



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

"2012-En memoria de los Héroes de las Malvinas"

MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	14/7/12 Hs. 13:44
Numero:	744 Folios:
Expte. N°	107/12
Procedente:	Municipalidad

Nota N° 625/2012.-
Letra: S.S.C. Y E.-

USHUAIA, 18 de julio de 2012

Presidente del Concejo Deliberante Ushuaia:
Sr. Damián Alejandro de Marco.
S/D

Por la presente, me dirijo a Ud., a fin de solicitar la Declaración de Interés Cultural la comedia musical teatralizada denominada, "MANOS A LA OBRA ", con Idea, Guión, interpretación y Dirección General de Claudio Rey, Silvina Recabarren y Ximena Rosé Cholvis, la que se estrenará en el Polideportivo "Cochocho" Vargas, el día 12 de agosto de 2012, con motivo de la celebración del día del niño, continuando con variadas funciones en distintos puntos de la ciudad, hasta fin de año.

La misma contara con música en vivo, la cual estará a cargo de la Banda de música de la Municipalidad de Ushuaia, dirigida por el Primer Maestro Gerardo Gimenez quien se ocupo también de los arreglos musicales de las 15 canciones que se presentan en la obra.

Este proyecto artístico musical lo integran, empleados y artistas municipales de variadas áreas de la Subsecretaría de Cultura y Educación, con la participación especial de dos actrices profesionales de nuestra ciudad, Silvina Recabarren y Ximena Rosé Cholvis, así como también del cantante Claudio REY, quienes se encargaran de interpretar y transmitir toda la magia de esta obra, que sera disfrutada tanto por los niños como por las familias.

Los objetivos que se pretenden con esta acción, es valorizar y fortalecer el sentido de identidad cultural, apostando al crecimiento de nuevos proyectos artísticos culturales y de los artistas locales. A su vez, la producción artística de la puesta, fue preparada por técnicas con concepto "itinerante" lo que admite ponerla en escena en espacios no convencionales como; escuelas, salones de actos, polideportivos y/o en cualquier espacio físico que lo pretenda, transformándolo así en un proyecto totalmente inclusivo a toda la población.

Es por esto que entendemos que es de suma importancia declarar de interés la comedia musical teatralizada denominada, "MANOS A LA OBRA ", ya que este proyecto promueve un enorme aporte cultural, artístico y educativo tanto para nuestra comunidad como así también para quienes visitan esta ciudad.

Adjunto a la presente antecedentes y proyecto, a fin de ser tomados en cuenta en caso de ser necesarios.

Para su conocimiento y evaluación.-

Mónica G. Sandoval
SUBSECRETARIA DE CULTURA
Y EDUCACIÓN
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

"2012 – En Memoria de los Héroicos de Malvinas"

Comedia Musical Infantil

"MANOS A LA OBRA"

[Firma manuscrita]
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

Ushuaia 2012

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán argentinas"



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA
SUBSECRETARIA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

"2012 – En Memoria de los Hérocs de Malvinas"

"Manos a la obra"

Es una obra musical infantil, en la que tres amigos entrañables de la infancia se encuentran ya adultos, y deciden escribir una Obra de Teatro para Niños. Con este objetivo se sientan a reflexionar sobre la historia que quieren contar. Utilizando como recursos, su propia historia, más un puñado de canciones de diferentes géneros musicales, tango, canciones litoraleñas, norteañas, jazz, rap, etc.)e intérpretes o agrupaciones musicales infantiles, como "Caracachumba", " Los Musiqueros ", etc, transitando por varias de las temáticas que se plantean en la infancia en la actualidad, desde la mirada de los chicos, para contar y compartir, lo que piensan, sienten, quieren....

Subsecretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán argentinas"



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

“2012 – En Memoria de los Hérocos de Malvinas”

Esta obra, es una nueva producción artística, realizada desde la Subsecretaría de Cultura y Educación, de la Municipalidad de Ushuaia.

A partir de un concepto cultural vinculado con la visibilidad de los artistas locales, la difusión y la interrelación de los diversos lenguajes artísticos, se conjugan nuevamente, a través de distintas expresiones, integrantes de esta Subsecretaría, en un trabajo de conjunto y en función de un muy buen Producto Artístico de absoluto y garantizado nivel profesional y jerarquía.

Existen Producciones que así lo demuestran, desde el año 2009 se han presentado trabajos entre cuyos títulos encontramos por ejemplo: **“Un Grito Sagrado”**, **“Veladas de Gala, 25 de Mayo”**, **“Canciones para Mirar”**, **“Submarino Amarillo”**, **“Danza con Bronces”** etc.

