



**Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia**

NOTA N°: 228

LETRA: P.S.P.

Ushuaia, 14 Noviembre de 2013

Señor

Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

Dn. Damián DE MARCO

S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

Por medio de la presente me dirijo a Ud. a los efectos de incorporar al Boletín de Asuntos Entrados de la próxima Sesión ordinaria, el siguiente proyecto de Resolución declarando de Interés Municipal la Galería Temática "Pequeña Historia Fueguina".

El mismo se presenta acompañado de sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el Reglamento Interno, Decreto C.D. 09/2009.

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	15/11/13 Hs. 10:20
Numero:	1447 Fojas: 21
Expte. N°	
Girado:	
Recibido:	

Silvio BOCCHICCHIO  
Concejal P S P  
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

## FUNDAMENTOS

A partir del 25 de octubre pasado, Ushuaia cuenta con un paseo temático histórico y cultural de alto nivel de calidad artístico y cuyo recorrido está fundado en un meticuloso rigor histórico y antropológico, que además resulta entretenido y participativo.

“En este espacio se le brinda más que un conjunto de figuras y réplicas de instrumentos y objetos de valor histórico. Hará usted un apasionante viaje, verá y sentirá de una manera mágica la historia mítica de tierra del fuego, recorrer sus salas es realizar un paseo repleto de sorpresas y vivencias que le permitirá adentrarse de una forma diferente a las distintas épocas de la historia fueguina” reza la invitante guía del visitante que acompaña el paseo.

El espacio se desarrolla a lo largo de 40 escenas distribuidas en dos plantas, con más de 90 figuras de impresionante realismo, donde el visitante puede acercarse de manera participativa y casi vivencial a las distintas etapas históricas de Tierra del Fuego, sus habitantes, visitantes y personajes míticos, mientras le son relatadas simultáneamente con dispositivos de audio individuales entregados a cada visitante durante el paseo.

La galería temática “Pequeña historia fueguina” es un proyecto de la empresa ALFINTUR S.A. De los hermanos Livio, Pablo y Diego Fernández Alzogaray, quienes encararon este desafío frente a la necesidad de Ushuaia de contar como mayor oferta de sitios de interés cultural e históricos para turistas, residentes y estudiantes.

En ese sentido, este nuevo espacio se diferencia y se destaca del resto de los museos o paseos que ofrece Ushuaia por la espectacularidad y el realismo de las escenas que se van sucediendo en una atmósfera que permite al visitante vivenciar cada una de las historias que se relata.

El recorrido abarca desde la vida indígena con sus tres más importantes grupos, como los yámanas Shelknam y Haush; también la llegada de los europeos quienes tuvieron los primeros contactos con estos indígenas para luego continuar con la época del presidio de Ushuaia, la llegada de los buscadores de oro con Julio Popper, el arribo del primer correo con Günter Pluschow y también se hace mención especial a la historia de Ernest Shackelton y su aventura de navegar la Antártida en su barco Endurance.

50



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

Las figuras están realizadas mayormente con fibra de vidrio y resina, pero en las escenas se han recreado las ambientaciones con flora de la zona, y réplicas con materiales y técnicas que realmente utilizaban los indígenas para chozas, arcos, flechas, canastas.

Para poder lograr este nivel de calidad los emprendedores han nucleado a un equipo de trabajo de destacados profesionales para cada uno de los aspectos que involucra: la idea del proyecto pertenece a los hermanos Fernández Alzogaray. Los trabajos sobre el edificio fueron efectuados por el Arq. Aníbal González Paz y el Ing. Alberto Morelli. Las tareas de investigación y asesoramiento histórico corresponden al Dr. Arnoldo Canclini, historiador y autor de gran cantidad de libros de la zona austral, mientras que la mirada antropológica es del Licenciado Ernesto Piana, arqueólogo del CADIC en Ushuaia y científico de gran renombre por sus estudios realizados sobre la vida humana en Tierra del Fuego desde sus comienzos. Por su parte, la realización artística le fue confiada al Estudio del Dr. Fernando Pugliese, destacado artista plástico de la ciudad de Buenos Aires que desde hace 50 años se dedica a realizar estas tareas plásticas, entre las que se destaca el parque temático Tierra Santa en Ciudad de Buenos Aires.

