrido incorpora propuestas para

- Pueblo Viejo, en una visión renovada
- La pista de patín y el Espacio de servicios y amenities
- El parque del bicentenario
- Las construcciones y los espacios de valor patrimonial



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

01



PUEBLO VIEJO, en una visión renovada

Pueblo Viejo es un proyecto instalado en el imaginario local, aunque según los actores la mirada y la imagen es diferente.

Pueblo viejo es un **proyecto complejo**,

Es un elemento de recordación y memoria histórica de alta sensibilidad

Es una recreación, que como tal corre riesgo de vulgarizarse, degradarse como un montaje escenográfico .

~~Es una intervención que se va a ir armando por partes, de acuerdo a la oportunidad de traslado de las construcciones pero que en ningún caso debería dar la imagen de proyecto inacabado, de vacío a completar en un tiempo indefinido.~~

Para esta complejidad se desarrollaron algunas **ideas simples** para una mirada renovada de la propuesta,

- Pensar en términos de **"recorrido"** que vincule partes para poner en valor las construcciones históricas que van a ser removidas, como así también las que permanecen en su sitio, revalorizando el patrimonio histórico, cultural e identitario de la ciudad.
- Actuar modularmente, en unidades que incorporen 2, 3 construcciones (más relacionados con las posibilidades reales de traslado) que permita una lectura acabadas de la intervención, que vayan ampliando y enriqueciendo el recorrido propuesto.
- Implantar los módulos de Pueblo Viejo de manera estratégica, inaugurando nuevos sitios, reforzando situaciones existentes, ó relacionadas con intervenciones contemporáneas que permitan un diálogo entre lo nuevo y lo viejo.

Con estos criterios, planteamos el concepto de **"Rincones de Pueblo Viejo"**.

Un recorrido que propone la puesta en valor del área central y el frente marítimo, a partir de un menú de intervenciones que relaciona,

- El área histórica de la base naval
- Edificaciones patrimoniales sobre calles San Martín
- El barrio Piedrabuena
- La Casa Beban
- El complejo deportivo y cultural
- La Bahía Encerrada
- El Parque bicentenario
- La Misión (Alta-Baja)
- La pasarela
- La edificaciones patrimoniales sobre Maipú
- El puerto



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

02

RINCONES DE PUEBLO VIEJO

Sitios, recorridos e historia

El concepto de "Rincón de pueblo Viejo", se materializa con el agrupamiento de un número limitado de viviendas, que generan un espacio propio y aporta al conjunto en donde interviene.

El concepto modular de "Rincón", permite seleccionar el sitio de implantación sobre un menú inicial de 5 lugares que se proponen. Cada uno ofrece alternativas diferentes, impactos diferentes y facilidades de gestión diferentes.

- Rincón Piedrabuena
- Rincón del Poli
- Rincón de la Bahía
- Rincón de la Misión
- Rincón de la pasarela

El concepto de "Rincón", supone la recuperación de las construcciones históricas al que se le agregan una serie de elementos constructivos que permite tener una visión particular pero a su vez unificada y renovada del conjunto.

Estos elementos comunes y repetitivos son,

Basamento, la construcción aparece elevada para darle escala y jerarquía, permitiendo a la vez armonizar con las viviendas que las acompañen. El basamento será materializado con gaviones, que colaboran a generar una imagen distintiva del agrupamiento.

Pisos exteriores, se unificará el tratamiento de pisos dándole continuidad al uso del pavimento articulado (o intertrabado) que ya aparece en otros sitios de la ciudad. Movimiento de pisos tipo rampas irán vinculando los distintos niveles, de manera de ir creando solados amplios a modo de plazas secas. La unificación de niveles entre veredas y calzadas, será otro recurso a utilizar para jerarquizar la implantación de cada "rincón" de manera de convertirlos en acontecimiento dentro del recorrido. Pretiles de madera u hormigón completaran el tratamiento.

Arbolado y jardinería, cada uno de los módulos tendrá una forestación de álamos piramidales, que si bien no es una variedad de la zona, existe dentro de la isla, se adapta con facilidad, tienen buena imagen (follaje, color) y crece con rapidez. Los típicos lupinos serán la base del tratamiento para dar color en escala más reducida.

Iluminación, será de tipo focalizada resaltando los atributos del conjunto. Un tipo de iluminación será de reflectores halógenos para remarcar la presencia de las construcciones recuperadas. Otro será de pisos o de luminarias bajas que marcarán senderos y recorridos. El resto de iluminación será de efectos sobre forestación, cercas u objetos singulares del lugar.

Mobiliario urbano, serán unos pocos elementos que se diseñarán especialmente para el sitio. Entre ellos se destacan bancos de madera en módulos, que permiten el armado de situaciones diferentes, asiento, apoyo, grada, etc, papeleros y bicicleteros que siguen el criterio general sobre la base de utilización de la madera.

Señalética, serán rotulaciones sobre vidrio de seguridad, con soportes de madera. La idea de la transparencia será utilizada para plantear situaciones de lecturas de la historia del sitio, teniendo el objeto de referencia por detrás del vidrio.

También se define un criterio de tratamiento para la edificación recuperada, de manera de preservar su imagen y ofrecer alternativas para su uso efectivo que permita la sostenibilidad y viabilidad del proyecto. Para ello se plantea "vaciar" la construcción de toda instalación sanitaria (cocina-baños), llevando la misma a una nueva edificación posterior que a modo de "espalda de servicios" permitirá el máximo de usos de la edificación original.

Al mismo tiempo, esta construcción espalda con un concepto pétreo y neutro servirá para darle una unidad de tratamientos al agrupamiento. Hacia el frente de las unidades recuperadas se organizará un espacio público que al el conjunto, le da carácter y singularidad.

RINCON PIEDRABUENA



Se localiza en un sitio estratégico de la ciudad, el remate (o inicio) de la Calle San Martín con el cementerio viejo y el barrio Piedrabuena, de gran carga histórica. A esto se agregan elementos contemporáneos de gran vitalidad, el parque Centenario, la biblioteca, la subida de Maipú al centro, .

El Rincón se propone jugar un papel importante en el recorrido, articulando San Martín con la plaza Piedrabuena, integrando las construcciones trasladadas y la propias del barrio al proyecto.

Sobre la parte baja del parque y contigua a la biblioteca, se agrupan tres unidades (Pena, Leviñanco y Torres), un tratamiento de pisos con pavimento articulado lo relaciona con el cementerio y el ingreso a Piedrabuena. La actual calle interior es ampliada, tratada con nuevos soldados, iluminación y mobiliario urbano propios de la intervención, se incorpora un deck-mirador para la contemplación del barrio y del canal. En el remate del recorrido y frente a la plaza, se ubica la casa Olmos que recrea el concepto de esquina mediante el armado de la cerca metálica original. De este modo se redefine el patio en relación con la vereda, la calles interior, la plaza, como espacio urbano vital y simbólico.