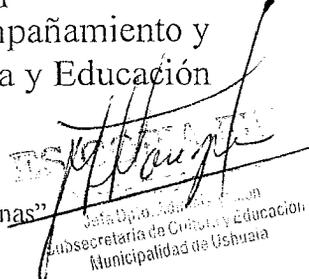
La respuesta del público en todas y cada una de estas propuestas artísticas ha sido indescriptible, aplausos y ovaciones, con las felicitaciones unánimes de un público encantado, manifestando inevitablemente el implícito deseo de que se reiteren las funciones y/o presentaciones de este tipo de propuestas.

Las actrices y cantantes: Silvina Recabarren, y Ximena Rosé, junto al músico, actor e intérprete vocal Claudio Rey, dan vida a esta Historia divertida inundada de imágenes visuales y sonoras, que propician la reflexión sobre el pasado y la celebración de poder transitar por el presente, con la música en vivo, a cargo de la Banda de Música Municipal, bajo la Dirección del 1º Maestro Gerardo Gimenez y del 2º Maestro Daniel Piñeiro, interpretando en modo magistral junto a los músicos, el repertorio seleccionado por quienes dan vida a “Manos a la Obra”.

Como toda producción, el aspecto Técnico es fundamental por lo cual se encuentran involucrados los Departamentos Técnicos, a través de sus respectivos Jefes, en Diseño Escenográfico el Sr. Robert Assef, en Luminotécnica, el Sr. Fernando Redondo, Diseño de Sonido, Sr. Gustavo Andrada y personal dependiente de las áreas y la asistencia de Dirección de Boris Piñeiro.

Los intérpretes de **“Manos a la Obra...”**, asumen además la responsabilidad de la Dirección y Puesta en Escena de la Obra. Cuenta con el acompañamiento y recursos edilicios y económicos de esta Subsecretaría de Cultura y Educación Municipal.

“Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán argentinas”


Jefe Dep. Cultura y Educación
Subsecretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Ushuaia

744 - 5/7

DESCRIPCIÓN

Es una Comedia Musical Infantil.

El eje central del argumento trata de una obra dentro de la obra.

Tres amigos entrañables de la infancia se juntan ya adultos a escribir una obra de teatro para niños. Con este objetivo se sientan a reflexionar en torno a qué quieren contar en el proyecto. Utilizando como recurso un puñado de canciones de diferentes géneros musicales (tango, canciones litoraleñas , norteañas, jazz, rap, etc.) de distintas agrupaciones musicales infantiles, pasando por varias de las temáticas que se plantean en la infancia de hoy en día, y poniéndose en la mirada de los chicos para contar lo que piensan, sienten y quieren.

FUNDAMENTACIÓN

La importancia del arte como arista de la cultura del pueblo. De aquí la necesidad de que cada integrante tenga acceso al teatro y a la música como manifestación artística.

La realización de esta obra dentro del marco Municipal nos parece el ambiente más propicio por varias razones, de las cuales emergen cinco conceptos principales:

- 1- ACCESIBILIDAD: Brindar una Obra de " Teatro Musical Infantil " Municipal, gratuita y abierta a toda la comunidad generando de esta manera la llegada a todos los sectores sociales.
- 2- TRANSVERSALIDAD: La concreción del proyecto realizando un trabajo interdisciplinario donde se involucren diferentes áreas de la Municipalidad como recurso para tal fin.
- 3- IDENTIDAD: La importancia de generar y apoyar proyectos de artistas locales apostando al crecimiento de una identidad cultural .
- 4 -CUALIDAD: Ofrecer una Obra con dos cualidades centrales, el nivel de los contenidos y la calidad musical como referente del espectáculo, dada la pobreza estética y de criterios que nos llegan en general a través de los medios de comunicación.
- 5- POPULARIDAD: Una obra de teatro musical para toda la familia ya que si bien está orientada a los niños refleja la posibilidad de replantearse, de soñar y de jugar de los adultos.



Secretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Ushuaia

OBJETIVOS

- Acceder al teatro desde la niñez , visto como estrategia educacional.
- Generar eventos culturales que surgan desde la " Municipalidad de Ushuaia": producir los espectáculos de manera "emergente" entendiendo la cultura como manera de dar y recibir,(obras hechas por gente de acá para gente de acá).
- Optimizar los recursos: una obra de calidad a bajo costo y realizada dentro de la Municipalidad.
- Continuar con la producción de obras locales de forma sostenida en el tiempo (una obra el año pasado " Canciones para mirar " año 2011 , otra este año, etc.)

RECURSOS HUMANOS

La realización de la obra Musical Infantil mediante la utilización de los recursos como producto de la Municipalidad de Ushuaia.

Actores y Cantantes

Claudio Rey (Banda de Música Municipal).

Ximena Rosé (Taller de Canto de la Subsecretaría de Cultura Municipal): contrato de 40 hs. extra.

Silvina Recabarren: contratato de 40 hs.

Músicos

Banda de Música Municipal .

Dirección

Silvina Recabarren, Claudio Rey y Ximena Rosé

Asistente de Dirección

Boris Piñero

Escenógrafo, iluminador y sonidista.



Subsecretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Ushuaia