El espacio en el que se desarrolló el proyecto es el edificio ubicado Av. San Martín 152 completamente refuncionalizado en planta baja y tres niveles superiores con una superficie cubierta de 1800 mts.2

Además de la limpieza, la ampliación, la reconstrucción de la fachada y su intervención artística, entre tantas otras modificaciones a la estructura, las tareas incluyeron la renovación de escaleras, colocación de ascensores y adecuación de todo el paseo para personas con movilidad reducida, “Se nivelaron todos los pisos posibles ya que había cerca de 12 niveles diferentes en todo el edificio, quedando de este modo sólo 3 desniveles de entre 3 y 4 escalones, que además fueron cubiertos con plataformas eléctricas para mantener el acceso a discapacitados en todo el edificio.” tal como lo especifica la carpeta de presentación que acompaña el presente. Ello habla del espíritu inclusivo con el que fue concebido el proyecto, de modo tal que la accesibilidad no fuese un inconveniente para el residente o el visitante que quiera adentrarse en este viaje a la historia fueguina.

Un párrafo aparte de la accesibilidad, merece la intención participativa, dado que numerosas escenas permiten que el visitante se fotografíe y hasta forme parte de ellas, lo cual es un gran atractivo que hay que sumar a los muchos otros que presenta el lugar.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser una abreviatura o un nombre estilizado.



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

Y, finalmente, el compromiso social que queda reflejado en la propuesta de ofrecer este recorrido de manera gratuita para escuelas de la ciudad.

Es realmente un orgullo para nuestra ciudad contar con un emprendimiento de esta calidad, con sumo compromiso para con nuestra historia de parte de sus creadores, y merece destacarse el trabajo del destacado grupo de profesionales que fueron convocados y prestaron su valiosa colaboración.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares su acompañamiento en el siguiente proyecto de Resolución.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser 'Silvio Bocchicchio', con un estilo fluido y cursivo.

Silvio BOCCHICCHIO  
Concejal P S P  
Concejo Deliberante Ushuaia

1447 - 5/20

- El patio existente, se limpió de basura y pajonales altos abandonados, y se creó un jardín con la inclusión de tierra negra fértil y plantas autóctonas de la zona, como Lupinos y Ruibarbos entre otros. A este jardín también se le agregó el toque artístico incluyendo en él varias escenas y figuras de la historia Fuegoína, entre las que se encuentra una escena con la locomotora del tren de los presos en tamaño natural.
- También se construyó una fachada totalmente nueva, manteniendo la arquitectura típica de la ciudad y con un toque artístico que incluye escenas y figuras de la historia de Tierra del Fuego.

#### *REALIZACIÓN ARTÍSTICA*

La idea general de este proyecto artístico y cultural es propia de nosotros, los tres hermanos Fernández Alzogaray, y la realización artística se le confió al Estudio del Dr Fernando Pugliese, quién es un destacado artista plástico de la ciudad de Buenos Aires que desde hace 50 años se dedica a realizar estas tareas plásticas, recreando historias, personajes y situaciones del pasado. El Estudio Pugliese realizó infinidad de obras de esta naturaleza, entre las que se destacan el Parque Temático de Tierra Santa en Ciudad de Buenos Aires, la carabela de Colón realizada en tamaño natural, y muchos otros trabajos de alta calidad artística y cultural.

Trabajando en conjunto con el Dr Arnoldo Canclini, historiador y autor de gran cantidad de libros de la zona austral, y el Lic. Ernesto Piana, arqueólogo del CADIC en Ushuaia y científico de gran renombre por sus estudios realizados sobre la vida humana en Tierra del Fuego desde sus comienzos; el Estudio Pugliese desarrolló la construcción de casi 40 escenas diferentes con más de 90 figuras para crear esta muestra artística cultural que contempla la historia de Tierra del Fuego y el sur, llevando al público visitante a revivir y sentir la vida indígena con sus tres más importante grupos, como los Yamanas, Shelknam y Haush, como así también la llegada de los Europeos quienes tuvieron los primeros contactos con estos indígenas, para luego continuar con la época del presidio de Ushuaia, la llegada de los buscadores de oro con Julio Popper, el arribo del primer correo con Günter Plüschow, y también se hace una mención especial a la historia sufrida por Ernest Shackleton y su aventura de navegar la Antártida en su barco Endurance.

