

Ushuaia, 25 agosto de 2010

Sr. Damian De Marco
Presidente
Concejo Deliberante de Ushuaia
S / D

Ref.: Solicitud de Declaración
De Interés Municipal
De la Muestra fotográfica de puesteros de estancia "Tan Lejos y Tan Cerca"

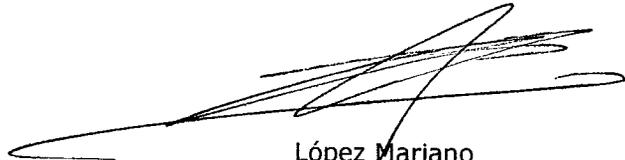
Tengo el agrado de dirigirme a usted, a fin de poner en su conocimiento que tras la exposición realizada, en la ciudad de Ushuaia, en la Casa Beban en el mes de noviembre del 2009, denominada "**Tan Lejos y Tan Cerca**" y gracias al apoyo de la Oficina de Patrimonio Cultural de la Municipalidad de Ushuaia brindando el espacio en dicha casa cultural, y el interés mostrado por el público y ante la difusión que tuvo dicha muestra he sido invitado por el Senado de la Nación a llevar la muestra a Capital Federal.

El trabajo fotográfico documental se expondrá en el Congreso de la Nación en la cual se podrá mostrar la tarea realizada por más de un año, cuyo objetivo fue rescatar el patrimonio intangible de los puesteros de estancia que hace a la cultura fueguina.

Atento lo expuesto, tengo a bien solicitar la adhesión del Municipio a este evento, a través de la pertinente Declaración de Interés Municipal, con lo cual en cada oportunidad de realizarse acciones en este evento, se dará a conocer la adhesión de esta institución.

A la espera de una satisfactoria respuesta, saludo a usted atentamente.

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
GRUPOS INGRESADOS	
Fecha: 26/08/10	Hrs: 15:15
Numero: 1126	Fojas: 8
Expte. N°	202/10
Girado	
Recibido	<i>[Firma]</i>



López Mariano
DNI-26974854
Cel: 15491499
E-mail: south-@live.com.ar



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA
SUBSECRETARIA DE CULTURA Y EDUCACION
PROGRAMA DE PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL

Nota N° 038/2010.-
Letra: Prog. Pat. Hist. Cult.
SS. C. y E.

Ushuaia, 16 de abril de 2010.-

Por la presente, certifico que el Periodista LOPEZ, MARIANO (D.N.I. N° 26.974.854), ha presentado en el salón de exposiciones "Antigua Casa Beban", la muestra fotográfica denominada "TAN LEJOS Y TAN CERCA", durante el mes de noviembre de 2009. La misma es fruto del recorrido que el periodista efectuó por la totalidad de la zona rural de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, habiendo captado una mirada distinta del trabajador de estancia. Las costumbres, lejanías y soledad de los puesteros se vieron reflejadas en cada foto que con criterio y profesionalidad obtuvo el Sr. López, recibiendo la aceptación por parte del público que asistió a la muestra. Se extiende esta constancia para ser presentada ante quien corresponda.



Marcelo G. MURPHY
Of. Patrimonio Histórico Cultural
Subsecretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur son y serán Argentinas"

Fotografías de puesteros, paisajes y fachadas de estancias

Inauguraron la muestra "Tan lejos y tan cerca"

Permanecerá hasta el próximo domingo, en la Antigua Casa Beban de Ushuaia. En las 36 imágenes pueden observarse paisajes, rostros de los peones y fachadas de las viviendas de las estancias fueguinas.

Se inauguró ayer la muestra fotográfica "Tan lejos y tan cerca", que expone Mariano López en la Antigua Casa Beban y que permanecerá hasta el próximo domingo. En la exposición de 36 imágenes se observan a los peones y puesteros que habitan en las estancias fueguinas, donde en soledad realizan su trabajo.

También los paisajes fueguinos del trayecto de las fincas forman parte de las fotografías que se sacaron el año pasado y que se pueden apreciar en la muestra. Los rostros de los puesteros y la sencillez de sus viviendas transmiten la forma en que habitan y también es el reflejo del trabajo rudo que les toca realizar alejados de las ciudades. Ellos disfrutaron del clima y los colores de la naturaleza, conocen el lugar, las inclemencias del tiempo, los animales y la faena.

La muestra se ambientó con ponchos y elementos que se usa para cabalgar, entre ellos, montura, apero, fusta, rebenque, frenos, entre otros. En la apertura de la muestra de ayer estuvo el intendente Federico Sciarano, funciona-



FOTO: CARMEN MIRANDA / EL DIARIO

En la muestra fotográfica, Mariano López le comenta al intendente Federico Sciarano sobre el trabajo de los puesteros de las estancias fueguinas.

rios municipales, vecinos y turistas que visitaban la ciudad que aprovecharon la ocasión para sacarse fotos con los gauchos que concurrieron al acto.

