



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

**BLOQUE PARTIDO JUSTICIALISTA
CONCEJAL JUAN CARLOS PINO**

24-11-10 1552 9 24/40/2010 - 11:52 - 1/9

24/10/10 Ok

**NOTA Nº 233/2010.-
LETRA: BPJ – JCP.-**

Ushuaia, 24 de noviembre de 2010.-

SEÑOR PRESIDENTE:

Por medio de la presente remito adjunto proyecto de RESOLUCION, a fin de que sea incorporado al Boletín de Asuntos Entrados de la próxima sesión ordinaria. En relación a la visita de la Orquesta Vanguardia Ikeda.

La Orquesta Vanguardia Ikeda es un organismo sinfónico perteneciente al "Instituto de Artes Humanistas" (IAH) de la Soka Gakkai Internacional de la Argentina, organización budista laica que se basa en las enseñanzas de Nichiren Daishonin, que promueve activamente la paz, la cultura y la educación. Para tal fin fue convocado como director el Prof. Hugo Gabriel Espínola. Y como director asistente la Sta Magdalena Collado, guía de Violoncello de la Orquesta Vanguardia Ikeda. Creada a mediados del año 2007 cuyo primer concierto se realizó a fines de ese mismo año en la Facultad de Derecho y posteriormente en el Luna Park, en el marco del 7º Festival Internacional de Orquestas Juveniles. El 3 de mayo de 2008, el tercer presidente de la SGI (Soka Gakkai Internacional) el Dr. Daisaku Ikeda le otorga el nombre de "Orquesta Vanguardia Ikeda". La orquesta está integrada por jóvenes que se esfuerzan y desafían no solo musicalmente, sino también, en desarrollarse como grandes valores humanos capaces de brindar un valioso aporte a nuestra sociedad; esforzándose en transformar sus vidas y ser personas realmente felices. Lo que impulsa a cada miembro a asumir este desafío, es poder transmitir mediante las interpretaciones, esperanza y felicidad a todas las personas.

La Orquesta Vanguardia Ikeda se ha presentado en salas como: Auditorio de la Paz, Facultad de Derecho, Luna Park, "Teatro de la Comedia" de Rosario, Sala de Conferencias de la Dependencia del Poder Judicial de la Nación, Centro Cultural de Temperley, Auditorio UCES, Tribunal Superior de Justicia de la C.A.B.A., Estadio "Mary Terán de Weiss" del Parque Roca, entre otros. A fines del año 2009, ha grabado su primer CD: "Leones a la Vanguardia", producido por: Carlos Melero y Néstor Stazzoni, que entre sus trabajos se destacan las grabaciones de los mejores interpretes de Jazz, Tango, y las mejores orquestas a nivel nacional e internacional.

Ha sido invitada a diferentes eventos en nuestra ciudad, lo cual nos enorgullece poder contar con la presencia de Orquesta Vanguardia Ikeda, debido a su trayectoria y labor permanente.

Por todo lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis pares para el presente declaración.

Al Señor Presidente
Concejo Deliberante
Concejal Damian DE MARCO
S / D



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

**BLOQUE PARTIDO JUSTICIALISTA
CONCEJAL JUAN CARLOS PINO**

PROYECTO DE RESOLUCION

ARTICULO 1º.- Declarar de Interés Municipal la participación de la Orquesta Vanguardia IKEDA, perteneciente al "Instituto de Artes Humanistas" (IAH), en los diferentes eventos que se realizarán en nuestra ciudad.

ARTICULO 2º.- DESTACAR, el aporte cultural y el aliento que nos brinda a toda la comunidad, a cada uno de los integrantes que forman parte de la joven Orquesta Vanguardia IKEDA, perteneciente al "Instituto de Artes Humanistas" (IAH), que en el Anexo I se detalla.

ARTICULO 3º.- De forma.