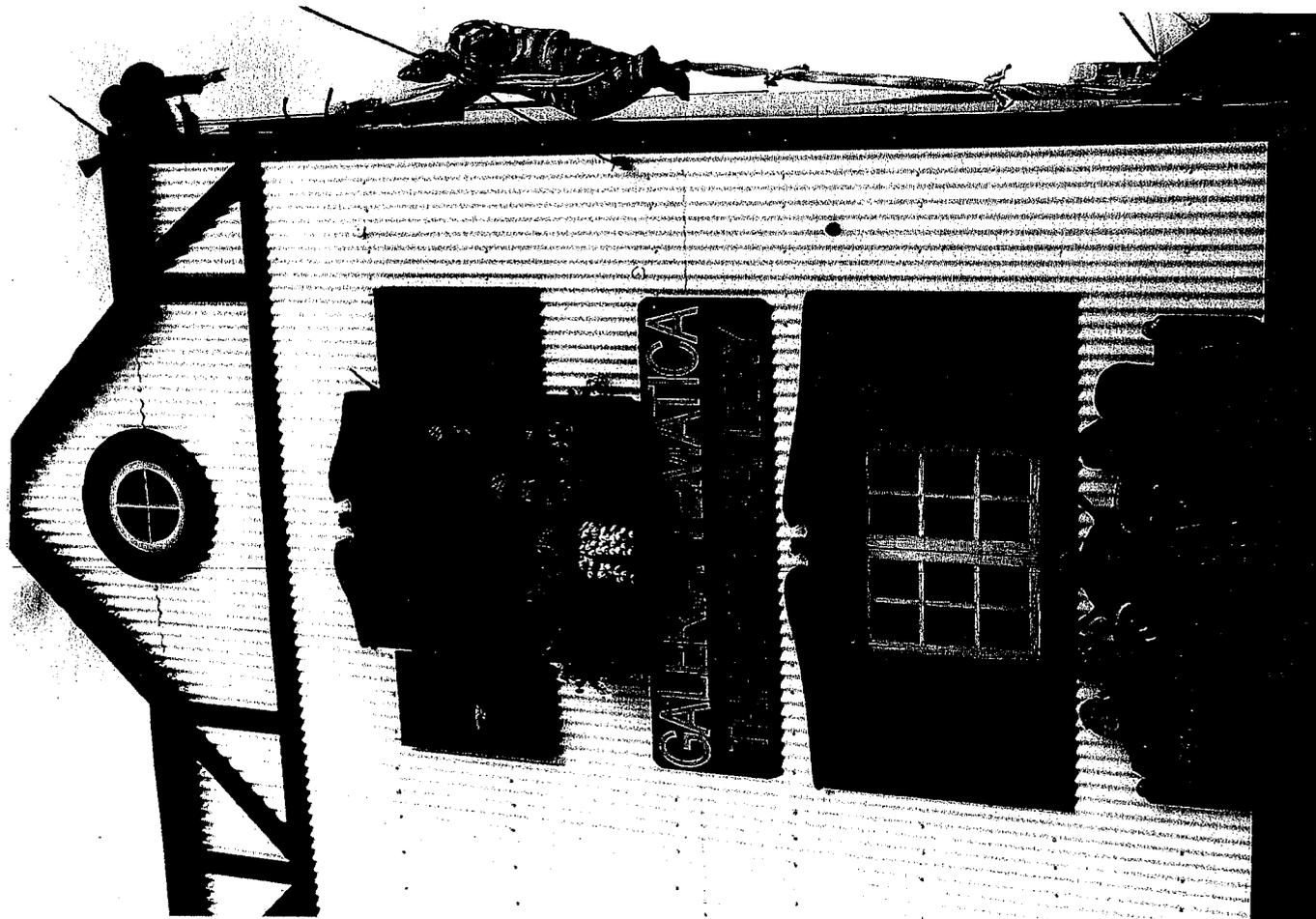
Todas estas figuras están realizadas con diferentes materiales, entre los que se destacan la fibra de vidrio y resina, pero se han cuidado todos los detalles incluyendo ambientaciones con flora de la zona, y otros elementos de una realidad absoluta. Se ha considerado mantener la construcción de las chozas indígenas con el modo y los materiales que utilizaban realmente los indígenas de Tierra del Fuego, como así también sus arcos y flechas, sus canastas tejidas con juncos, son réplicas exactas de como ellos los hacían realmente.