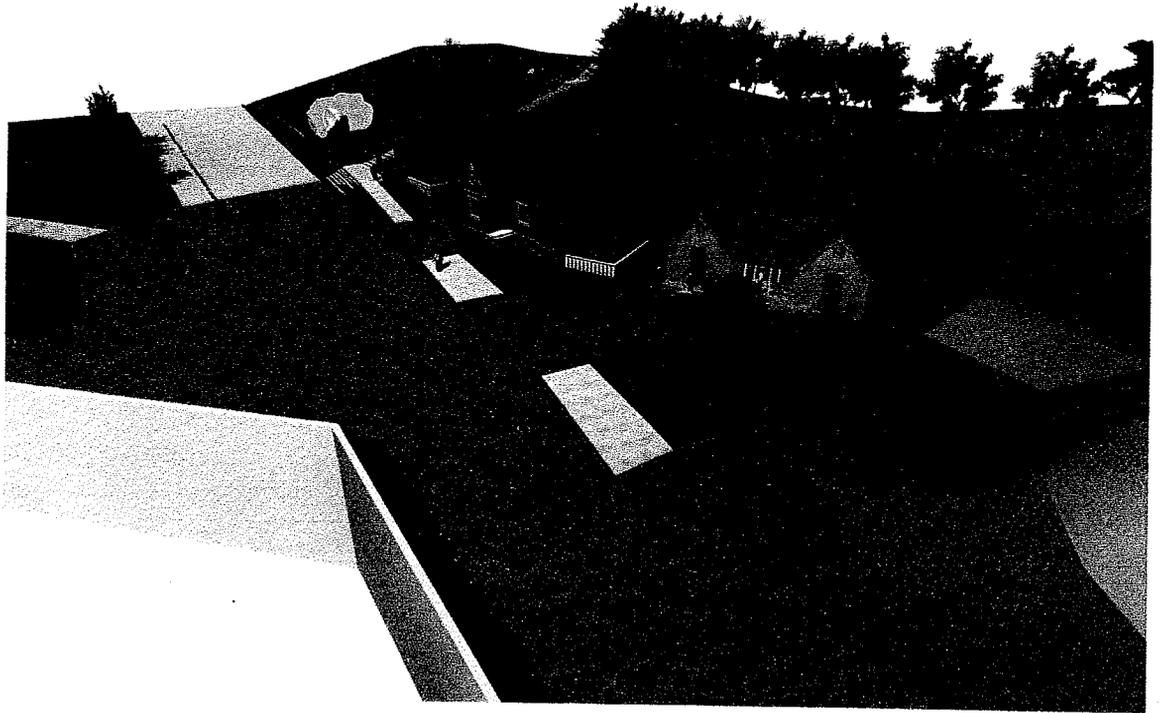
Las viviendas agrupadas albergan usos complementarios a la biblioteca, café-librería, Bar-Videoteca y galería de arte. En el exterior una serie de terrazas que se adaptan a la topografía del terreno en distintos niveles funcionan como expansión de estos usos, delimitadas por cercos de madera que se rediseñan tomando como referencia los entablados típicos de la viviendas fueguinas. La casa Olmos, de mayor superficie se plantea plantea como restaurant.

En la unión del Barrio con la Plaza, vuelve a aparece el pavimento articulado, nivelando veredas y calzadas solo interrumpidas por los pretilos que orientan la circulación vehicular. De este modo la plaza es el nexo del Rincón del Pueblo Viejo Piedrabuena, con la Casa Beban y el frente marítimo.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

RINCON PIEDRABUENA



La intervención en el Piedrabuena se integra a la dinámica y los usos de la calle San Martín. La incorporación de las viviendas del barrio al conjunto brindan la posibilidad de que en el tiempo el uso residencial sea reemplazado por otros que consoliden y singularicen un **centro comercial histórico a cielo abierto**.

Con las intervenciones propuestas este sitio se transforma en un espacio de alto significado para la ciudad, que presenta además oportunidades de enriquecimiento. El aprovechamiento de los vacíos intersticiales que pueden incorporar expansiones o nuevas intervenciones sobre las viviendas de la misión. La playa de estacionamiento existente que puede mantenerse o reservarle un mejor destino, por ejemplo un bar temático del Cementerio Viejo resuelta en lo formal con una intervención transparente y moderna que le otorgue un sentido histórico y contemporáneo al lugar.

La misma biblioteca aporta al conjunto, una amplia terraza se articula con las viviendas relocalizadas, armando una plaza de lectura, espacio de ferias y muestras de pequeña escala que se asocia con la veredas y las terrazas del agrupamiento.

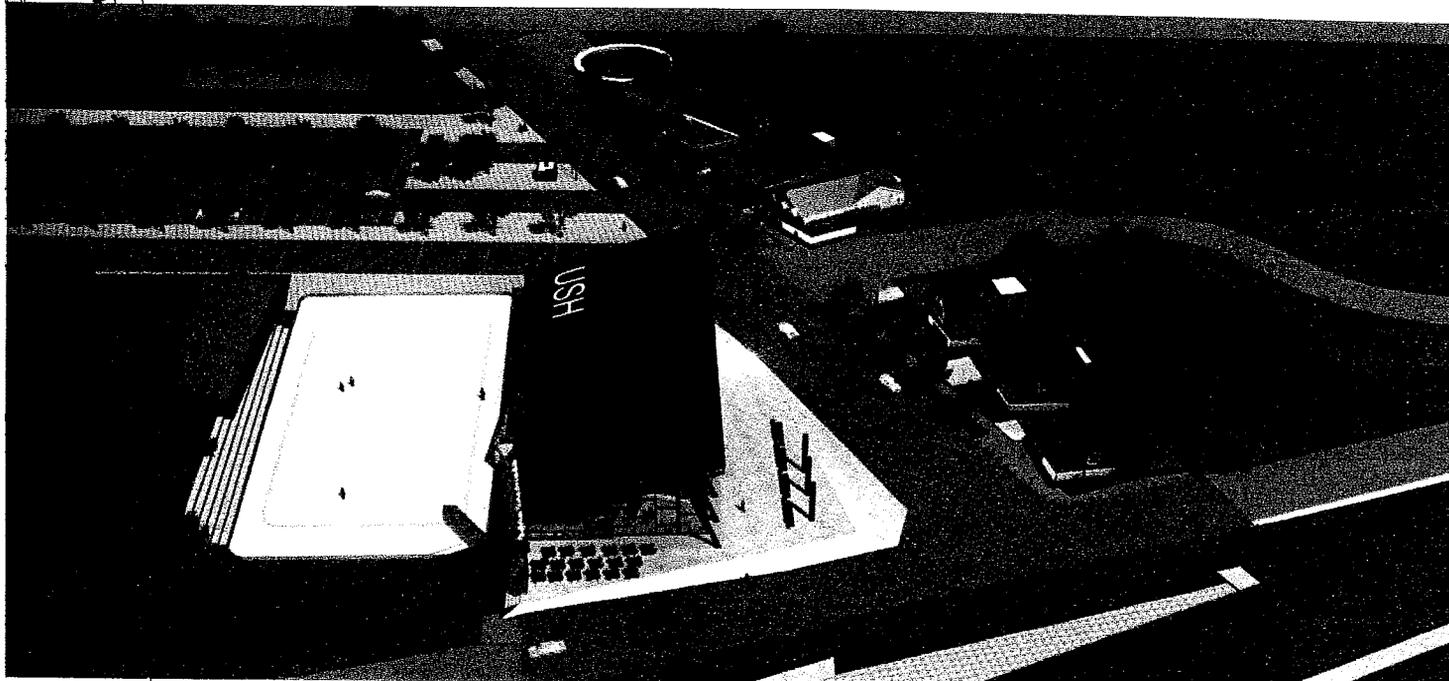
El otro espacio interesante a trabajar en el sector es el del muro de cierre del Cementerio Viejo. Acá es necesario profundizar el análisis. Una de las alternativas es limitarse al tratamiento arquitectónico-pictórico-escultórico de los muros, otra es ver la posibilidad de organizar un acceso por la ochava de San Martín de manera de incluirlo decididamente como parte del recorrido (lo que también demandará algunas intervenciones en el interior).



