"2013 – Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

14/11/13 11:19
1430 14

NOTA Nº: 219
LETRA: P.S.P.

Ushuaia, 14 Noviembre de 2013

Señor
Presidente
Concejo Deliberante de Ushuaia
Dn. Damián DE MARCO
S_____/_____D

Por medio de la presente me dirijo a Ud. a los efectos de incorporar al Boletín de Asuntos Entrados de la próxima sesión ordinaria, el siguiente proyecto de Resolución, declarando de Interés Municipal el documental "LATITUD 55° SUR" de Manuel Fernández Arroyo, que relata la expedición de un grupo de jóvenes a lo largo del extremo sur de la Isla Grande de Tierra del Fuego.

El mismo se presenta acompañado de sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el artículo 94° del Reglamento Interno, Decreto C.D. N° 09/2009.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

FUNDAMENTOS

La ciudad de Ushuaia se ha asentado sobre un territorio con dificultosas condiciones de habitabilidad y tiene una historia de paulatina adaptación de los hombres ante la hostilidad natural del clima y el terreno.

Los primeros o antiguos pobladores son constantemente reconocidos no sólo por sus aportes al progreso del centro urbano, sino por las condiciones de vida que tuvieron que afrontar a su llegada o durante su infancia, cuando todavía habitar la isla era realmente una aventura reservada para muy pocos valientes.

Si pudiera trazarse una línea de tiempo entre aquellas condiciones totalmente adversas y la Ushuaia de hoy, y congelar imaginariamente aquel tipo de vida, ajena a todas las comodidades a las que se fueron accediendo con el paso del tiempo, encontraríamos en las afueras de la ciudad, en los confines de la Isla, algunos ejemplos del tipo de hombres que se aventuraron a estas tierras.

Estos hombres, además, han renunciado o se han mantenido alejados de la vida diaria en comunidad, eligiendo caminos solitarios - y libertarios – para desarrollar su vida en Tierra del Fuego.

Baqueanos, puesteros, expedicionarios, alejados de la vida citadina, que persisten en sus modestas condiciones de vida, más cercanos a la naturaleza que al confort que a lo largo de los años, los fueguinos supimos conseguir.

El documental "Latitud 55° Sur" es en ese sentido, no sólo una travesía por la costa suroeste de la Isla Grande, sino que sus realizadores lo interpretan como un "viaje en el tiempo". En sus propias palabras: "Hombres colmados de historias propias y de un lugar donde, salvo por ellos, nada ha subsistido, y sólo quedan unos pocos vestigios. Los indios ya no están, la draga de un proyecto aurífero herrumbra en solitario, las pocas casas que hubo yacen desmoronadas. Hasta el tiempo parece haberse ausentado. Estos baqueanos viven solos, alejados, en ranchos austeros, sin más que una salamandra para batallar las gélidas temperaturas de aquellas latitudes."

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

Juan Manuel Botello e Ignacio Amalvy Degreef son los autores de la idea original, fundada en su experiencia de más de 10 años en los que vienen realizando expediciones por la Patagonia argentina, encontrándose en la costa más extrema de la Isla con un puñado de personas que trabajan y viven ahí. Las historias de estos hombres, particularmente la de Patti Vargas, ameritaban ser traducidas a un relato audiovisual, tarea que realizó Manuel Fernández Arroyo.

Los tres jóvenes decidieron hacer una expedición documental de 30 días, que tuviera como eje central a Patti, hombre nacido en Ushuaia que se traslada al campo y en la actualidad allí transcurren sus días, moviendo y vendiendo ganado a caballo y con su jauría de perros compañeros, que se considera un hombre libre, trabaja por su propia cuenta y se construyó su propio rancho para él y sus animales.

Patti Vargas, Pedro Ostoich, Ramón Ángel, Palma, son los personajes que constituyen hitos en el recorrido de los tres jóvenes, con los condimentos que implica el ir descubriendo junta ellos estos personajes y experimentando parte de sus condiciones de vida. Puesto que la expedición en la que se realizó el documental tiene un mérito extra, relativo a las condiciones en las que se llevó adelante, dado que fue realizado íntegramente caminando, sin ningún tipo de apoyo externo y sin arrojar residuos en toda la travesía, cargando todo lo necesario para la subsistencia y la filmación. Ello muestra un espíritu de respeto hacia el entorno y el ambiente que están registrando y las personas que viven allí.

El objetivo principal de la expedición documental es dar a conocer el importante patrimonio histórico, cultural, natural y humano de esa comarca, comprometiéndonos a participar en la preservación de la misma.