#### *PROYECCIÓN Y DESTINO*

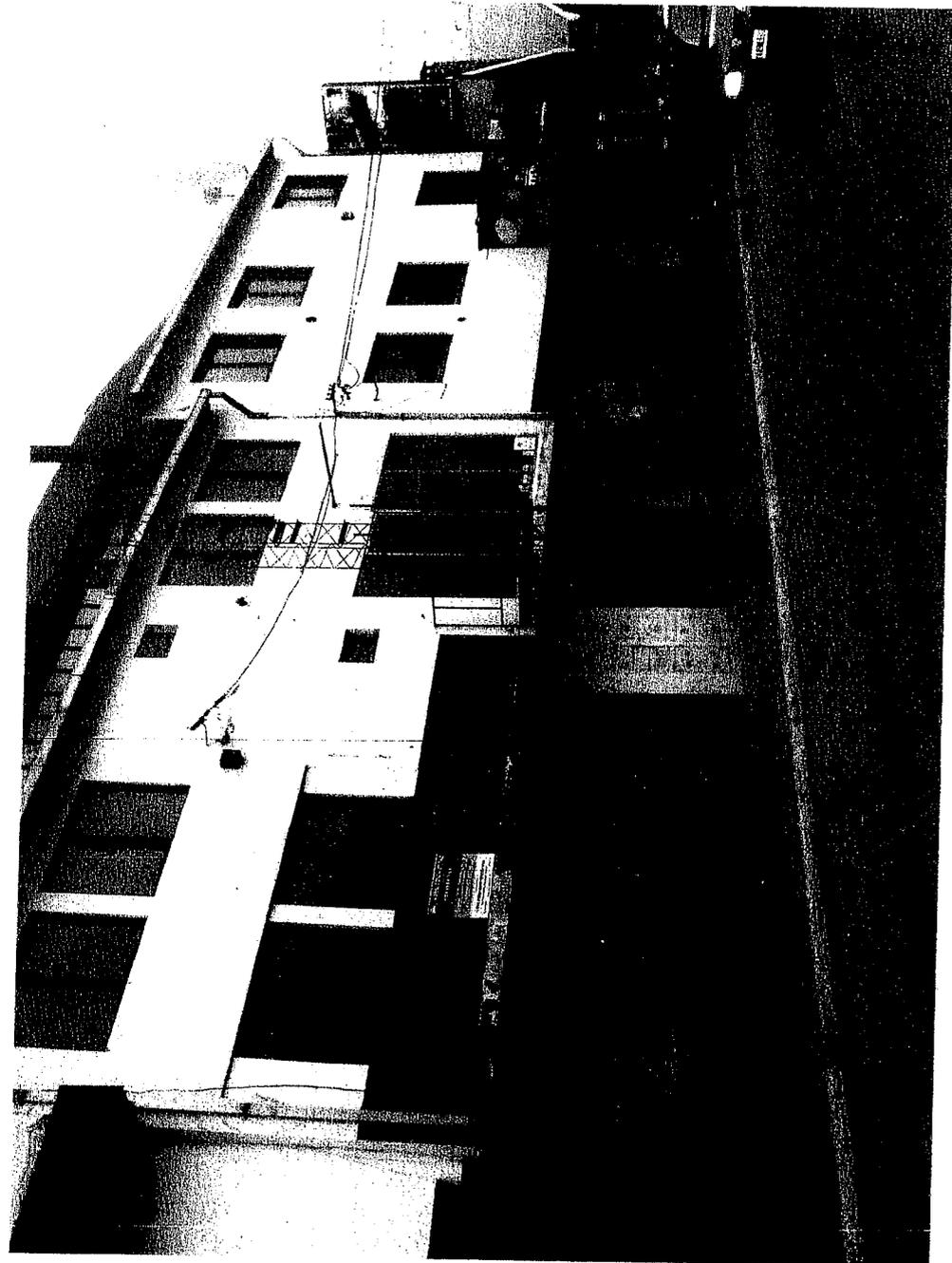
Esta muestra histórica cultural esta dirigida especialmente al público turista que nos visita durante todo el año, pero por supuesto también podrán disfrutarla los residentes de esta provincia, y muy especialmente los estudiantes de la zona, ya que se realizaran visitas totalmente gratuitas para que las escuelas tengan una herramienta más para enseñar la historia de Tierra del Fuego.

Es nuestra intención mantener el desarrollo permanente de esta muestra, para ampliarla y generar mayor oferta cultural y la mejor calidad de presentación que podamos disponer.

