



Escuela N° 13
"Alte. Guillermo Brown"
Categoría 1º Grupo D. Ushuaia
Provincia de Tierra del Fuego

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS DEBERADOS	
Fecha: 19/07/10	No. 1343
Numero: 870	Fojas: 6
Expte. N°	
Girado	725/06
Recibo	

NOTA N° 395/10

Ushuaia, 19 Julio de 2010

Al Señor Presidente
Del Concejo Deliberante
De la Ciudad de Ushuaia
Dn. Damián De Marco
S / D:

La Escuela N° 13 de la ciudad de Ushuaia, Almirante Guillermo Brown, sostiene desde el año 1992, como proyecto institucional, la organización de la FERIA DEL LIBRO, emprendimiento llevado adelante a partir del esfuerzo, empuje y convicciones del personal docente.

A lo largo de los años han participado en la misma todos aquellos que construyen día a día el patrimonio cultural de la Provincia. En el presente año la XV Feria del Libro se llevará a cabo los días 05 y 06 de noviembre. En esta edición contaremos con la presencia de la escritora infanto / juvenil *Liliana Bodoc* y el ilustrador, diseñador y escritor *Istvan Schritter*, quienes desarrollarán distintos talleres literarios que estarán dirigidos a los alumnos de nuestra institución y a los niños y jóvenes que participen de la feria.

Generar situaciones de lectura supone en todo momento, leer en función de la vida, de la escuela, de los proyectos institucionales. Se lee para responder a la necesidad de vivir con los demás, para comunicarse, para descubrir, para jugar, para fabricar, para alimentar y estimular la imaginación, para hacer y para ser.

La lectura y la escritura son vías que permiten a los alumnos el acceso a la ciudadanía ya que promueven distintas formas de sociabilidad, acceso al saber, apropiación de la lengua, construcción de la propia identidad, todos ellos, elementos necesarios para ejercer una ciudadanía activa, una ciudadanía de la palabra.

En un mundo donde se derrumban los valores, todavía quedan los libros como baluarte de la dignidad. Los docentes de la Institución, este año invitamos a pensar y a obrar, una vez más a todos los colegas de otras instituciones y al público en general a participar de la Feria del Libro.

Por lo expuesto es que solicito que por vuestro intermedio, y a través de vuestra gestión, la Feria del Libro de la Escuela N° 13, sea declarada de **INTERÉS CULTURAL MUNICIPAL**. Para ello se adjunta la fundamentación que avala este pedido.

Sin otro particular, y a la espera de una pronta respuesta a lo solicitado, lo saludo muy atte.

María De Carmen Yardián
Directora
Escuela N° 13

Tel. 02901 – 421799
Correo electrónico: escuela13_ush@yahoo.com.ar
Dirección: Gob. Paz N° 1811

XV EDICIÓN FERIA DEL LIBRO
ESCUELA N° 13 "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN"
Premio Pregonero a Institución 2009
 - 2010-

FUNDAMENTACIÓN

Generar situaciones de lectura supone en todo momento, leer en función de la vida, de la escuela, de los proyectos institucionales. Se lee para responder a la necesidad de vivir con los demás, para comunicarse, para descubrir, para jugar, para fabricar, para alimentar y estimular la imaginación, para hacer y para ser.

La lectura y la escritura son vías que permiten a los alumnos el acceso a la ciudadanía ya que promueven distintas formas de sociabilidad, acceso al saber, apropiación de la lengua, construcción de la propia identidad, todos ellos, elementos necesarios para ejercer una ciudadanía activa, una ciudadanía de la palabra. Actualmente, desaprovechadas por el acceso a otros medios tecnológicos y por la falta de compromiso social para revitalizarlas como un valor cultural imprescindible para el crecimiento humano.

