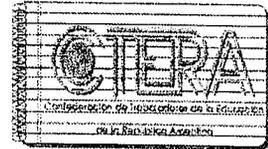




**En Defensa de la Escuela Pública
Sindicato Unificado de los
Trabajadores de la Educación**



Nota N° 41

Letra- S.U.T.E.F.

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS PREPARADOS	
Fecha: 24/08/10	H. 13 ⁰⁹
Numero: 1094	Págs: 8
Expte. N°	187/10
Girado	
Recibo	<i>[Signature]</i>

USHUAIA, 23 de Agosto de 2010

CONCEJO DELIBERANTE

S _____ / _____ D,

El que suscribe, Raúl A. Arce, en mi carácter de **Secretario General del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fuegoquina (S.U.T.E.F.)**, tengo el agrado de dirigirme a Uds., a efectos de solicitarle, tenga bien declarar de interés Municipal, mediante resolución: el Taller Preventivo de la voz: "EDUCANDO CON LA VOZ", con el fin de justificar las inasistencias de los docentes participantes a dicho encuentro.

El taller está destinado a todos los docentes de los diferentes niveles, modalidades y especialidades, teniendo como objetivo prevenir las diferentes patologías de la voz.

Se dictará en el Taller de Arte del Jardín de Infantes N° 7 de nuestra ciudad.

Los profesionales a cargo de la capacitación son:

Fonoaudióloga Mónica La Porta, y

Fonoaudióloga Adriana Burgos.

Esta capacitación se realizará en la ciudad de Ushuaia, conformando dos grupos de 20 docentes cada uno como máximo, llevándose a cabo 3 encuentros con cada grupo en los días y horarios que se detallan a continuación:

GRUPO 1:

Turno mañana de 9 a 12 hs.

Jueves 16 de Septiembre

Sábado 18 de Septiembre

Jueves 23 de Septiembre

GRUPO 2:

Turno Tarde de 14 a 17 hs.

Sábado 18 de Septiembre

Lunes 20 de Septiembre

Lunes 27 de Septiembre

Cabe destacar la importancia de este taller para la comunidad docente, dado que la voz es la herramienta fundamental para el trabajo del docente.

Sin otro particular, y en espera de una respuesta favorable, saluda a Uds., cordialmente.

[Signature]
Arce, Raúl Amado
Sec. General Provincial
S.U.T.E.F.

CURRICULUM VITAE BREVE

ANTECEDENTES PERSONALES

Apellido y Nombres: LA PORTA MONICA NIEVES
Domicilio: Pcia Grande 2655.Ushuaia
Telefono: 431 341 .cel 15468591
Correo electrónico: laportamoni yahoo.com.ar

Nacionalidad: Argentina.

ANTECEDENTES PROFESIONALES

1. FORMACION ACADEMICA:

- 1.1. Maestra Normal Superior (egreso año 1980)
- 1.2. Fonoaudióloga (egreso año 1986)

2. ANTECEDENTES LABORALES

- 2.1. Maestra de grado desde año 1980 a 1989 en Min Educac.Pcia Bs As
- 2.2. Fonoaudióloga desde 1986 a 1989 en Min. de Educac Pcia de Bs As
- 2.3. Fonoaudióloga desde 1989 a 2008 en Gabinete de Psicopedagogía Ushuaia .Minist. de Educac. Pcia.Tierra del fuego

Actualmente jubilada en el cargo.

3. OTROS ANTECEDENTES (docentes y artisticos)

- 3.1. Profesora. de Foniatría en Polivalente de arte
- 3.2. Capacitadora en Alfabetización inicial, para docentes de nivel inicial y doc. del primer ciclo, años 1994 y 1995, gestión del Min de Educación de T.d.F
- 3.3. Coordinadora de Taller de la Voz para docentes, organizado por el Sutef años 2002 y 2003.
- 3.4 .Cantante soprano en el Coro de Voces del Fin del Mundo dirigido por el Mtro Guillermo Quadri de Ushuaia , en eventos artísticos desde 2006. Organizados por la Asoc Proarte y Via Regia 7
- 3.5 Asistente foniatría en el Coro Voces del Fin del Mundo.año 2007 y 2008
- 3.6 .Asistente en Logística de las Asociaciones nombradas anteriormente en los eventos realizados en Ushuaia y Río Grande.
- 3.7 Miembro consejo consultivo Via Regia 7.

FUNDAMENTACIÓN

“La salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (Organización Mundial de la Salud).

El presente trabajo a realizarse con los docentes se desprende de los resultados de las encuestas realizadas en el año 2009, por el Sutef, quien convoca a las profesionales fonoaudiólogas a iniciar una etapa de sensibilización de la problemática de la salud docente, referida específicamente a la Voz del Docente, siendo una de las afecciones detectadas con mayor porcentaje entre los diagnósticos efectuados, malestares sufridos y causas de Licencias usufructuadas.