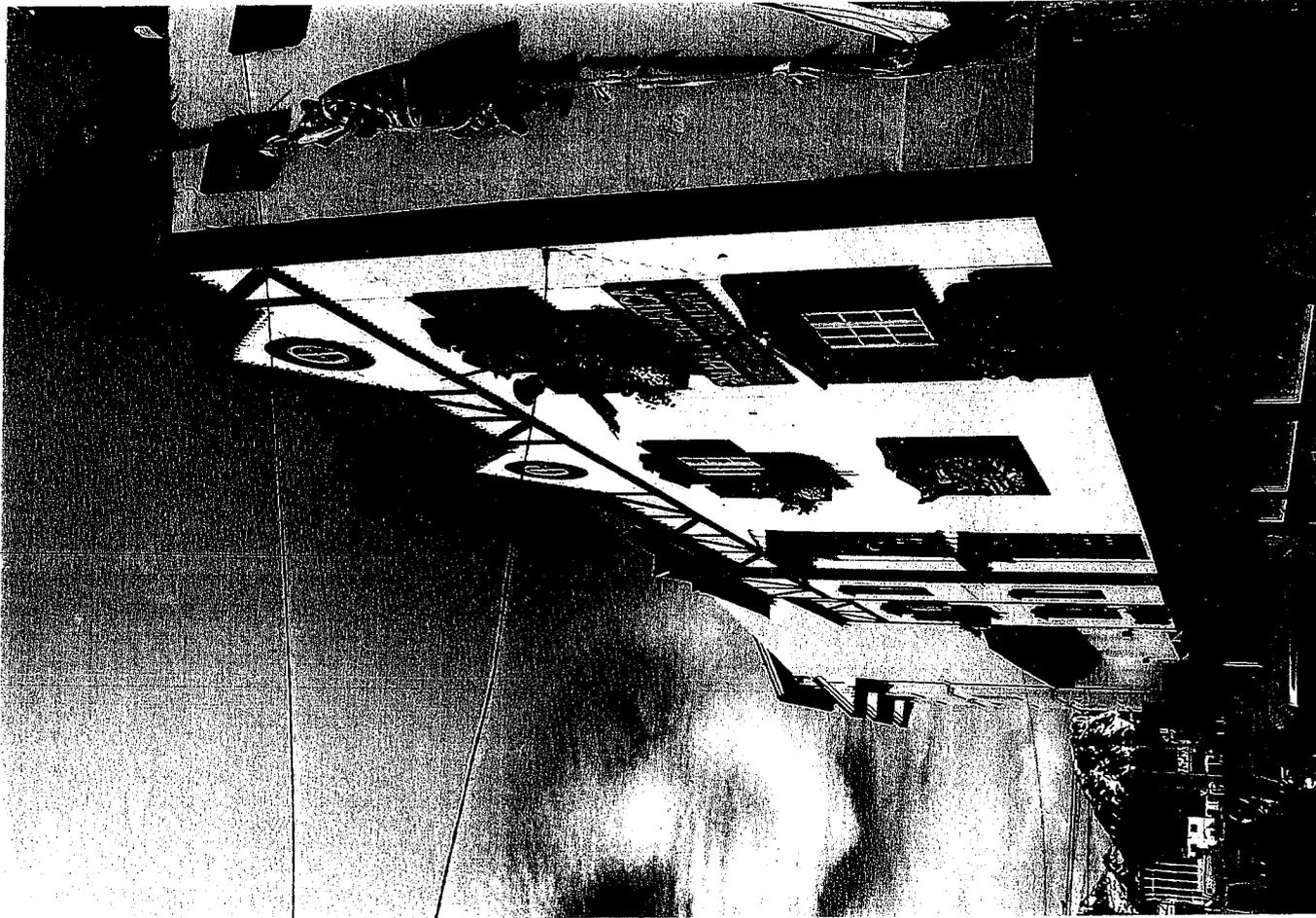




03



W



20



W

1447 - 11/20

000