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

05

RINCON DEL POLI



Uno de los conceptos fuertes de la actuación modular de Pueblo Viejo, es que se pueda vincular con otras intervenciones en marcha, que generen nuevos atractivos y dinamismo en distintos sectores de la ciudad.

El área del polideportivo, natatorio, centro cultural y pista de patín es un sector interesante, de gran vitalidad, pero también de un importante desorden funcional y visual. Es un área que requiere de intervención.

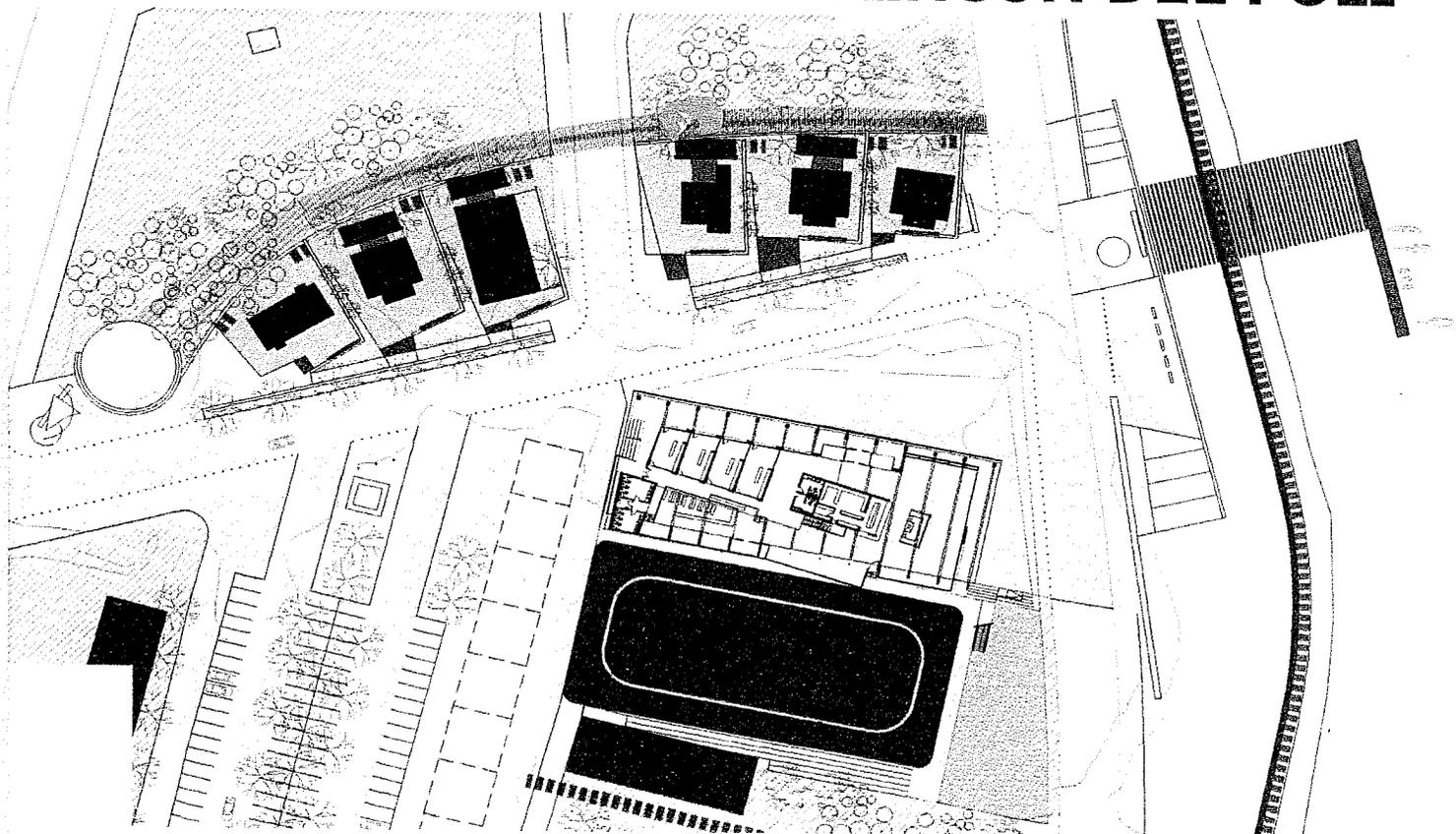
En la actualidad el municipio se propone ubicar un nuevo edificio que funcione como apoyo a la pista de patín, que albergue los servicios para el desarrollo de la actividad deportiva-recreativa, junto con bar, restaurant y área comercial. Se plantea al mismo tiempo que el edificio tenga un carácter moderno y "fueguino", y que permita una actividad permanente en el sector. La propuesta elaborada (Ver anexo), propone además un ordenamiento general del área.

Sumando a esa renovación se propone este Rincón de Pueblo Viejo, sobre la calle 12 de octubre, enfrentando al sector a intervenir, estableciendo un interesante diálogo entre la Ushuaia nueva y la vieja.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

RINCON DEL POLI



Las viviendas de Pueblo Viejo, miran hacia la pista de patín y el complejo deportivo cultural, agregando una nueva fachada urbana. El pavimento articulado (intertrabado) a nivel vereda y los pretiles, vuelven a organizar una gran plaza que incorpora la calle. La reiteración de gaviones, iluminación, mobiliario y señalética aportan los elementos comunes que integran el conjunto a la vez que aporta singularidad.

La espalda de servicios de las construcciones de pueblo viejo, junto al movimiento de tierra y la forestación funcionan como remate al área verde del sector de la casa Beban.

Los usos propuestos para este rincón son de carácter comercial, complementario a las actividades del sector. Aquí se cruzan los servicios al turismo y a la población permanente integrados a la dinámica de la ciudad.