Esta película documental aspira también a convertirse en una serie de programas para televisión en los cuales se profundizará sobre la historia de cada uno de estos personajes y su relación con el entorno. El desafío es aun superior: Manuel Fernández Arroyo desea realizar dos expediciones documentales más (largometrajes), recorriendo la totalidad de la Isla Grande de Tierra del Fuego (costa del Beagle y del Atlántico).

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

"Un viaje a la desolada inmensidad del extremo sur de la Isla de Tierra del Fuego, Argentina, donde todos los emprendimientos de los hombres han fracasado, donde ni siquiera el tiempo se hace presente. Buscamos las evidencias, relatos y aventuras de una historia de ausencias. Donde unas pocas voces, pobladores solitarios, baqueanos, en una tierra virgen, de topografía desafiante y clima hostil, le dan vigencia a los eventos y personajes del pasado."

Manuel Fernández Arroyo es fueguino, oriundo de la ciudad de Río Grande. Estudió Realización Integral de Cine y Televisión en el Centro de Investigación Cinematográfica (CIC) en la ciudad de Buenos Aires. Participó en diversas producciones audiovisuales independientes. Desde el 2007 y hasta la actualidad trabaja en iluminación y cámara en la productora El Revés Producciones.

En el 2011 trabajó como Asistente de Producción en Omava Producciones, al servicio de los programas "Rescate al Límite" y "Coggi vs. Coggi", ambos para Fox Latinoamérica. Es realizador autónomo desde el año 2010. En el 2012 dirigió su primer película, "Capítulo 1:" (13 mins – color – HD).

Nos encontramos frente a una propuesta original, que se hace "a pulmón" a partir de la inquietud que nuestra tierra y nuestros personajes han impreso en un grupo de jóvenes emprendedores. El registro en material de altísima calidad técnica y estética de estas condiciones extremas y en una travesía lo más aséptica posible, amerita el presente reconocimiento.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares su acompañamiento en el siguiente proyecto de Resolución.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

EL CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR de Interés Municipal el Documental "LATITUD 55° SUR" del realizador audiovisual Manuel Fernández Arroyo, que, a través de la expedición de tres jóvenes a lo largo de la costa del extremo sureste de la Isla Grande de Tierra del Fuego, relata las historias de los pocos hombres que habitan esa zona, testigos del aislamiento y los desafíos del estilo de vida libertario que emprenden.

ARTÍCULO 2°.- RECONOCER y DESTACAR el espíritu con el que fue realizada la expedición documental, realizada íntegramente caminando, sin ningún tipo de apoyo externo y sin arrojar residuos en toda la travesía, cargando los realizadores con todo lo necesario para la subsistencia y el equipamiento de filmación.