Al comprobar esta realidad, los docentes de la Escuela N° 13 "Almirante Guillermo Brown" entienden, que la cultura de la letra (lectura y escritura) está en dificultades, por ello este año convocan una vez más a todos los docentes de las instituciones y público en general a participar de la Feria del Libro; para que todos reflexionemos sobre esta crisis de la alfabetización que observamos y que en general se traduce en varios aspectos cotidianos, como por ejemplo:

- a) *agudos problemas de lecto-escritura que afectan a la comprensión lectora y conllevan al fracaso escolar en todos los niveles educativos;*
- b) *ausencia de espacios para ejercitar la expresión oral, la argumentación, la confrontación de ideas, la resolución de conflictos a través de la negociación y el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo;*
- c) *la imposibilidad de adquirir libros, propiciando la cultura de la fotocopia; entre otros motivos.*

Es decir que, recursos, tiempo y lugar disponible para leer y escribir resultan ser algunos de los indicadores de las dificultades de acceso a la lectura y que con este emprendimiento pretendemos contribuir a comenzar a cambiar y pensar que se pueda vivir en una Feria del Libro diaria, donde cotidianamente, cada niño pueda tomar ejemplares de variados autores, profundizar en el conocimiento e imaginar mundos diferentes.

La Escuela 13, año a año se compromete a promover el acceso al mundo de la lectura, favoreciendo la formación del hábito lector. Los docentes de la escuela, asumimos la responsabilidad de brindar a nuestros niños las competencias y las estrategias indispensables para que se desenvuelvan en la vida con las herramientas pedagógicas que le permitan la interpretación de todas las variables de información que se les presenta en situaciones de la vida real.

Lograr esto, necesidad- placer, es tarea de todos, pero en particular, es un compromiso que esta Escuela tomó desde 1992, cuando por primera vez, reflexionó: - *que no hay mejor enseñanza que educar con el ejemplo* - y eso es lo que intentaremos demostrar en esta nueva edición.



JUSTIFICACIÓN INSTITUCIONAL:

La conquista de algunas disciplinas que pusieron su mirada en el mundo infantil como objetivo de sus investigaciones, permitieron descubrir la importancia y la incidencia de la lectura y /o la narración oral en su formación integral. De allí nace como un hecho concreto, la aparición del libro escrito o elegido para los niños, como un instrumento eficaz y que necesariamente concita el interés de todos los que se preocupan por él, dada la incidencia que tiene en todos los períodos de su evolución. La literatura infantil es un recurso educativo de gran influencia formativa ya que está compuesta por cuentos, fábulas, leyendas, poesías, diálogos, personificaciones, etc.

Lo más importante de esto es que el niño en sus diferentes etapas de desarrollo, gusta del cuento y la poesía adecuada a su edad. Los adultos que los rodeamos, familia-escuela, somos quienes debemos motivar, practicar y estimular esta actividad educativa y cultural para que ellos soliciten y deseen que se les ofrezca un cuento, para que necesiten leer y compartir de una manera u otra, esto tan sencillo y tan maravilloso como lo es: un cuento. Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito, es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida. Es leyendo como uno se transforma en lector. Cuando un niño se enfrenta a una situación de vida real, donde necesita leer un texto, pone en juego sus competencias y elabora nuevas estrategias para llegar al final de la tarea. La escuela debe asumir la responsabilidad en lo que se refiere a la formación lectora y a la formación de los futuros usuarios de variadas y diversas fuentes de información, y tiene en la biblioteca una aliada fundamental para crear respuestas a estos problemas, ya que es el ámbito privilegiado de la institución escolar, pues ofrece materiales de lectura, recreación, investigación y además, como algo inherente, acompaña el desarrollo del pensamiento.

Hoy reconocemos que la lectura trasciende el campo de lo educativo. Por eso la tarea actual de contribuir a formar una sociedad lectora, requiere del compromiso de todos. Es por ello necesario que la bibliotecaria, los docentes del aula, las autoridades de la escuela, las supervisiones escolares y los funcionarios del Ministerio de Educación contribuyan a crear las condiciones para que se desarrolle una conciencia social sobre la importancia y la necesidad de trabajar específicamente en políticas de Lectura, para el ejercicio de la libertad, el conocimiento de sí mismo y el respeto por la vida.

Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos: los autores de los libros o textos que elegimos entre muchos posibles. La Escuela en este sentido tiene sus limitaciones, en cuanto a la provisión de textos, atento que no recibe aportes de libros desde ámbitos naturales y los esfuerzos para adquirirlos son propios.

Recordemos que LEER es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de un pueblo, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar.

En ocasiones la Escuela y dentro de ella la voluntad solidaria y comprometida de los docentes no son suficientes para responder a los embates de la banalización social.