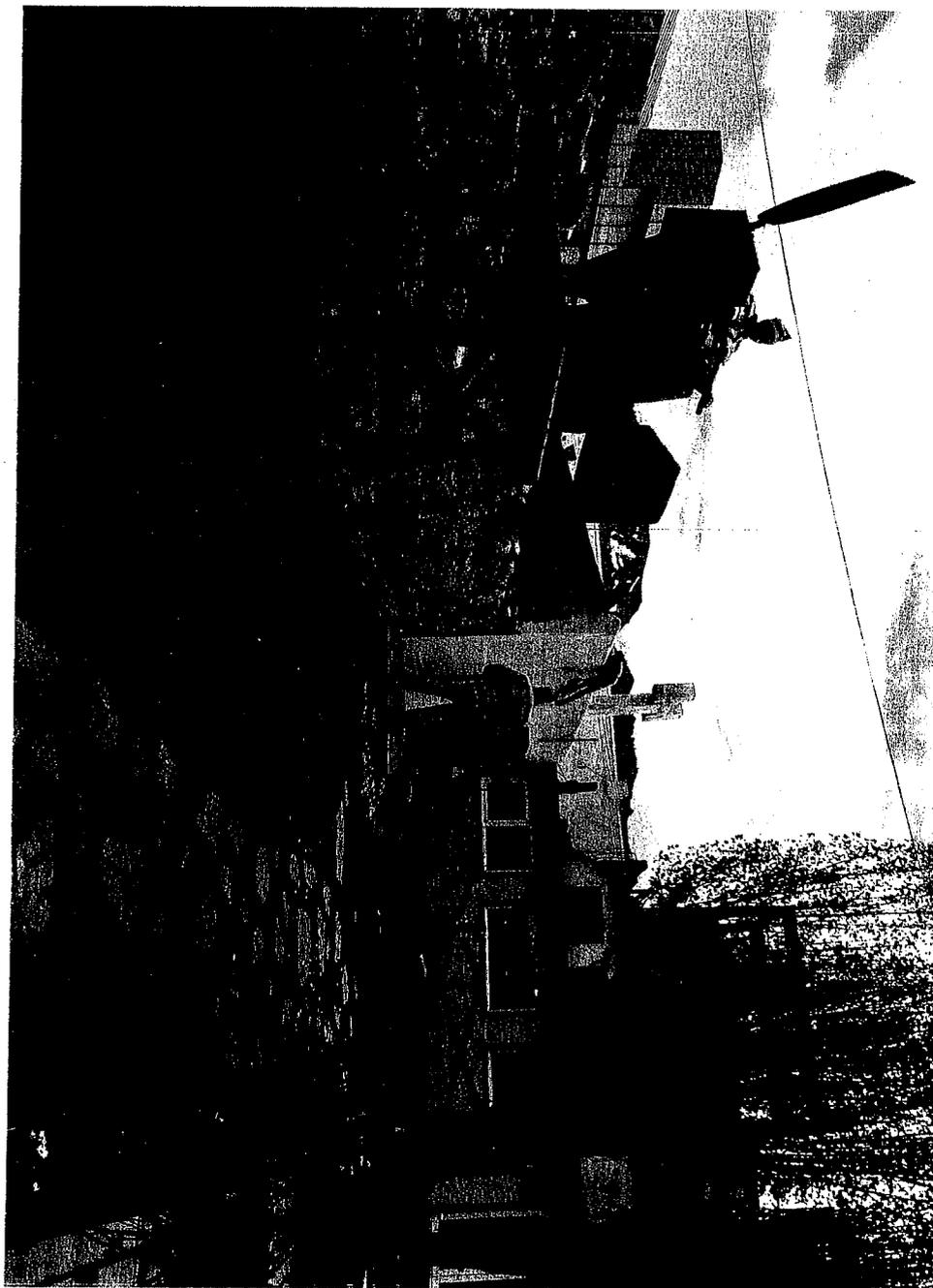




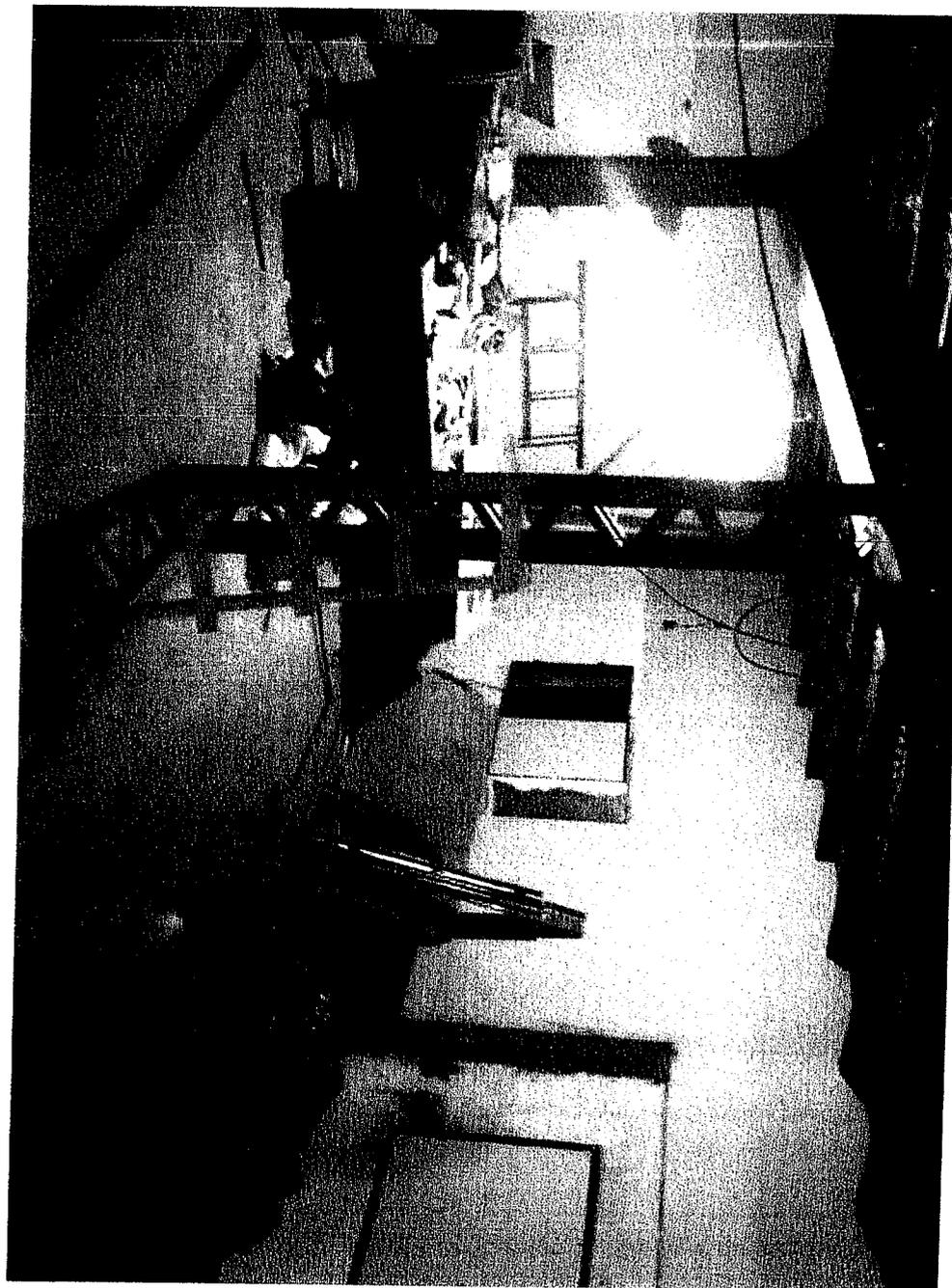