ARTÍCULO 3°.- De forma.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia

1430 - 6/14

Latitud 55° Sur

de Manuel Fernández Arroyo

Idea original: Juan Manuel Botello e Ignacio Amalvy Degreef

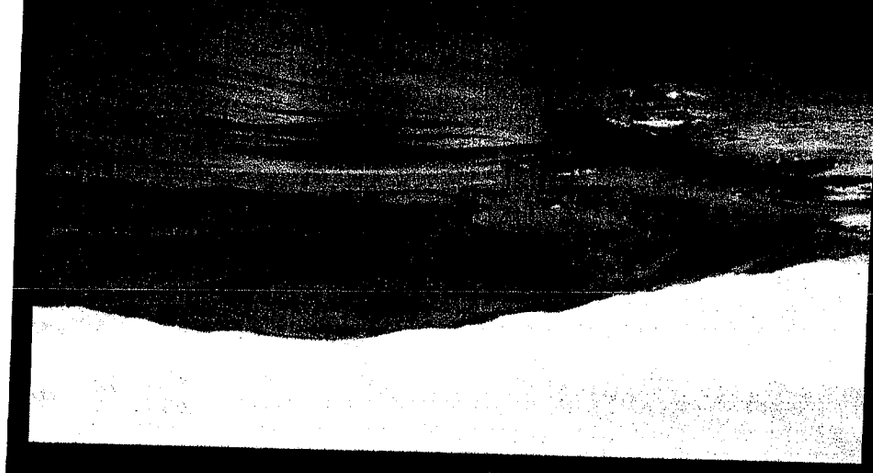
1430 - 7/14

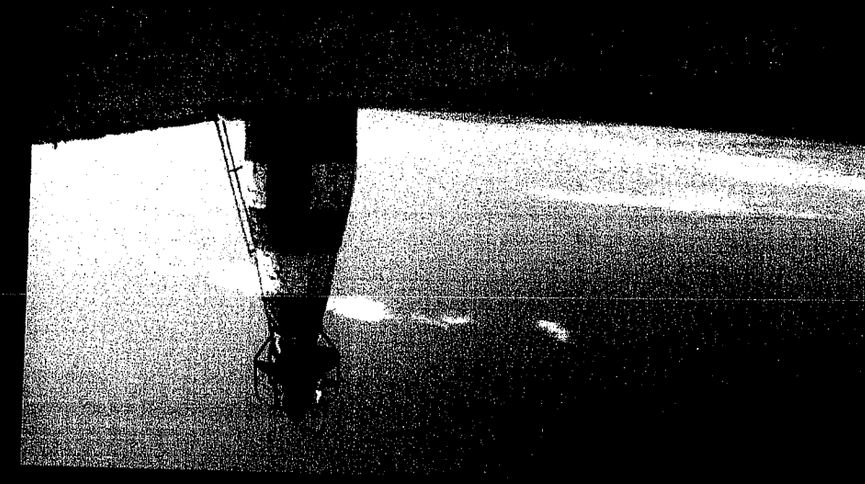
Expedición Documental en el FIN del MUNDO

Work in Progress:

Un viaje a la desolada inmensidad del extremo sur de la Isla de Tierra del Fuego, Argentina, donde todos los emprendimientos de los hombres han fracasado, donde ni siquiera el tiempo se hace presente. Buscamos las evidencias, relatos y aventuras de una historia de ausencias. Donde unas pocas voces, pobladores solitarios, baqueanos, en una tierra virgen, de topografía desafiante y clima hostil, le dan vigencia a los eventos y personajes del pasado.

1430 - 9/14





Sinopsis:

La búsqueda de los últimos pobladores en el último rincón del mundo. Hombres colmados de historias propias y de un lugar donde, salvo por ellos, nada ha subsistido, y sólo quedan unos pocos vestigios. Los indios ya no están, la draga de un proyecto aurífero herrumbra en solitario, las pocas casas que hubo yacen desmoronadas. Hasta el tiempo parece haberse ausentado. Estos baqueanos viven solos, alejados, en ranchos austeros, sin más que una salamandra para batallar las gélidas temperaturas de aquellas latitudes. Viven como todos supieron vivir hace siglos, bebiendo agua de lluvia o ríos, donde la comodidad y confort no son un estándar básico; donde las comunicaciones viajan al ritmo del galope de un caballo o a la velocidad de un caminante. Así, pasado y presente parecen encontrarse en una tierra mítica, donde un hombre de más de 70 años busca oro artesanalmente, mientras cuenta la historia de buscadores que lo precedieron un siglo antes y abandonaron su búsqueda por la hostilidad del lugar. Donde el baqueano que más ha vivido en la zona, el Patti Vargas (unos 60 años) continúa el estilo de vida de los primeros pobladores, como Pedro Ostoich quien vivió allí 12 años completamente solo y otros 8 con su esposa (la primer mujer blanca en habitar ese suelo); hombre que una vez viudo y a los 88 años, emprendió una peligrosa expedición para volver al lugar de ambos y poner una placa para ella.

Durante el documental vemos tanto en Patti como en Pedro, la inquebrantable voluntad de libertad, como centro de su solitaria vida.

Motivación:

Desde hace más de 10 años, Juan Manuel Botello e Ignacio Amalvy Degreef vienen realizando expediciones por la Patagonia argentina. Caminaron varias veces la costa atlántica de Tierra del Fuego, encontrándose allá con un puñado de personas que trabajan y viven ahí, por donde no pasan caminos ni tendidos eléctricos, el terreno presenta muchas dificultades y el clima es muy hostil. La solitaria vida de Patti Vargas, quien hace muchos años vive allá, en su rancho sobre la costa sur de la Isla Grande de Tierra del Fuego, fue el motor de una nueva expedición.

Juan e Ignacio como guías y Manuel como realizador audiovisual, decidieron hacer una expedición documental de 30 días, que tuviera como eje central a este personaje, que se considera un hombre libre, que no tiene que rendirle cuentas a nadie, que trabaja por su propia cuenta y que se construyó su propio rancho para él y sus animales. La expedición documental se realizó bajo las reglas de ir caminando íntegramente, sin ningún tipo de apoyo externo, sin arrojar residuos en toda la travesía y cargando todo lo necesario para la subsistencia y la filmación.

Una tierra y unas personas para honrar y retratar buscando siempre preservarlos en su estado natural. Normalmente se le llama a la ciudad más cercana a esta zona "el fin del mundo", nosotros adherimos a dicha denominación, pero no solamente por las latitudes que detenta, sino porque parece ser el fin del tiempo. Tiempo que se ha retirado pero no desaparecido. Tarde o temprano los caminos cargados de modernidad buscaran desembarcar una vez más.

Por esto, creímos necesario realizar un homenaje a esta tierra llena de misterios y a sus habitantes.