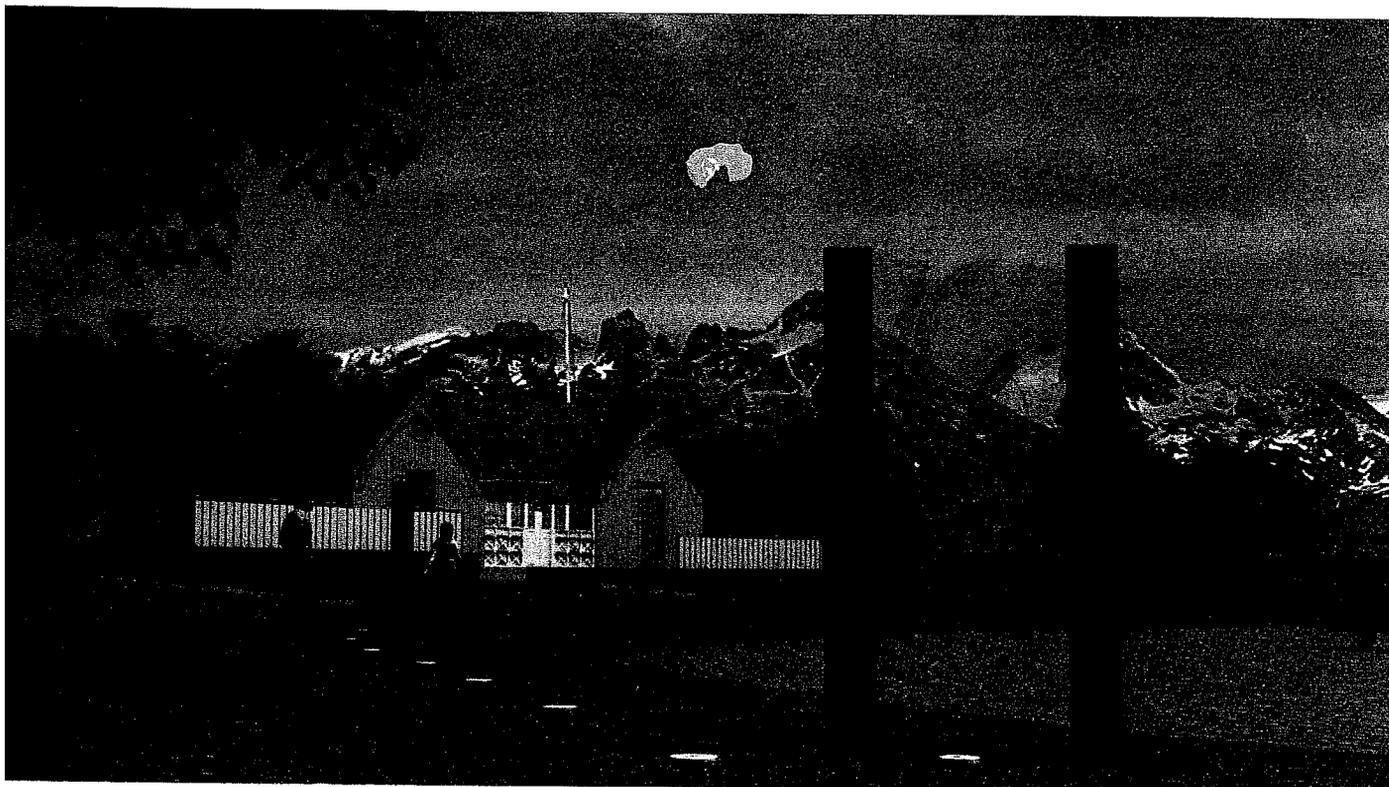
Todo el conjunto se extiende hasta la bahía, el solado remata en un muelle en donde pequeñas embarcaciones amarran. Canos, kayaks, optimist y laser comienzan a transformar el paisaje del lugar, nuevas actividades, nuevos usos, nuevas personas, el mismo sitio enriquecido, calificado para el uso y el goce de los ciudadanos de Ushuaia.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

07

RINCONES DE LA BAHIA ENCERRADA



La medida que el proyecto Pueblo Viejo crece con más construcciones que pretendan ser trasladadas, la propuesta prevé la localización de nuevos módulos (Rincones) que extiendan, completen y enriquezcan el corredor. En ese sentido y completadas las intervenciones del Rincón Piedrabuena y el Rincón del Poli, las actuaciones avanzan sobre la Bahía Encerrada., sitio de alto valor ambiental, histórico, paisajístico.

La idea es encadenar tres intervenciones de pequeña escala en sitios claves, que se articule con el circuito turístico de la Bahía y el Parque del Bicentenario.

Las intervenciones consisten en la recuperación de tres construcciones mirando hacia el espejo de agua, terrazas, equipamiento y patios públicos como en los otros casos de manera de reforzar la imagen del sector, muelle de madera que se proyecta sobre el agua. En sus espaldas el área de servicio, escondida entre el movimiento de tierra y la vegetación que se integran al parque.

El uso de estos agrupamientos debe ser singular, con un carácter deportivo y recreativo para vecinos y turistas que hacen uso de las aguas de la Bahía.

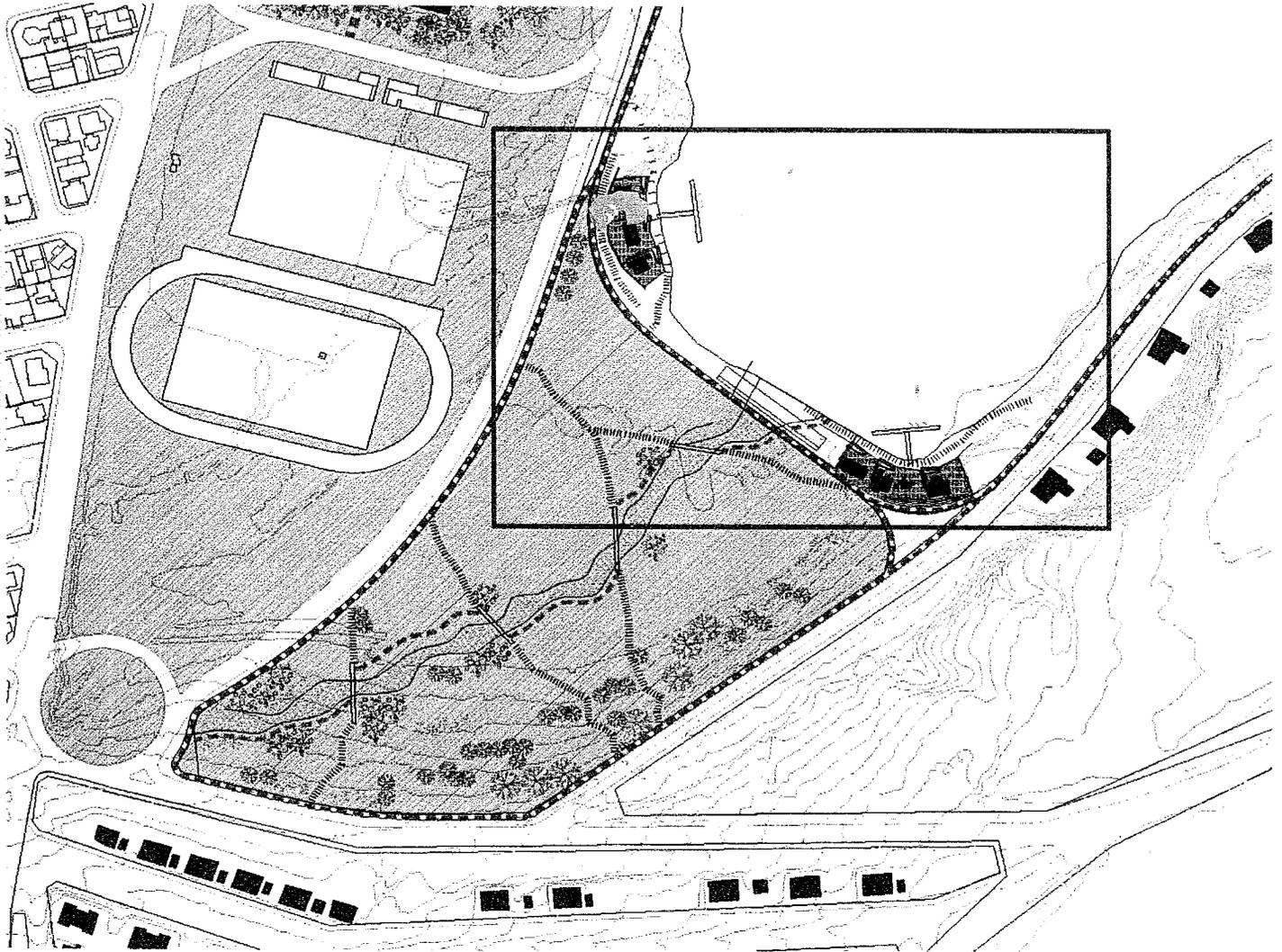
Los módulos se insertan de manera cuidadosa a modo de sutil acupuntura. Uno se apoya en la traza costera de la calle Maipú, otro dialoga con las casas de Misión Baja, el último en el encuentro de la bahía y la pasarela, sitio de altísimo valor estratégico ya que será la puerta de acceso a la península.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARÍA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

08

RINCONES DE LA BAHIA ENCERRADA



Bares y pequeños comercios que alquilan botes y kayak para pasear por la bahía son los usos propuestos para el sector. Una escuela de navegación que se complementa con una ferretería náutica, de manera de agregar mixtura a los usos y a las personas que circulan por el sector.