En definitiva todos debemos comprometernos desde la política educativa para reconocer a la lectura, como pilar esencial de la formación cultural para poder preservar nuestros valores. Ojalá que las respuestas a problemas como los bajos niveles de lectura, la deficiente dotación de las bibliotecas escolares, la falta de apoyo técnico en nuestra biblioteca sean satisfechas para que no se deje de leer.

Porque dejar de leer hoy equivaldría a dejar de ser cultos, o lo que es lo mismo a ser libres. Un pueblo, empeñado en construir una sociedad justa no puede menos que ser un pueblo libre y culto.



OBJETIVOS

Los Objetivos de la realización de la **Feria del Libro 2010**, en nuestra ESCUELA son:

- dar continuidad al Proyecto Institucional, este año en su XV edición;
- favorecer la formación de ciudadanos lectores y escritores competentes y autónomos;
- promover la lectura como una práctica del lenguaje y a la literatura como un uso particular del mismo y que son expresiones de la cultura humana;
- promover los proyectos de acciones conjuntas con otras instituciones educativas oficiales, privadas y otros organismos e instituciones relacionadas con el arte y la cultura;
- promover el contacto con los libros como portadores de cultura;
- difundir las experiencias sobre la promoción de la lectura y la escritura que se están llevando a cabo en instituciones de la ciudad;
- coordinar esfuerzos con todos los agentes implicados en la formación lectora: escuelas, familias e instituciones de la comunidad;
- fomentar el valor de los relatos orales como una vía privilegiada para acceder a un uso más desenvuelto de la lengua y estímulo para la lectura;
- convocar a los escritores nacionales y provinciales para que compartan experiencias enriquecedoras.

I) Etapa de organización:

Luego de una amplia convocatoria entre las comunidades educativas y culturales de la ciudad a participar de la XV Feria del Libro, se constituirá una Comisión Coordinadora y subcomisiones, para atender a la planificación y ejecución de las distintas acciones que culminarán con la puesta en marcha de la Feria.

Se definirán los roles de cada Subcomisión, se acordará un cronograma de tareas y se llevarán a cabo las acciones previamente planificadas. Periódicamente (días sábados) se realizarán reuniones generales a fin de evaluar el desarrollo y la ejecución de las acciones programadas.

La XV Feria del Libro se llevará a cabo en el edificio escolar, **los días viernes 5 y sábado 6 de noviembre de 2010.**

II) Durante la Feria se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- a) exposición de libros de literatura infantil y juvenil;
- b) presentación del " libro anual" de nuestros alumnos, sin denominación hasta la fecha;
- c) asistencia y dictado de talleres de la escritora infanto / juvenil Liliana Bodoc y el ilustrador, diseñador y escritor Istvan Schritter;
- d) exposición de libros de literatura infantil y juvenil;
- e) presentaciones de libros de escritores locales, provinciales y nacionales;
- f) mesas redondas con escritores, docentes, padres y jóvenes;
- g) conferencias;
- h) talleres;
- i) charlas;
- j) espectáculos musicales y artísticos;

Se promoverá la activa participación de alumnos, docentes de todos los niveles y ramas de instituciones educativas oficiales y privadas en la asistencia a la XV Feria. Se pondrá particular cuidado para que las personas con discapacidad puedan tener acceso a la mayoría de las propuestas que se desarrollen en la Feria.



III) Después de la Feria:

1. Se realizarán distintas instancias de evaluación:
 - a) entre las Subcomisiones de trabajo y la Comisión Coordinadora;
 - b) entre los asistentes y participantes a la Feria. Esta tarea tiene por objetivo acumular y analizar las distintas experiencias a fin de optimizar la organización de las futuras Ferias del Libro que se desarrollen en nuestra Institución.
2. Se identificarán proyectos / acciones que se estén desarrollando en la ciudad a fin de generar redes entre personas e instituciones comprometidas con la promoción de la lectura y la escritura.

ESCRITORES INVITADOS



Liliana Bodoc

Nació en 1958 en la ciudad de Santa Fe (Argentina) y, desde los cinco años, vive en Mendoza. Cursó la Licenciatura en Literaturas Modernas en la Universidad Nacional de Cuyo, durante algunos años ejerció la docencia dictando literatura argentina y española en colegios secundarios, y coordinó el Taller de Narrativa, patrocinado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y el Diario *Los Andes*.