Personajes:

Patti Vargas nace en Ushuaia en una fecha que él no puede especificar. Siendo el menor de 17 hermanos comienza a trabajar muy joven, mintiendo respecto a su edad para poder hacerlo. Al poco tiempo, Patti se traslada al campo para trabajar y descubrirá ahí su medio. Él reconoce que la libertad de ese gran lugar justifica todo el esfuerzo posado que requiere para vivir y subsistir. Vive sus constantes lluvias, sus días cortos en invierno, su frío penetrante. Principalmente trabaja moviendo y vendiendo ganado, siempre sobre su caballo con su propia jauría. Su soledad es inconmensurable. Estuvo más de un año y medio en completa soledad, situación que recuerda con mucho cariño. Hay en él una sencillez difícil de encontrar.

Ramón Ángel, quien tiene los permisos actualmente para explotar la actividad minera en la zona. Este personaje trabaja el oro de forma artesanal y sin dicho por él, intenciones de acumular fortuna al hacerlo. Ramón nos cuenta en una entrevista sobre el velero polaco (Nashachalal que naufragó a fines del 2010 y sobre su pasión por el oro y por esa zona austral, entre anécdotas de temporales y mucho más.

Llegamos al rancho de Palma. Este personaje nos muestra cómo vive, el cuidado que le tiene a sus caballos y sus perros (tiene 3 cachorros a los que les tiene un cariño especial) con su personalidad y aspecto curtidos. Nos recibió contento de compartir con nosotros carne, pescado y algunas anécdotas.

1430 - 12/14

Tratamiento:

El "progreso" del hombre no ha podido desembarcar en estas latitudes, no hay caminos, ni centros de salud, comercios, electricidad o cloacas. Salvo por estos baqueanos, su clima corroe y derriba todos los intentos del hombre por instalarse o sacar provecho de su naturaleza. Nada queda, salvo por unos pocos vestigios: una antigua draga, algunas placas conmemorativas, un barco naufragado recientemente y unas pocas casas en ruinas. Los indios han muerto, los buscadores de oro ya no están. Es una tierra donde predomina la ausencia, en la que lo que estuvo ya no está: Un cementerio de historias vigilado por estos hombres sin tiempo, sepultureros. Hombres que, como todos, también serán ausencia.

Pedro Oktoich fue un pionero ejemplar, que nos dejó en su libro y en grabaciones de casselle, un rico testimonio de su experiencia. Aquí vivió 12 años solo y otros 8 acompañado de su esposa. Ella fue la primera mujer blanca en habitar esas tierras. El ocupó ese terreno con el objetivo de poblar la zona. Hoy, este lugar se encuentra vacío, como cuando lo encontró años después de haberse ido solo, a los 88 años, a colocar una placa en honor a su mujer. En medio de nuestra expedición, y sin saber sobre ello, nos topamos con otra expedición, en la que iba Nancy Oktoich, nieta del pionero, con una placa en memoria de su abuelo. En la misma Bahía, se encuentra la Cueva de Gardiner. Allí murieron de hambre y frío Allen Gardiner (líder de la misión evangelizadora) y sus 6 compañeros, en el año 1851. Tanto Pedro como Patti tienen estilos parecidos, hecho que remarca la ausencia de tiempo. Con 10 años de diferencia en vivir en el mismo lugar tienen el mismo estilo de vida, comen y beben lo que la naturaleza provee, se abrigan al calor del fuego, y se pierden en la larga noche del invierno.

En el siglo XXI continúa existiendo un oasis virgen que alberga unas pocas personas en una gran extensión de tierra, y que cada tanto recibe algún caminante errante.

1430 - 14/14

Biofilmografía de Manuel Fernández Arroyo:

Se crió en Rio Grande, Provincia de Tierra del Fuego, el 06 de octubre de 1984. A los 18 años viajó a Buenos Aires para ya instalarse, hasta el día de hoy. Estudió la carrera de Realización Integral de Cine y Televisión en el Centro de Investigación Cinematográfica (CIC). Durante ese periodo y hasta la actualidad participó, en diferentes áreas, en producciones audiovisuales independientes. Desde el 2007 y hasta la actualidad, trabaja de Iluminación y Cámara en la productora El Revés Producciones. En el 2011 trabajó como Asistente de Producción en Omava Producciones, al servicio de los programas "Rescate al Límite" y "Coggi vs. Coggi", ambos para Fox Latinoamérica. Es realizador autónomo desde el año 2010. En el 2012 dirigió su primer película, "Capítulo I:" (13 mins - color - HD). Actualmente se encuentra desarrollando la expedición documental sobre el fin del mundo - Latitud 55º sur -.

Productora: **Aldana Aprile**

Movil: +54 9 11 5791 5917

latitud55@edhc.ar   aldana.aprile@gmail.com