El sector se dinamiza, la imagen de la ciudad se transforma, la bahía es recorrida en su perímetro por las personas que hacen actividad aeróbica, los turistas la recorren para visitar los rincones del Pueblo Viejo, conocer las Casas de la Misión (postal tradicional de la ciudad), se detienen en los bares, alquilan canoas, pasean por el agua, descienden en otro muelle, toman algo caliente en las casas históricas, sacan más fotografías, conocen más el lugar, sus espacios, sus historias, la experiencia turística se enriquece, la vivencia social se transforma.

El Parque del Bicentenario se agrega al proyecto, intervenciones mínimas, rectificar la llegada del Buena Esperanza a la Bahía, cuidado del verde, completamiento de forestación, unos puentes de madera que cruzan el agua, unas pasarelas-banco plantean un recorrido informal en todos los meses del año...está bueno!



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

09

EL COMPLETAMIENTO DE LOS RECORRIDOS



Propuesta municipal para la urbanización de la Base Naval

Los Rincones de Pueblo Viejo se ubican principalmente en el sector Piedrabuena, polideportivo, Bahía Encerrada, los tramos que completan el recorrido son los de San Martín y Maipú articulado en el área histórica de la Base Naval.

La idea de estos sectores es el de destacar las edificaciones de valor patrimonial que existentes, con criterio similar a de los rincones en medida que sea posible en cada caso, pisos, iluminación, señalética, mobiliario.

Sobre San Martín (y desde la base), los sitios a destacar son, el bar idea, el municipio y la Oficina de Turismo (ya tratadas), el Colegio San José.

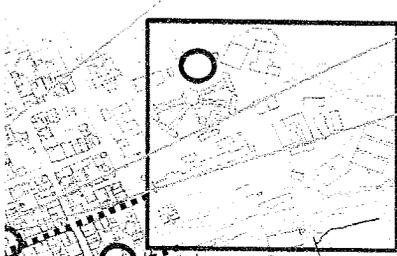
Sobre Maipú (y desde la pasarela), Opíparo, el barco encallado, la casa de ramos generales, la ex legislatura, el puerto, la casa, el museo territorial.

Como gran espacio articulador del recorrido, el área histórica de la base naval con el edificio del presidio como sitio emblemático. El proyecto propone ese sector se conviertan en un significativo Rincón de Pueblo Viejo, relacionando el presidio, con el cine, la casa del Colegio de Arquitectos, Opiparo (cas....) y la incorporación de nuevas construcciones trasladadas al sector, utilizando la singularidad que aporta el arroyo grande.

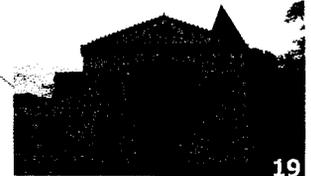


MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

10



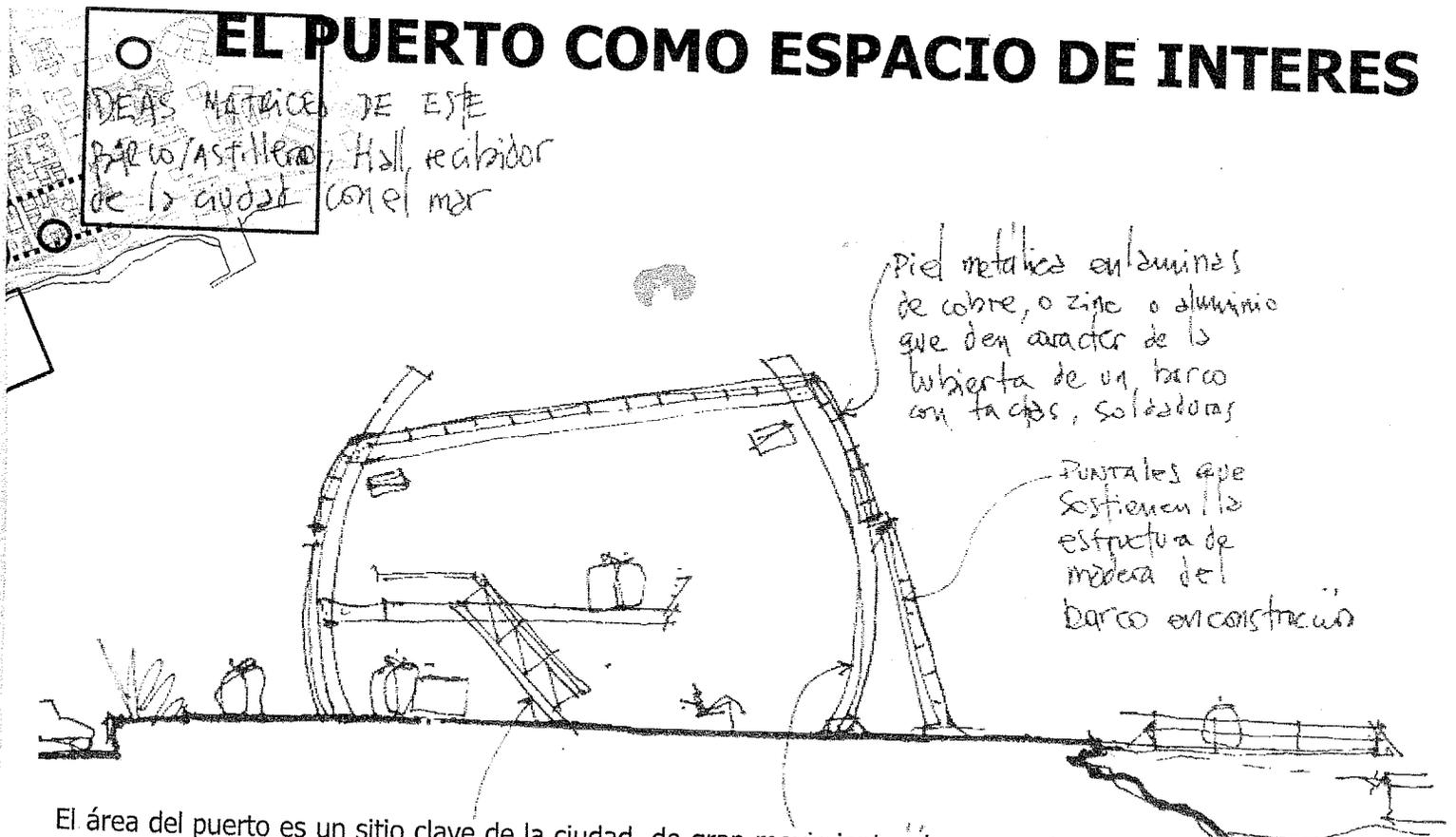
EL COMPLETAMIENTO DEL RECORRIDO



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS



EL PUERTO COMO ESPACIO DE INTERES



El área del puerto es un sitio clave de la ciudad, de gran movimiento, de cruces de actividades y personas, de fuerte significación para la ciudad. Es también un sector que requiere de intervención ya que esas interacciones se desarrollan en un ámbito de fuerte indefinición espacial, de superposiciones de buenas edificaciones junto con otras de carácter precario.