En el año 2000, publicó *Los días del Venado*, primera parte de *La saga de los confines*. Este libro recibió, casi inmediatamente, el reconocimiento de la crítica y diversos premios como el "Premio Fantasía Infantil 2001" en la categoría Narrativa; el "Premio Fundación El Libro 2001 para el Mejor Libro de Literatura Juvenil"; el Premio "Destacados de ALIJA" 2002, y fue seleccionado para integrar la lista *The White Ravens* 2002, preparada por Internationale Jugendbibliothek de Munich (Alemania). La gesta de los habitantes de las Tierras Fértiles, que luchan por su libertad y su futuro contra la invasión del Mal proveniente de las Tierras Antiguas, se inscribe en un género que algunos han llamado "fantasía épica". Como dice la autora: "Yo procuré unir en mi saga convicciones y amores: quise escribir una saga que enalteciera la lucha del hombre por la libertad, la relación de amor con la naturaleza. Y, por supuesto, lo mágico como modo intuitivo de conocimiento".

Residente en Mendoza y alejada de los habituales circuitos de la literatura infantil y juvenil, Liliana Bodoc publicó la segunda parte de su obra, *Los días de la Sombra*, en el año 2002. Allí continúa la historia de las Tierras Fértiles que, como en el libro anterior, "remiten a nuestro continente, a su geografía, a sus culturas y a los hechos históricos durante la conquista europea. Vikingos, araucanos, mayas, aztecas..., sus ciudades, costumbres, ciencias y artes resuenan detrás de las civilizaciones de ese mundo imaginario." (De un comentario de Marcela Carranza en el número 101 de *Imaginaria*).

En 2003, publicó una novela breve: *Diciembre, Súper Álbum* y, en 2004, el libro de cuentos *Sucedió en colores*. La tercera y última parte de *La saga de los confines*, titulada *Los días del Fuego*, anuncia su aparición en septiembre de 2004.

Además, Liliana Bodoc fue distinguida con el Diploma al Mérito, categoría "Literatura Juvenil", en los Premios Konex 2004.

Liliana Bodoc

Istvansch



Istvansch (Istvan Schritter, conocido hasta hace poco como *Istvan*) nació el 8 de octubre de 1968 en Madrid (España), y desde muy pequeño se radicó en San Jorge (provincia de Santa Fe, Argentina). A la edad de 18 años se mudó a Buenos Aires (Argentina), ciudad donde reside actualmente.

Autodidacta. Ilustrador, diseñador y escritor, ha publicado más de 80 libros en Argentina, México, Francia, España y Suiza. Es autor de los grandes murales de la "Semana del niño" en la Universidad Pedagógica Nacional de México (1992) y del "Museo de los niños - Abasto" de Buenos Aires, Argentina (1999). Sus trabajos fueron seleccionados para las exposiciones internacionales de ilustración de libros para niños de Bratislava, Eslovaquia (1993, 1995, 1997, 1999, 2001 y 2003); Bologna, Italia (1996 y 2000); Sàrmede, Italia (1994, 1997, 1999 y 2002) y Buenos Aires, Argentina (1998, 1999, 2002 y 2003). Realizó exposiciones individuales en México (1992), Argentina (1995, 1997, 2002 y 2003) y Portugal (1999).

Como docente se desempeñó en los niveles inicial, primario, secundario, terciario y universitario. Ha coordinado numerosos cursos y charlas sobre ilustración de libros para niños, destinados a docentes y especialistas en literatura infantil. Invitado como disertador en Argentina, Uruguay, México, Portugal e Italia. Autor del ciclo "*Ilustración de libros para niños. El mar inexplorado*", emitido por el canal de TV TelePuerto (Santa Fe, Argentina) en el año 2001.

Actualmente es director de la colección "Libros-álbum del Eclipse" de Ediciones del Eclipse (Buenos Aires, Argentina). Es Profesor titular del curso sobre ilustración de libros para chicos de la Dirección Nacional de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" (Buenos Aires, Argentina); autor de artículos y notas bibliográficas sobre ilustración de libros para chicos en revistas especializadas de Argentina, Colombia y España; y fundador y miembro activo del Foro de Ilustradores Argentinos y como tal, organizador de las Muestras de Ilustración de libros para chicos de Buenos Aires.

Y. Jardín
 María del Carmen Jardín
 Directora
 Escuela N° 13