OBJETIVOS GENERALES

El presente proyecto tiene como finalidad

- Que el docente logre poseer una voz profesional saludable.
- Ser productor de cambios dentro del ámbito escolar en cuanto a Salud vocal se refiere.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Brindar un espacio para la reflexión sobre la problemática que conlleva a la disfonía.
- Abrir un espacio de debate sobre que corresponde hacer ante la aparición de una disfonía.
- Asociar determinadas patologías como desencadenantes de alteraciones en la fonación.
- Brindar técnicas vocales que sirvan como medidas preventivas de alteraciones causadas por el mal uso y abuso de la voz.
- Autorreflexión sobre el uso de la voz profesional, y de cómo utilizarla correctamente.
- Elaborar estrategias que sirvan para planificar adecuadamente el uso de la voz contemplando los períodos de descanso necesarios
- Concientizar a los docentes de los aspectos (ambientales, psicofísicos y sociales) que hacen al cuidado de su voz, conociendo, reflexionando, reformulando el abordaje de los mismos.
- Incorporar pautas, hábitos, esquemas de higiene vocal en su vida diaria.

CONTENIDOS A DESARROLLAR

- * Esquema corporal (Relajación, respiración, eutonia).
- * Esquema corporal vocal (coordinación fonorespiratoria)
- * Higiene vocal.
- * Aspectos ambientales y sociales que atraviesan la voz del docente.

ACTIVIDADES

Las actividades se desarrollarán mediante 3 encuentros presenciales los que se consideran de carácter obligatorio, y de trabajo individualizado, donde cada asistente podrá vivenciar desde lo corporal, (sensitivo-motor) las funciones que hacen al complejo acto de la fonación, eutonia, respiración, emisión vocal. Actividades de observación en otros y en si mismo del estado de esas funciones.

Observación del ámbito sonoro en donde los docentes trabajan.
Reflexión y conceptualización de lo observado y esbozo o plan de cambios posibles.

MODALIDAD

Se realizarán en tres encuentros presenciales y un trabajo de observación individual que se analizara en forma grupal

DURACIÓN

El total de horas reloj es de 10. Horas cátedra: 15
Cada encuentro llevará 2 horas y 30 min. cada uno. en forma presencial
Trabajo individual demandaria 2 horas y media.

RECURSOS

Se hará la presentación en powerpoint de técnicas de higiene vocal,
Grabaciones de música para desarrollar las clases prácticas.
Pizarra para graficar y conceptualizar ideas.
Alfombra para trabajar en el piso.

BIBLIOGRAFIA

- Rodríguez García, Lidia; de Las Heras Minguez, Gema- MATERIALES PARA CUIDAR MI VOZ.
- Farías, Patricia – EJERCICIOS PARA RESTAURAR LA FUNCIÓN VOCAL. ASPECTOS DE LA CLÍNICA.
- PROFONO- Apuntes sobre Voz Profesional.
- Segre .Naidich-PRINCIPIOS DE FONIATRIA.
- Cohen Ricardo y Otros- ENSAYOS SOBRE LA VOZ. U.N.Tucumàn

CRONOGRAMA DE ENCUENTROS:

T.M. Jueves 16 de setiembre
Sabado 18 de setiembre
Jueves 23 de setiembre
De 9,30 a 12 hs.

T.T. Sabado 18 de setiembre
Lunes 20 de setiembre
Lunes 27 de setiembre
De 14,30 a 17 hs