"No conocemos la historia de los puesteros que hacen su trabajo en silencio y forma parte de Tierra del Fuego", expresó López. Asimismo, acotó que la mayoría es gente chilena la que trabaja en el campo. Se trata "de hombres de pocas palabras y después de un mate se puede conocer las historias", recordó López, quien fue invitado para visitar las estancias y censar al personal de las estancias.

En el recorrido, del relevamiento que se hizo de los puesteros, participaron el personal del Hospital Regional Ushuaia y de la Gendarmería Nacional. También acompañó personal del Museo del Fin del Mundo. ■

DUEÑO ALQUILA

2 departamentos de 1 dormitorio c/u, más dependencias, a 6 cuadras del centro. \$1.800 / mes, garante solvente. Tratar al Cel.: 1550-3010.

ALQUILO

DEPARTAMENTO

Amoblado zona céntrica, para 1 persona. Tratar al 421213 ó 1560-4423

SE OFRECE

señorita, para tareas de planchado y limpieza (hogar o comercio), disponibilidad horaria

1550
7606

"El hombre creó la ciudad y Dios el campo"

Mariano López es por vocación reportero gráfico, y sintió la necesidad de rescatar con su profesión, el patrimonio intangible que hace a la cultura de Tierra del Fuego. Para ello comenzó adentrándose con su cámara, en las historias de los puesteros de las estancias fueguinas mostrando con sus imágenes a la sociedad, la otra cara de un trozo de tierra argentina y su gente.

Comienza esta tarea con un viaje que se realiza en el mes de noviembre de 2008, proyectado por el Hospital de Ushuaia cumpliendo un programa para el Censo de Personas Mayores de 60 años que habitan en las estancias, a la vez que se los vacunaba.

Para Mariano López fue muy importante dicho viaje ya que duró tres días y recorrieron 1.600 kms.,

el cual le permitió conocer algunas estancias de la zona y luego continuar durante un año, la búsqueda esencial de la imagen del puestero.

Después de cumplido su objetivo, López relata su experiencia periodística dejando traslucir su emoción, no solamente como fueguino, también



Un peón de campo lleva al hombro su comida.

de argentino.

-El puestero de estancia tiene la estampa de hombre rudo, como un sello. Al principio cuesta entablar un diálogo con ellos. Pero cada una de las fotos tomada tiene una historia de cómo fue la relación. Por ejemplo en la estancia "Indiana" el diálogo se inició a través de un termo que tenía grabada la marca Taragüi y el puestero hacía casi 30 años que no iba a Corrientes y se emocionó al ver ese nombre. Luego me comentó que había trabajado 15 años para esa empresa. Ahí surgió una comunicación donde la persona ya no quería que me vaya, me invitaba a comer etc.; quedó una linda relación con toda la gente. Por tal motivo, de cada persona que tuve oportunidad de conocer su historia, la llevaré grabada por siempre en mi mente y corazón. Son gentes tan sencillas, humildes, simples, que cuentan

sus historias que parece que las estas viendo.

Para Mariano López cada hombre encargado de una estancia es un centinela de capitales ajenos.

-Ellos defienden como sea los bienes y derechos del patrón. Debemos saber que la mayoría de los puesteros, mayores de 60 años, son de origen chilenos.



Fotógrafo Mariano López.

o 20 años le hagamos un busto al puestero de estancia fueguina, debemos hacerlo ahora, porque son el eslabón de la riqueza ganadera y la fuerza de una estancia; aunque no conocen ni saben quienes son los dueños, (si saben que viven en Buenos Aires) La visión del estanciero es que, el puestero es un engranaje más de su estancia, no existe un valor”.

Explicó López que la relación existente del puestero con el capataz es como al “señor de la estancia” y que le defiende “como fiera” los derechos y lo que ordena se cumple.

-Pero duele cuando un puestero te dice que le están descontando del sueldo 50 pesos por mes porque tuvo que carnear un cordero para comer, y estamos hablando de una estancia de 15.000 hectáreas. Eso demuestra el poco valor que se le dio a la franqueza del hombre, porque si no lo dice tal vez pasa desapercibido un cordero, y nadie se entera. Indudablemente el puestero, el único valor que tiene es la verdad y su dignidad”.

Mariano López fotógrafo

Es fueguino de nacimiento, puntualmente ushuaiense. Nos aclara que no estudió periodismo, no tuvo la oportunidad, aunque siempre le gustó, al igual que la investigación; pero durante un año realizó muchos cursos de fotografías en Buenos Aires iniciándose en el Centro de Estudiantes de la UBA, no de forma profesional, buscando rescatar “imágenes que van más allá de la realidad que todos podemos ver” agregó.