Una serie de usos conviven en el lugar,

- La actividad portuaria de cargas
- La actividad portuaria turística
- Las circulaciones vehiculares por una vía rápida (Maipú)
- Las circulaciones peatonales principalmente de turistas
- La exposición y venta de artesanías
- La venta de pasajes para los paseos turísticos

Una propuesta elaborada hace unos meses por el municipio plantea el armado de un gran plaza que vincula el área del puerto, la explanada cívica y el espacio de los artesanos. Siguiendo los criterios de las intervenciones propuesta un piso unifica veredas y calzadas ordenando y protegiendo las circulación de las personas y reorganizando las circulaciones vehiculares en el sector.

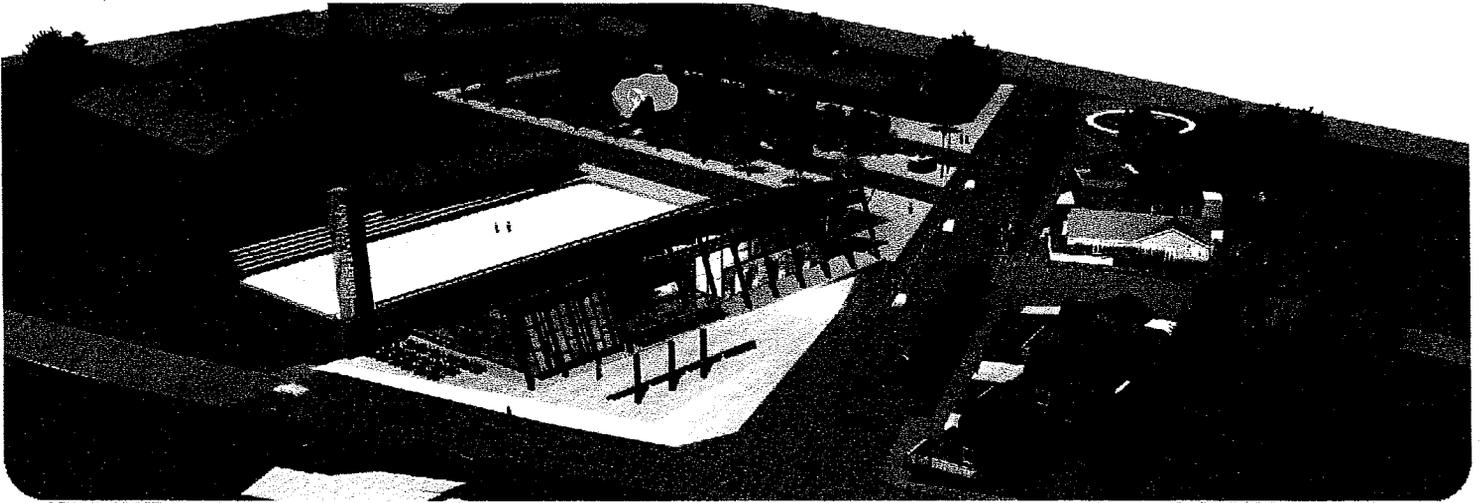
Plantea además la separación del muelle turístico del de cargas, anteponiendo un emblemático edificio que incorpora la venta de tickets, la espera resguardada de pasajeros, servicio de gastronomía (Bar-restaurant) y una sala de conferencia y proyecciones.

De este modo el sector se presenta ordenado, con un nuevo carácter e incorporando un nuevo atractivo a la ciudad.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARÍA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

ANEXO I



BAHIA ENCERRADA

Espacio de servicios y amenities para la pista de patín sobre hielo



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

BAHIA ENCERRADA

Espacio de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo

La pista de patinaje sobre hielo inaugurada el año pasado, ha incorporado a la ciudad una actividad que despertó gran interés en la población y aparece en la actualidad con un potencial interesante. A partir de ello el municipio propone un edificio que contenga un conjunto de servicios complementarios que incorpore dinamismo al sector. La idea es que sea un proyecto que responda al interés público y que la construcción y el funcionamiento se realice con aportes privados.

La propuesta que se plantea es una gran placa contenedora ubicada en forma paralela a la pista y que se abre hacia la calle 12 de octubre y la bahía encerrada. El edificio se transforma exteriormente en un objeto urbano de trascendencia organizador y ordenador del sitio, e interiormente en un gran mirador hacia la pista, la bahía, el Rincón de pueblo viejo.

Urbanísticamente la intervención propone un gran solado que nivela calzadas y veredas que convierte el sector en una gran plaza, que contiene la calle y el sitio central que definen el polideportivo y el centro cultural.

- **El espacio central del polideportivo.** En la actualidad presenta una complejidad funcional de estacionamientos, ingresos vehiculares y peatonales, niveles diferentes sin orden aparente. Se propone un piso unificado (pavimento articulado) que se mueven con rampas y pendientes para permitir el ingreso a los distintos sectores.

Un conjunto de arboles se introduce en el sector, ablandando la imagen de las construcciones y organizando el ingreso, salida y estacionamiento de vehículos.

- **La calle.** 12 de octubre amplia sus dimensiones para resolver una circulación de doble mano, y se unifica con las veredas de manera de materializar la gran plaza que se pretende. Sobre el Edificio de Servicios de la pista, la misma se va moviendo en plano inclinados para llegar a los niveles de acceso del mismo. Los pretiles de hormigón y madera ordenan las circulaciones y delimitan los dominios peatonales y vehiculares. En la cabecera del sector y mirando hacia la calle se reubica la escultura de Laserre junto a los mástiles existentes. En la vereda del frente se implanta el Rincón de Pueblo Viejo, con lo elementos constructivos que caracterizan la propuesta, plataforma de gaviones, terrazas con cercas de madera, las vivienda que se agrupan y mueve informalmente para el conjunto armonice, en su espalda el núcleo de servicios.