CURRICULUM VITAE

ADRIANA INES BURGOS

LUGAR DE NACIMIENTO: GODOY CRUZ – MENDOZA

FECHA DE NACIMIENTO: 18 DE ENERO DE 1969

ESTUDIOS DE FORMACIÓN

- EGRESADA EN EL AÑO 2002 CON EL TITULO DE FONOAUDIOLOGA OTORGADO POR LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA – PROVINCIA DE MENDOZA.
- CURSO “TALLER DE FORMACIÓN VOCAL” ESTRUCTURACIÓN Y MANEJO INSTRUMENTAL DE LA VOZ. EJECUCIÓN VOCAL HABLADA. INTERPRETACIÓN VOCAL Y DICCIÓN”, ORGANIZADO POR EL INSTITUTO CUYANO DE CULTURA ALEMANA GOETHE-INSTITUT DE MENDOZA, REALIZADO DE MARZO A JULIO DEL AÑO 1988, CON UNA DURACIÓN DE 36 (TREINTA Y SEIS) HORAS.
- CURSO “LA MUSICOTERAPIA EN LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE, HABLA Y AUDICIÓN” ORGANIZADO POR LA CATEDRA DE ARTICULACIÓN DE LA FACULTAD DE FONOAUDIOLOGIA, DESARROLLADO EN LA ESC. Nº 2-005 “RAQUEL MENENDEZ DE PAVON DE ORTOFONIA Y SORDOS” DE MENDOZA, LOS DIAS 23,24 Y 30 DE SETIEMBRE Y 01 DE OCTUBRE DEL AÑO 1988, CON UNA DURACIÓN DE 22 (VEINTIDOS) HORAS CATEDRA CON TRABAJOS PRACTICOS FINALES Y OBSERVACIONES DE CLASES ESPECIALES.
- CURSO “ TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL” ORGANIZADO POR LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR, ENTRE LOS DIAS 11 Y 13 DE JULIO DEL AÑO 2002, POR RESOLUCIÓN M.E. Nº 0755/2002, CON UN TOTAL DE 18 (DIECIOCHO) HORAS CATEDRA.
- CURSO DE ENTRENAMIENTO “FUNDAMENTOS DEL ANALISIS ACUSTICO DEL HABLA”, CON UNA DURACIÓN DE 12 (DOCE) HORAS DE DURACIÓN, EN EL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES SENSORIALES, HOSPITAL DE CLINICAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, DURANTE LOS DIAS 1,4 Y 5 DE JUNIO DE 2007, A CARGO DEL ING. GURLEKIAN.
- ACTUALMENTE ESTUDIO DE POSGRADO DE VOZ . ABORDAJE DEL PACIENTE DISFÓNICO Y LABORATORIO DE LA VOZ – CURSADO DURANTE EL AÑO 2010

ANTECEDENTES LABORALES

- DICTADO DEL TALLER “MANEJO DE LA RESPIRACIÓN Y DOMINIO DE LA VOZ”, REALIZADOS EN EL CENTRO CULTURAL “ALMAFUERTE” PARA EL GRUPO DE ADULTOS DE TEATRO, DE LA CIUDAD DE USHUAIA DURANTE LOS MESES DE MAYO Y JUNIO DEL AÑO 2002, CON UNA DURACIÓN DE 8 (OCHO) HORAS RELOJ.

- ELABORACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE EVALUACIÓN COMUNICATIVA EN INSTITUCIONES ESCOLARES, DURANTE EL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2002, DESARROLLADO EN EL JARDIN PRIVADO KRAKEYEN.
- ATENCIÓN DE PACIENTES EN CONSULTORIO PARTICULAR, EN CONSULTORIOS DEL SUR, DE ABRIL DE 2002 HASTA MARZO DE 2004.
- ELABORACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE "ASESORAMIENTO A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL" IMPLEMENTADO EN EL JARDIN PRIVADO "LA NUEVA CASITA DE TODOS", DURANTE EL CICLO LECTIVO 2003.
- ATENCIÓN CLINICA DE PACIENTES EN CONSULTORIO, EN LA CLINICA PRIVADA SAN JORGE A PARTIR DE MARZO DE 2004 HASTA ENERO 2009.
- ATENCIÓN DE PACIENTES EN CONSULTORIO PARTICULAR , A PARTIR DE 2009.
- ORGANIZACIÓN DE LA SEMANA DE LA VOZ, EN LA CIUDAD DE USHUAIA DURANTE LOS AÑOS 2007, 2008 Y 2010

DATOS PERSONALES

Adriana I. Burgos
20.525.248
18 de enero de 1969, en Godoy Cruz - Mendoza
Isla de los Pájaros 671 – Ushuaia
aiburgos@hotmail.com
02901 – 437259

FORMACIÓN ACADÉMICA

Fonoaudióloga
Otorgado por la facultad de Medicina de la Universidad del Aconcagua –
Mendoza
En el año 2002

Mónica Nieves La Porta
13.369.346
26 de abril 1959 en Cap Fed.
Pcia Grande 2655 Ushuaia
laportamoni@yahoo.com.ar
02901- 431341

FORMACION ACADEMICA

Fonoaudiologa
I.F.D. de la Pcia de Bs As
Año 1986.

Maestra Normal Superior
Año 1980.

SINTESIS DEL PROYECTO
Nombre: EDUCACION Y CUIDADO DE LA VOZ

AREA TEMÁTICA
Salud Vocal del docente.

DESTINATARIOS

Será dirigido a todos los docentes del nivel Inical E.G.B. 1 y 2 y Polimodal, como a estudiantes de las carreras del I.P.E.S. y público en general que tengan interés de aprender técnicas sobre el cuidado de la voz.

LOCALIZACIÓN

El taller se desarrollará en las instalaciones del anexo del jardín N° 7 – Piedra Libre, de la ciudad de Ushuaia.