Muestra Fotográfica

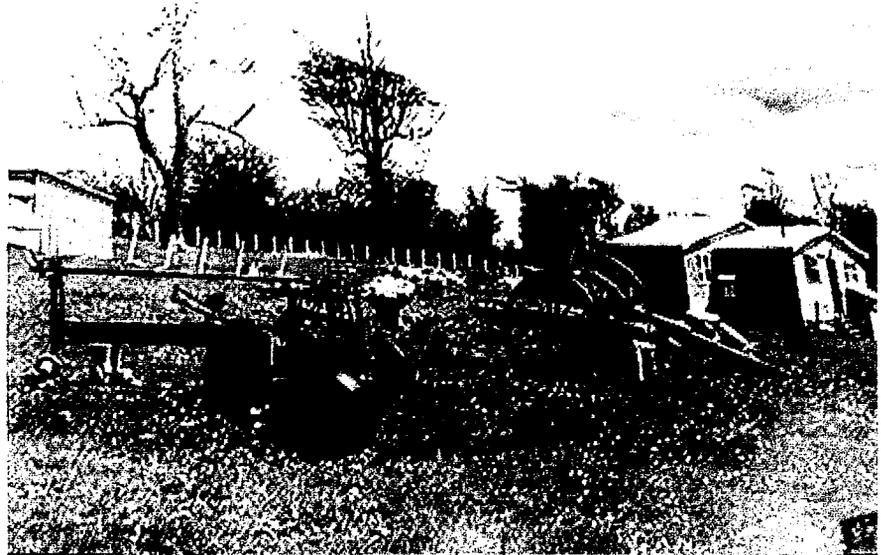
Con la expresiva muestra fotográfica que expuso el 7 de noviembre de 2009 en la Antigua Casa Beban, denominada “TAN LEJOS Y TAN CERCA” dedicada a las vivencias de puesteros de estancias fueguinas, López dejó evidenciado que vivimos tan cerca de esta gente y a la vez tan lejos y que poco sabemos de ellos. Cada

una de las fotos con los rostros curtidos por el viento, el frío, las escarchas y la nieve, son como el epígrafe que lo dice todo.

Con referencia a la Muestra y considerando que el 90% de la gente que trabaja en las estancias de la zona son chilenos,

dich
Cón:
com
chile

La
(
una
gobi
da r
para
está
hist
de t



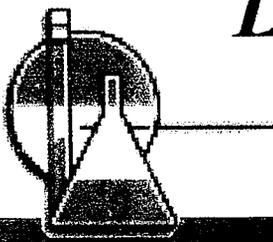
Un aspecto de la estancia “María Luisa”.



En la puerta de esta casilla, el puestero, un antiguo habitante de Estancia “San Salvador”.

Esta

Esta



Laboratorio de Análisis Clínicos Gobernador Paz

RED NACIONAL ALAC SOCIO N° 55 • LABORATORIO ACREDITADO por F.B.A.

FILIACIONES POR ADN - ESTUDIOS GENÉTICOS
ENDOCRINOLOGÍA - MICROBIOLOGÍA - LABORATORIO AUTOMATIZADO



uyen", la ropa colgada nos habla de la existencia de una familia.

liar o viajaba a Río Grande, y me dijo que -no- que -todos los días a eso de las 5 de la tarde toca la guitarra, que es una forma de estar cerca con Dios para no sentirse tan solo-. Compartimos juntos ese momento, él tocó la guitarra y nos cantó una canción de bienvenida y a la vez de despedida por la visita que -no la esperaba-; para él fue muy importante ver gente. Les aseguro que es algo emocionante, dan ganas de traerlos, si bien sabemos que están acostumbrados. Recuerdo que me dijo -El hombre creó la ciudad y Dios el campo-. Me quedé con esa frase y mi objetivo es volver a todos esos lugares y como forma de agradecimiento, llevarle una foto y el reconocimiento a cada puestero de las estancias. Para mí no sirve que dentro de 10

le está sucediendo ahora en estos que se está produciendo un re- le comprobado que en algunas en lugar de trabajadores chilenos encontramos con gente joven o país, del norte argentino, del hermosa... Creo que ese recam- tórico y mi objetivo es rescatar las vivencias de esta gente por parte de la historia viviente de Fuego.

diálogo mantenido con el fotó- vez, surge el recuerdo de aque- os años en que el espacio que que hacían la esquila y demás campo, el lugar de descanso, lpones en que se colgaban los los animales carneados, exis- casa de los capataces. En tal scatamos sus impresiones.