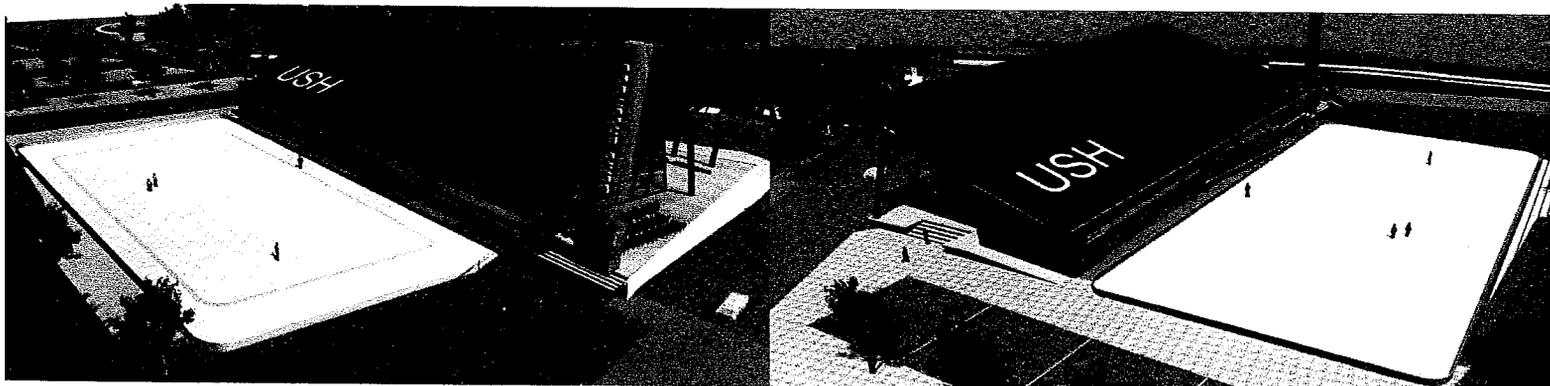
El sector se ordena y se revitaliza, las actividades tradicionales se complementan y potencian con las nuevas propuesta por el edificio y el conjunto Pueblo Viejo



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

BAHIA ENCERRADA

Espacio de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo



El edificio cuenta con los siguientes servicios,

- Área de alquiler de patines
- Sanitarios públicos
- Bar
- Restaurant
- Sala de juegos
- Locales comerciales

Un núcleo central sólido y ciego (área de servicios de bar-restaurant) es el que ordena el conjunto. A su lado y sobre la bahía se ubica el restaurante, más tranquilo, en una situación privilegiada de visualización de la pista, la bahía, el Pueblo Viejo. En el sector opuesto un área más dinámica, de cruces, movimiento, charlas, risas, gritos, el sector de alquiler de patines, los locales comerciales, los sanitarios, el balcón del entresuelo con la sala de juegos. El hall de ingreso y el área de bar son los nexos entre ambas partes.

El lugar se va adaptando a los usos y a las personas que los utilizan. Sobre la pista el alquiler de patín, los bancos de cambiado, la puerta de salida. A continuación el bar, para que familiares y amigos tomen algo mientras los patinadores disfrutan de la experiencia. Desde allí nace la escalera al entresuelo, sala de juegos, pool y bowling con "tribus urbanas" diferentes según el momento, durante el día dominio de adolescentes, en la noche adultos, parejas cenar en un lugar singular suben a los juegos prolongando el encuentro. En todos los casos la contemplación interior de un espacio cálido y agradable junto a las imponentes vistas hacia un exterior de notables condiciones escénicas.

Los locales comerciales se brindan hacia el interior y el exterior, dan vitalidad a los usos cubiertos, ofrecen a la calle mayor dinamismo y diálogo con Pueblo Viejo.



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

BAHIA ENCERRADA

Espacio de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo

Formalmente el edificio se resuelve haciendo usos de los materiales del lugar (madera, piedra, chapa), con un lenguaje moderno, aportando a la construcción de una identidad arquitectónica fueguina.

Un gran pórtico modular de madera multilaminada, arma un cubierta inclinada que ofrece su altura principal hacia la calle aportando escala a 12 de octubre y al resto del conjunto. La parte más baja, íntima, acotada hacia la pista de patinaje, más baja, lineal, es un gran banda transparente (que se agujerea en la piedra), que mantiene un relación íntima entre quienes patines y quienes observan. El techo de este sector es accesible y funciona como una gran balcón para ubicación de público en espectáculos artísticos y deportivos.

Una gran terraza de madera es la continuación del restaurant, al aire libre, frente a la bahía.

Sobre 12 de octubre se ubica el ingreso principal, una caja transparente apoyada sobre un muro de piedras materializa el hall frío de ingreso. La carpintería de aluminio y vidrio presenta alternativas se inclina siguiendo las directrices de la estructura, se torna vertical junto a la pétreo fachada de los locales comerciales. Las transparencias y las sombras completan el conjunto.

Un plaza irregular y de niveles variados relacionados con rampas le otorga un formidable marco al edificio. Desde allí alternativas, cruzamos a la bahía, llegamos hasta el muelle, tomamos las sendas hacia el centro o hacia el parque del Bicentenario, paseamos por pueblo viejo. El espacio es despojado solo algunos bancos y tres importantes esculturas réplicas de máscaras yamanas, organizan el sitio y le dan carácter. El tiempo de los antiguos pobladores, de los habitantes originarios y de los actuales se dan cita en el lugar.

El edificio se resuelve en una superficie aproximada de 1600 m²,

- Area de alquiler de patín 170 m²
- Locales comerciales 170 m²
- Bar 150 m²
- Restaurant 660 m²
- Area de servicios 70 m²
- Sala de juegos 420 m²

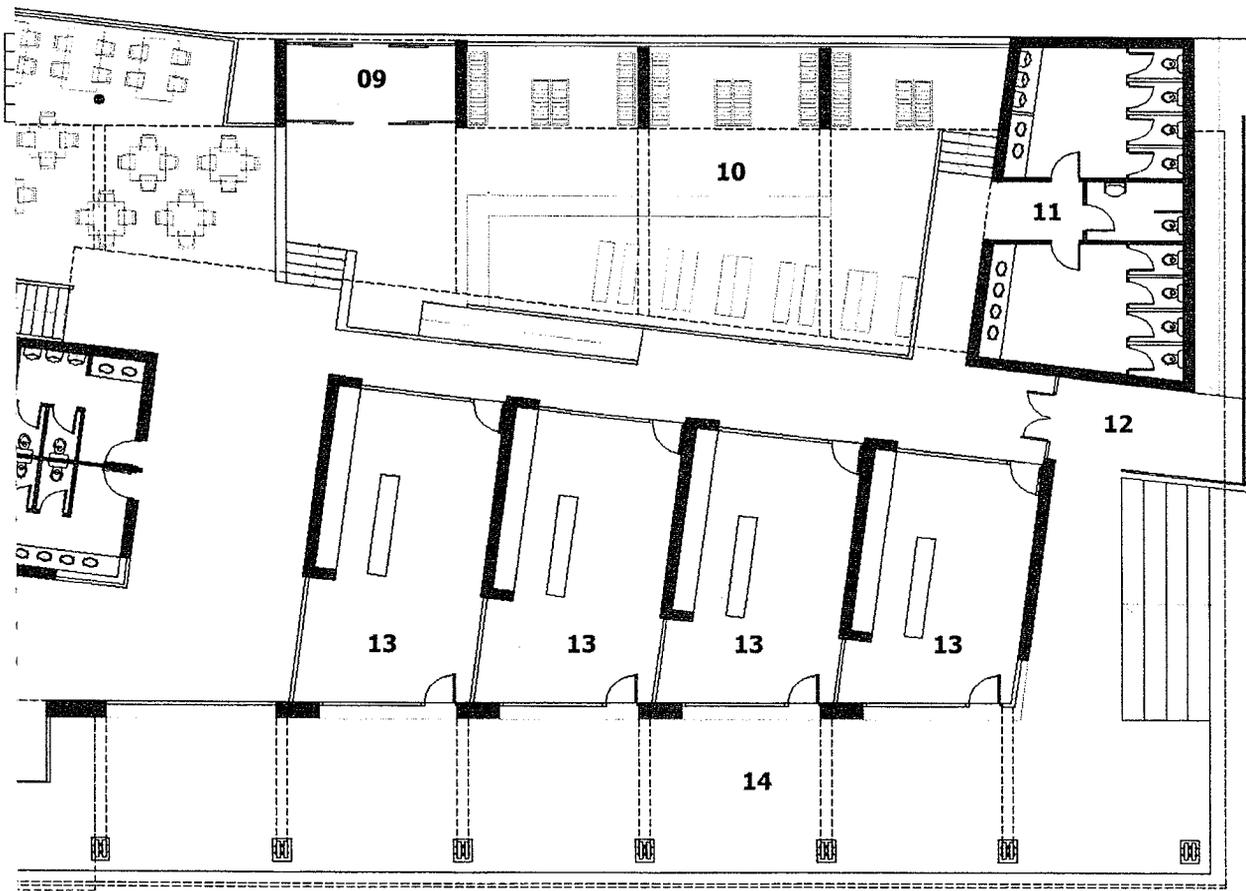


MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
 SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
 DIRECCIÓN DE URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

1!