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

**BLOQUE PARTIDO JUSTICIALISTA
CONCEJAL JUAN CARLOS PINO**

ANEXO I

**Destacar el aporte cultural realizado como integrante de la
Orquesta Vanguardia IKEDA**

1	Adriel Di Meglio	Trombón
2	Alejandro Martínez	Clarinete
3	Andrea Cabrera	Clarinete
4	Bruno Espínola	Trompeta
5	Cecilia Ocampos	Flauta
6	Daiana Pérez	Saxo Tenor
7	Daiana Salto	Saxo Soprano
8	Daniela Amaya	Flauta
9	Diego Tebele	Trompeta
10	Eric Thiemer	Saxo Alto
11	Fabián Fazzini	Tuba
12	Florencia Núñez	Saxo Alto
13	Gisela Quaglia	Clarinete
14	Hernán Distefano	Clarinete
15	Hugo Espínola	Director
16	Karen Fernández	Flauta
17	Lázaro Starai	Percusión
18	Luciano Bottoso	Violoncello
19	Magdalena Collado	Violoncello
		Fiscorno
20	Matías Ramírez	Barítono
21	Mauricio González	Saxo Alto
22	Mauro Godoy	Contrabajo
23	Maximiliano Roda	Percusión
24	Natalia Núñez	Percusión
25	Nicolás Chagas Villar	Flauta
26	Pablo Robles	Trompeta
27	Pablo Rodríguez	Trombón
28	Melina Castillo	Clarinete
29	Rodrigo Ramírez	Saxo Tenor
30	Susana Minagawa	Clarinete
31	Valeria Moro	Trompeta
32	Walter Vera	Trompeta
33	Yoko Oshimo	Clarinete

ORQUESTA VANGUARDIA IKEDA



Soka Gakkai Internacional de la Argentina // Donado 2150 // Tel.:4545-6000



Orquesta Vanguardia Ikeda

La Orquesta Vanguardia Ikeda es un organismo sinfónico perteneciente al "Instituto de Artes Humanistas" (IAH) de la Soka Gakkai Internacional de la Argentina, organización budista laica que se basa en las enseñanzas de Nichiren Daishonin, que promueve activamente la paz, la cultura y la educación.

Para tal fin fue convocado como director el Prof. Hugo Gabriel Espínola. Y como director asistente la Sta Magdalena Collado, guía de Violoncello de la Orquesta Vanguardia Ikeda.

Creada a mediados del año 2007 cuyo primer concierto se realizó a fines de ese mismo año en la Facultad de Derecho y posteriormente en el Luna Park, en el marco del 7º Festival Internacional de Orquestas Juveniles.

El 3 de mayo de 2008, el tercer presidente de la SGI (Soka Gakkai Internacional) el Dr. Daisaku Ikeda le otorga el nombre de "Orquesta Vanguardia Ikeda"

La orquesta está integrada por jóvenes que se esfuerzan y desafían no solo musicalmente, sino también, en desarrollarse como grandes valores humanos capaces de brindar un valioso aporte a nuestra sociedad; esforzándose en transformar sus vidas y ser personas realmente felices. Lo que impulsa a cada miembro a asumir este desafío, es poder transmitir mediante las interpretaciones, esperanza y felicidad a todas las personas.

La Orquesta Vanguardia Ikeda se ha presentado en salas como: Auditorio de la Paz, Facultad de Derecho, Luna Park, "Teatro de la Comedia" de Rosario, Sala de Conferencias de la Dependencia del Poder Judicial de la Nación, Centro Cultural de Temperley, Auditorio UCES, Tribunal Superior de Justicia de la C.A.B.A., Estadio "Mary Terán de Weiss" del Parque Roca, entre otros.

A fines del año 2009, ha grabado su primer CD: "Leones a la Vanguardia", producido por: Carlos Melero y Néstor Stazzoni, que entre sus trabajos se destacan las grabaciones de los mejores interpretes de Jazz, Tango, y las mejores orquestas a nivel nacional e internacional.