casas de los puesteros antiguos, 0 años para arriba, viven como ios atrás. Por ejemplo en la es- 1 Salvador", comprobé que hay no tiene noticias sobre Argen- n más comunicación con Chile rcamiento a la frontera. Otras io tienen electricidad por ende iz, ni radio, no tienen nada; y la ión que mantienen es con el fiel parable, el perro. En la estancia ", un hombre de 82 años co- su única relación que siempre perro, por ahí cada tres meses rsona. Pero están acostumbra- te de su vida. Para nosotros fue vo ver una persona mayor den- a soledad profunda del lugar, ncia tan grande y él viviendo gunté si lo visitaba algún fami-



Don Domingo, un puestero de 65 años de edad expresó -Mi querida más fiel, fue la esperanza que me suele engañar y no me deja- Estancia "Indiana".



Parece la pintura de un destacado artista plástico, pero no, es una foto tomada por Mariano López.

dicha muestra ha sido solicitada por el Cónsul de Chile para exponer en ese país como un reconocimiento al trabajador chileno que se desempeña en otro lugar.

La otra cara de la cultura

Queda un interrogante, quizá como una metáfora... ¿después del censo, el gobierno provincial habrá tomado debida nota de esa gente que habita en esos parajes?... marginados, abandonados y están en la Argentina... Aunque no es historia nueva, "existe abandono de parte de todos los sectores. Deberíamos tener-

los más en cuenta como seres humanos, rescatando y revalorizando el trabajo, y especialmente la salud..."

Mariano López nos deja su reflexión "después de tantos viajes que hice a las estancias, en la actualidad cuando recorro la Ruta 3, miro para los costados y me acuerdo de Don Uribe, Don Domingo, de Don Toto, entre otros. Siempre miramos la Ruta hacia el norte y no nos damos cuenta que en esas estepas patagónica no solamente hay montañas, también existe esa gente que son parte de la historia viviente de Tierra del Fuego". ■



Estancia "El Roble" al frente un fiel compañero, el árbol.



Estancia "Buenos Aires"... La fotografía lo dice todo.

Radio FM
Amistad
93.5
Tel. 445279

Radio FM
Argentina
98.1
Perón Sur 248 | Ushuaia | Tel. 445289

97.5
FM *Recuerdos*
Tel. 445865

ELENA MORA
Abogada
Maipú 775 • Tel. 423-763 • Ushuaia

Radio F.M.
Espectáculo
92.9
Ignacio Rucci 2726 | Tel. 43747

FM **Artika**
99.5
Puerto Español 613 Ushuaia Tel. 431811

Radio
TEL. 445203
C. N. ALBA 2091 / TEL. 442230

COOP. LIDER
LIDER
TRANSPORTE
USHUAIA
TOLHUIN
RIO GRANDE
HORARIOS DE SALIDA
LUNES A SÁBADOS
6:00 - 8:30 - 11:00 - 13:00
15:00 - 17:00 - 18:30 - 20:30
DOMINGOS Y FERIADOS
8:30 - 11:00 - 15:00 - 17:00 - 18:30 - 20:30



www.shelknamsur.com

Muestra fotográfica "TAN LEJOS Y TAN CERCA"



Se inauguro la muestra fotográfica, perteneciente a López Mariano, denominada "TAN LEJOS Y TAN CERCA". La misma se enmarca en los festejos del Día de la Tradición y se llevará adelante en la Antigua Casa Beba. En dialogo con shelknamsur, López comentó que **"es un trabajo que vine realizando desde hace un año"**. Y explicó que "la toma de fotografías surge de un viaje de más

de 2.500 km. La primer parte del trabajo duro 3 días, en el cual **recorrimos varias estancias de la provincia**, junto a profesionales de salud del Hospital Regional Ushuaia, cuyo labor fue censar a los adultos mayores que residen en las estancias. Parte del recorrido lo pudimos realizar gracias al apoyo logístico de Gendarmeria, ya que algunos caminos eran intransitables, destacó. También se contó con el acompañamiento de gente del Museo del Fin del Mundo. **Y explicó que realizó otros recorridos de manera personal.**

A través de cada foto quiero compartir la experiencia que me llevo recorrer mas de 2.500 km por toda la isla. Y de esta manera **"rescatar el patrimonio intangible"** indicó López. Y sostuvo que **"es un simple homenaje a estos hombres que hacen a la cultura fueguina"**.

Por último López **agradeció a la Oficina de Patrimonio Cultural de la Municipalidad de Ushuaia**, por el trabajo que realizan y el interés que muestran con su trabajo por la cultura fueguina.

La muestra permanecerá abierta hasta el día 15 del corriente, la entrada es libre y gratuita.

<http://www.shelknamsur.com/index.php?view=article&catid=39%3Acultura&id=2773%...>