BAHIA ENCERRADA

Proyecto de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo



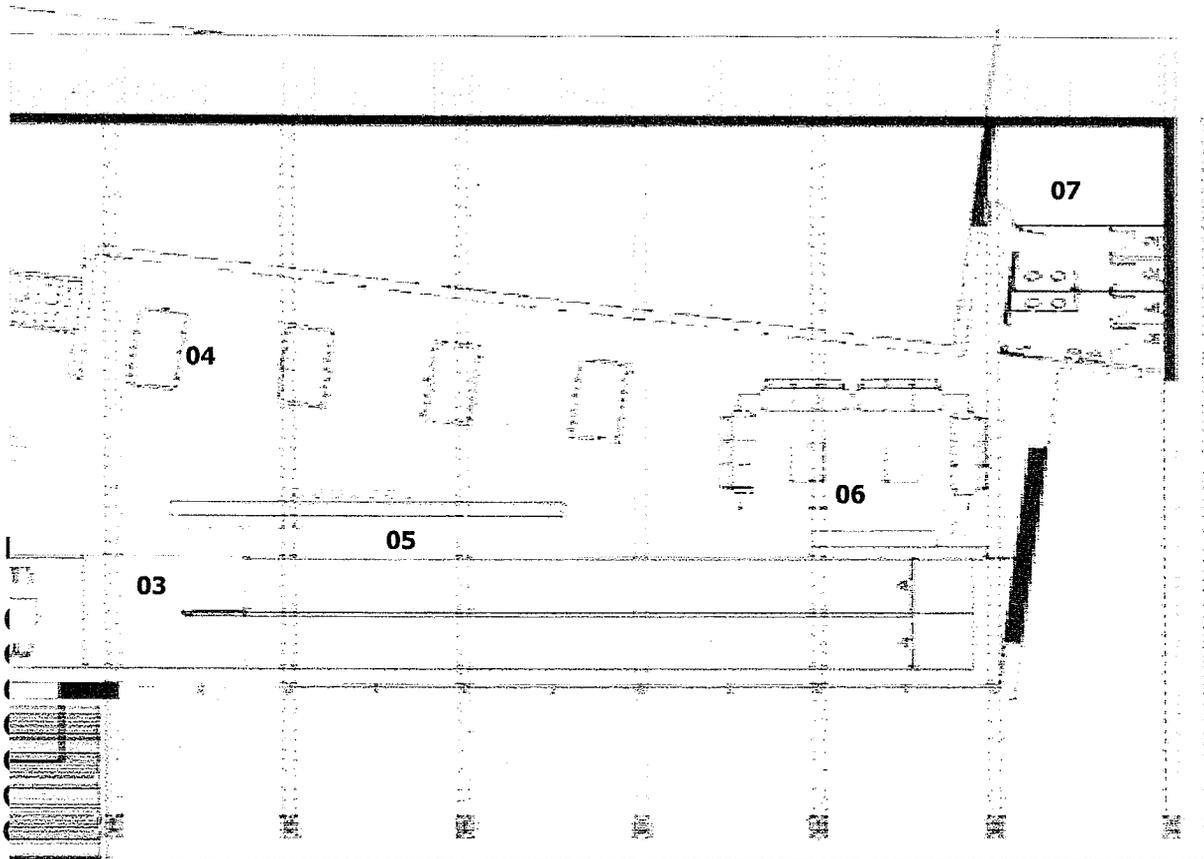
PLANTA BAJA



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

BAHIA ENCERRADA

cio de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo



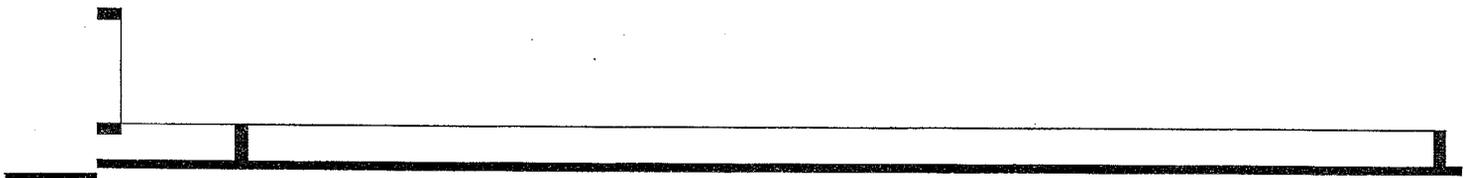
PLANTA ALTA



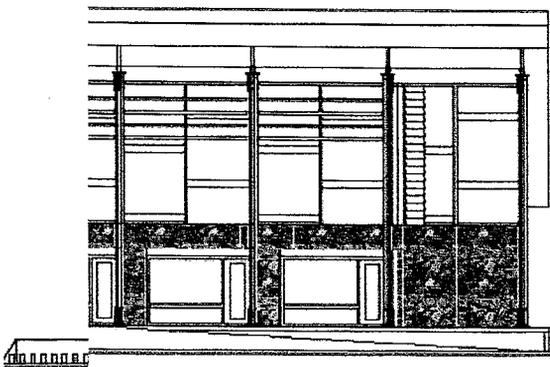
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

BAHIA ENCERRADA

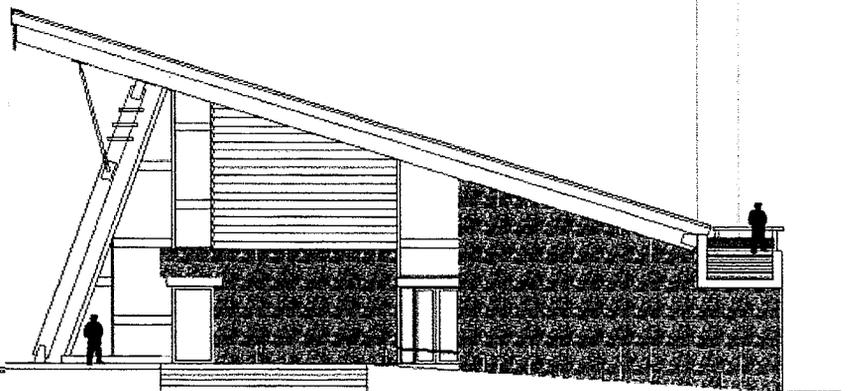
acio de servicios y amenities de la pista de patín sobre hielo



CORTE TRANSVERSAL



VISTA PRINCIPAL



VISTA LATERAL



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

HUAIA MAGNIFICA



MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SECRETARIA DE DESARROLLO Y GESTIÓN URBANA
SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS
DIRECCIÓN DE URBANISMO
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANOS

