



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

Fecha:	23/10/13	Hs:	14:05
Número:	1366	Fojas:	5
Expte. N°:			
Excmo. Sr.:			
Excmo. Sr.:			
Excmo. Sr.:			

NOTA N°: 204
LETRA: P.S.P.

Ushuaia, Octubre de 2013

Señor

Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

Dn. Damián DE MARCO

S _____ / _____ D

Por medio de la presente me dirijo a Ud. a los efectos de incorporar al Boletín de Asuntos Entrados de la próxima Sesión Ordinaria, el siguiente proyecto de Resolución, declarando de Interés Municipal el "I ENCUENTRO NACIONAL DE DANZATERAPIA DE LA MANO DE MARÍA FUX CON INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD" a desarrollarse los días 21, 22 y 23 de noviembre del corriente año.

El mismo se presenta acompañado de sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el artículo 94° del Reglamento Interno, Decreto C.D. 09/2009.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P S P
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

FUNDAMENTOS

Mediante Asunto N° 1353/2013 de registro de este Concejo, el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia, desde la Dirección de Inclusión Social, solicita la declaración de Interés Municipal para el I ENCUENTRO NACIONAL DE DANZATERAPIA "DE LA MANO DE MARÍA FUX" CON INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD a desarrollarse los días 21, 22 y 23 de Noviembre del corriente año, coordinado por danzaterapeutas de distintos puntos del país.

Este encuentro está destinado a psicoterapeutas, fisioterapeutas, fonoaudiólogos, profesores de educación física, profesores de danza, docentes de todos los niveles, gerontólogos, actores, bailarines y público en general.

Durante su desarrollo, contará con varios talleres de danzaterapia, los que tendrán una duración aproximada de 1 1/2 Hs. cada uno y cada propuesta de taller tendrá destinatarios específicos e invitados especiales y se desarrollarán en distintos ámbitos de la ciudad de Ushuaia:

- CAAD (Centro de Actividades Alternativas para la Discapacidad) junto a la Fundación Un lugar en el mundo.
- Hogar de Día "Yaven Tarenghs" para adultos mayores, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Tierra del Fuego.
- Espacio de algún grupo de prevención de trastornos alimenticios, dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Tierra del Fuego (a confirmar)
- El Bosque Yatana junto a la Fundación Cultivar. En la naturaleza.

En palabras de María Fux: "La Danzaterapia a través de un trabajo creativo, mediante el movimiento, estimula las potencialidades que todos tenemos". Fux es una reconocida bailarina, coreógrafa y danzaterapeuta argentina. Poseedora de una estética propia y una comprensión de la Danza como camino hacia la plenitud de las potencialidades expresivas que toda persona posee.

Creadora de la Danzaterapia, su trabajo es integrativo, reuniendo en sus clases alumnos down, sordos, débiles mentales, personas con dificultades de aislamiento, o soledad, espásticos, ancianos, entre otros.



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

Con 80 años continúa bailando, enseñando y viajando por el mundo, brindando cursos y transmitiendo su vasta experiencia. Tanto en su Escuela de Danzas en nuestro país, como en Europa, estudian y se capacitan docentes que trabajan con distintas discapacidades, psicoterapeutas, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, psicólogos, fonoaudiólogos, médicos, profesores de danza y de gimnasia y docentes especiales que trabajan con alumnos sordos, con síndrome de down, espásticos y no videntes.

Desde hace 50 años, María Fux ha expandido las fronteras conocidas de la danza, desarrollando a través de la misma una metodología para la recuperación del equilibrio psicofísico y la expresión de personas con cualquier tipo de discapacidad.

Entre algunos de sus antecedentes más destacados, pueden mencionarse que actuó en el Teatro Colón como bailarina solista en 1954 y 1960. Sus giras artísticas y pedagógicas la llevaron a Polonia, Estados Unidos, Israel, Moscú, Italia, España, Portugal, Perú, México, Brasil, Colombia, Bolivia y Cuba.

De 1960 a 1965 fue Directora del Seminario de Danza en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Durante ese mismo período integró el Jurado del Fondo Nacional de las Artes, en Argentina.

De 1965 a 1990, en forma permanente, realizó espectáculos en el Teatro San Martín y seminarios pedagógicos de Danzaterapia en todas las provincias de la República Argentina. Invitada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, en 1967, realizó una gira artística que comprendió 16 recitales en toda España, donde mereció elogiosos comentarios de la crítica.

Viajó a Israel invitada por el Instituto de Intercambio Cultural Israel Hispano América y Portugal, realizando 14 funciones en ciudades como Tel Aviv, Jerusalem, Beer Sheva, Far Sava, Haifá y diversos kibutzim, dando espectáculos y conferencias sobre la importancia de la Danzaterapia en la Educación.

En 1967 viajó a Lisboa, Portugal, donde realizó actividades vinculadas con la Danza y la Danzaterapia.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser un nombre o apellido.



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

En 1968 continuó realizando recitales en el interior del país y formando gente con su método sobre Danzaterapia. En ese mismo año presenta un trabajo en el Congreso de Musicoterapia celebrado en la ciudad de Buenos Aires, titulado "La Danzaterapia, un medio de comunicación para el sordo".

Continúa permanentemente investigando y realizando con su método creado para integrar discapacidades diversas con la danza y presentando trabajos en congresos internacionales.

En 1970 interviene en la Primera Conferencia Latinoamericana de Sordomudos, con su trabajo sobre la importancia de la Danza como medio de educación y de expresión para el niño sordo.

Invitada por el Ministerio de Educación y Cultura de Bolivia, realiza espectáculos y cursillos sobre Educación con Danzaterapia.

Por primera vez en 1971 realiza espectáculos incluyendo bailarinas no oyentes, completando su experiencia profesional.

Realiza creativamente espectáculos dedicados a los niños y adolescentes, en el Teatro San Martín.

De 1971 a la actualidad comienza a hacer seminarios informativos en el país y en el extranjero.

Desde 1974 a la actualidad viaja todos los años a Italia y España donde, en las ciudades de Milán, Florencia, Trieste, Madrid y Zaragoza, tiene Centros de su metodología, en los que forma, supervisa y perfecciona permanentemente grupos que expanden sus ideas. Dichos centros llevan su nombre.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares su acompañamiento en el siguiente proyecto de Resolución.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P S P
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE
LA CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR de Interés Municipal el I ENCUENTRO NACIONAL "DE DANZATERAPIA DE LA MANO DE MARÍA FUX" CON INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD a desarrollarse los días 21, 22 y 23 de noviembre del corriente año, convocado por el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia y coordinado por danzaterapeutas de distintos puntos del país.

ARTÍCULO 2°.- RECONOCER y DESATACAR la presencia en nuestra ciudad de la bailarina, coreógrafa y danzaterapeuta argentina MARÍA FUX, quien en sus reiteradas visitas a Ushuaia ha capacitado y entrenado a numerosos profesionales, pacientes y público en general en su método de expresión mediante el movimiento.

ARTÍCULO 3°.- De forma.



Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P S P
Concejo Deliberante Ushuaia