Repertorio

Tangos:

Libertango (A. Piazzolla)
 Naranjo en Flor (Hnos. Expósito)
 Oblivion (A. Piazzolla)
 Los Mareados (Cobian y Cadícamo)
 Tokio Luminoso (O. Pugliese)

Sinfónico:

Introducción al acto II de "Lago de los Cisnes"
 (P. Tchaicovsky)
 1 Mov. 9ª Sinfonía "Del Nuevo Mundo"
 (A. Dvorák)
 Danza Húngara Nº5 (J. Brahms)
 "Danza de los Caballeros" de Romeo y Julieta
 (S. Prokofiev)
 "Pompa y Circunstancia"
 (Edward Elgar)

Bandas Sonoras:

Volver al Futuro (J. Williams)
 Jurassic Park (J. Williams)
 Batman (D. Elfman)

Canciones de la Soka Gakkai:

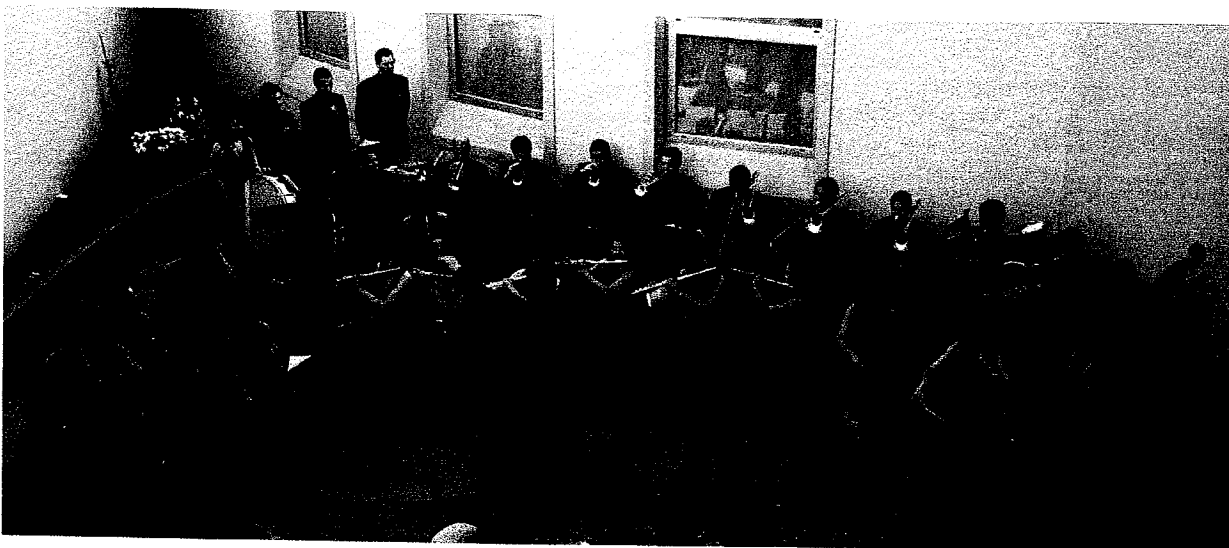
Canción Carmnesí
 Siempre Junto al Maestro
 Héroe del Siglo
 Canción de la Dignidad Indómita
 Playa Morigasaki
 Esperanza del Siglo 21

Repertorio Popular:

4 Mov. Danza Final (Malambo)
 "Ballet Estancia" (A. Ginastera)
 Tico Tico No Fubá (Z. Abreu)
 Porgy And Bess (G. Gershwin)
 Rapsodia Bohemia (F. Mercury)
 Selecciones de "Chicago"
 El Cumbanchero (Rafael Hernández Marín)

Himnos:

Himno Nacional Argentino
 (V. López y Planes – B. Parera)
 Himno a la Soka Gakkai
 (P. P. y J. J. García Caffi)





Director

Hugo Gabriel Espinola.

Nacido en la ciudad de Buenos Aires en 1980, comenzó a ejecutar el Clarinete en 1992, integrando la Banda Juvenil Masculina Cosmopolita Ongakutai de la Soka Gakkai Internacional de la Argentina.

Comienza sus estudios en el conservatorio de música de la Ciudad de Avellaneda, obteniendo en el 2008 los títulos de Profesor Superior de educación musical y Profesor Superior de Clarinete. Se perfeccionó con los maestros Pablo Timental y Carlos Cespedes.

Ha asistido a master class dictada por los solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín y Orquesta Sinfónica de Chicago, Maestro Winzel Fuchs, y el Maestro Donald Montanaro, respectivamente.

En el año 2003 realiza el curso trienal de composición en el Conservatorio Manuel de Falla, donde presentó obras de su autoría, y en dicho año integra la Orquesta Estudiantil de la Ciudad de Buenos Aires y la Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, realizando giras por todo el país y presentándose en prestigiosas salas como el Teatro Colón, Teatro San Martín, Facultad de Derecho de la UBA, entre otros.

Ha participado en clases magistrales, como así también en seminarios dictados por la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.

En el 2008 realiza la Licenciatura en música, en la Universidad de Lanús, especializándose en música sinfónica y de cámara. En el año 2010 realiza el curso de dirección orquestal de nivel internacional dictado por el Maestro Sergio Feferovich.

En la actualidad se desempeña como docente, director de la Orquesta Vanguardia Ikeda, e integra la Banda sinfónica de Lomas de Zamora y la Orquesta de Cámara de la Universidad de Lanús.



Director Asistente

Magdalena Collado

Nacida en la Ciudad de Buenos Aires, en 1987. En el año 1999 y hasta el 2001, ingresa a estudiar piano al Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". En el 2001 comienza estudios de violoncello en dicha institución.

Luego de obtener el título de "Técnico en música" en el C.S.M. "Manuel de Falla" en el año 2008, realiza la carrera para profesora de Arte en música, y profesor superior de música e instrumentista, en el mismo instituto.

En el año 2003, forma parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil "Maestro Carlos Guastavino" de radio Nacional. Mientras que en 2005 y por el período de un año, es convocada como músico invitado de la Camerata "Santa Cecilia".

Ingresa a la Orquesta Sinfónica Estudiantil de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 2006.

Fue primer atri de Violoncello en el seminario que realiza la Banda Sinfónica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Participó en seminarios de música de cámara llevada a cabo por el prof. Rictor Noren y la prof. Carina Voly.

Realizó clases magistrales de Violoncello dictadas por los maestros Eduardo Valenzuela y Carina Voly, y fue asistente de Banda Sinfónica Escolar y Dirección del "Saint Mary's International College".

En la actualidad, se desempeña como Profesora Titular de cátedra de Violoncello, en el Conservatorio de Música "Alberto Williams", Chivilcoy, en el Instituto Musicarte XXI, es guía de fila de la Orquesta Sinfónica Estudiantil de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, es primera Cellista de la Orquesta Vanguardia Ikeda y Asistente de dirección de la Orquesta Vanguardia Ikeda.



Formación

Director

Hugo Gabriel Espínola

Piccolo

Nicolas Villar

Flauta traversa

Daniela Amaya
Karen Fernandez
Cecilia Ocampos
Alicia Ertel

Clarinete

Alejandro Martinez
Yoko Oshimo
Andrea Cabrera
Hernan Distefano
Susana Minagawa
Gisela Quaglia

Saxo soprano

Daiana Salto

Saxo alto

Eric Thiemer
Mauricio Gonzales
Florencia Nuñez

Saxo tenor

Daiana Perez
Rodrigo Ramirez

Trompeta

Bruno Espínola
Pablo Robles
Walter Vera
Diego Tebele
Valeria Moro

Eufornio

Matías Ramirez

Trombón

Pablo Rodriguez
Adriel Di Meglio

Tuba

Fabián Fazzini

Violoncello

Magdalena Collado
Luciano Bottoso

Contrabajo

Mauro Godoy

Percusión

Maximiliano Roda
Natalia Nuñez
Patricio Pompozzi
Lazaro Starai