3

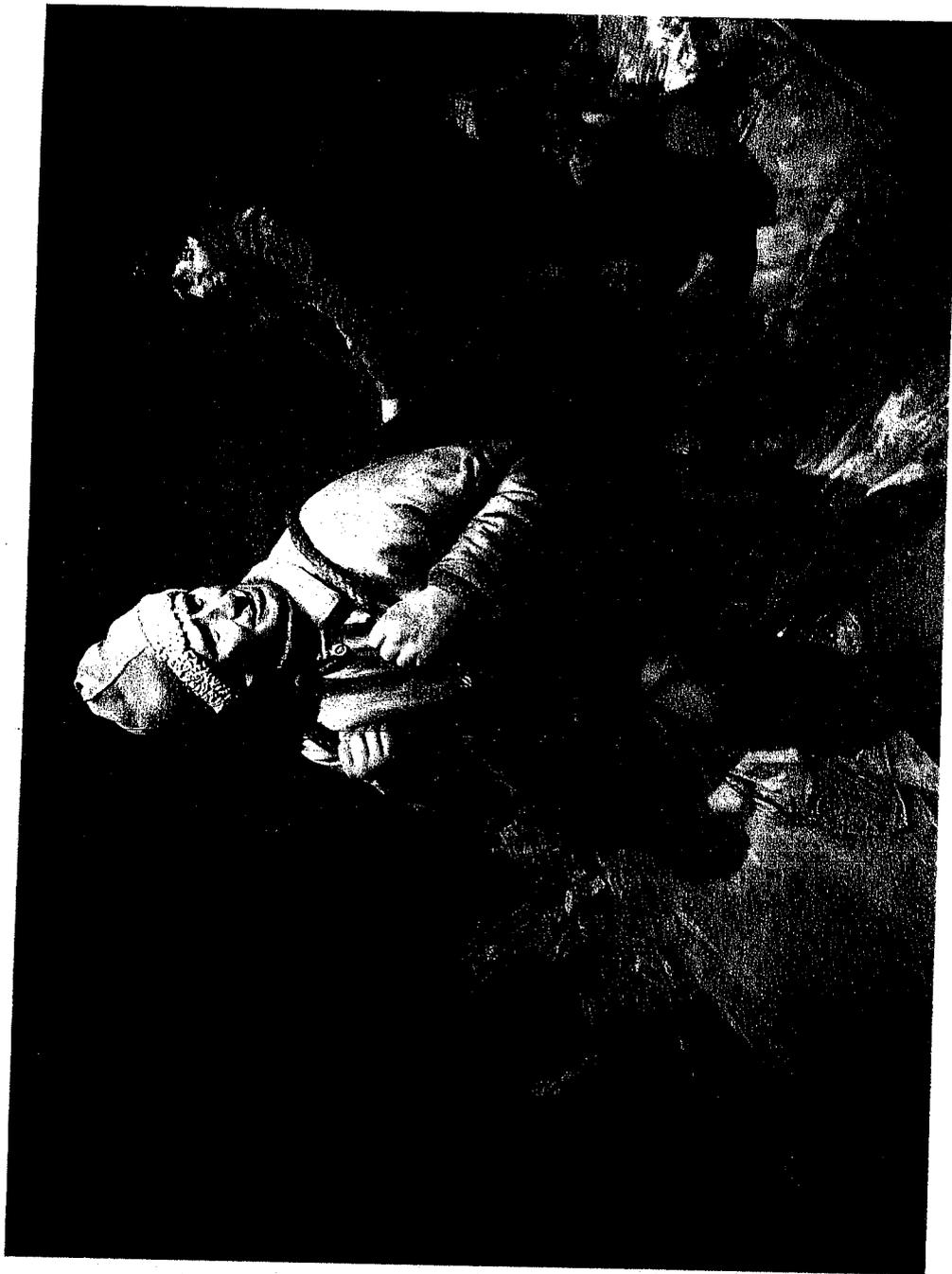
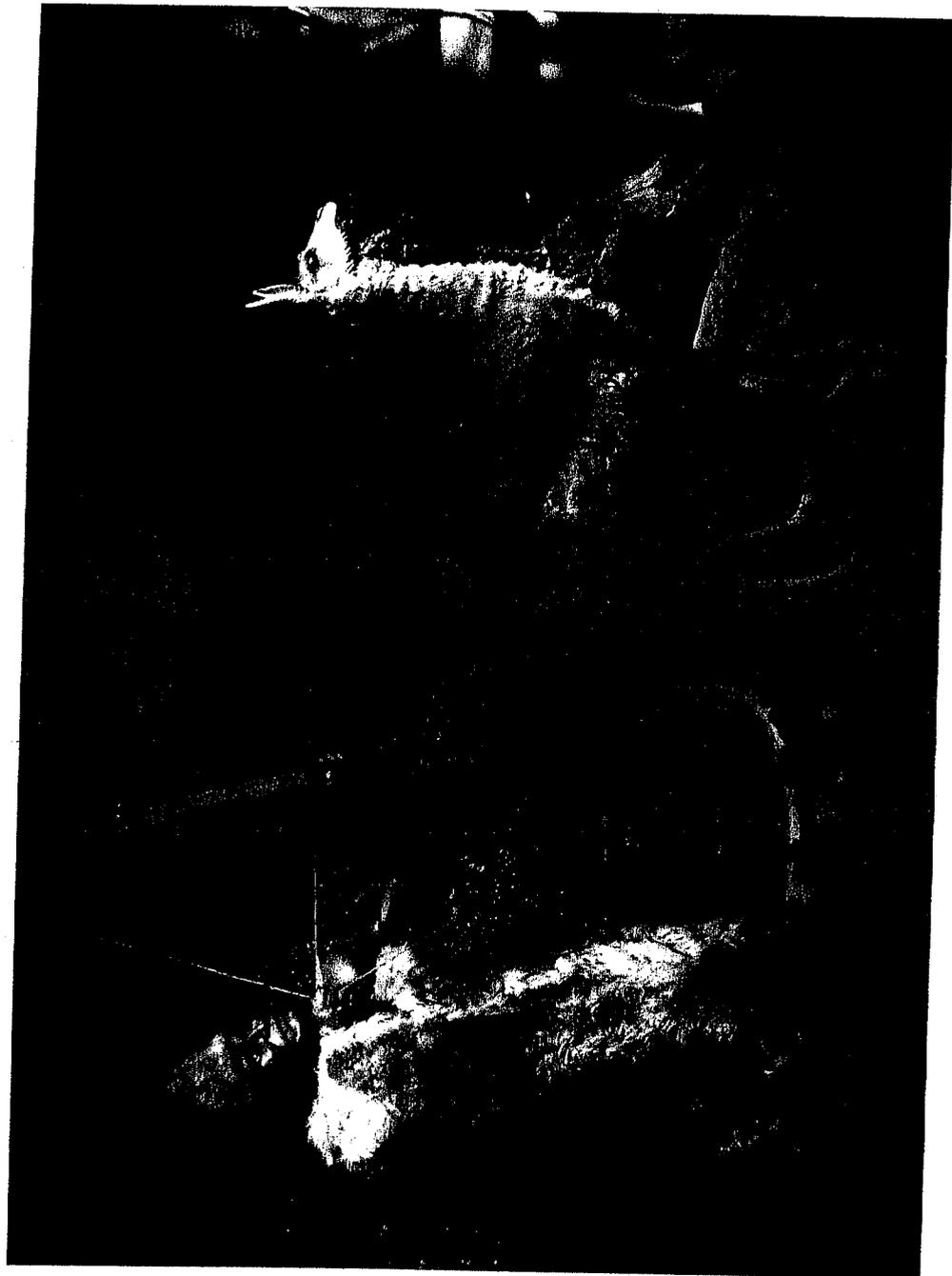
1447 - 13/20

*Handwritten signature or initials*



1447 - 14/20





3

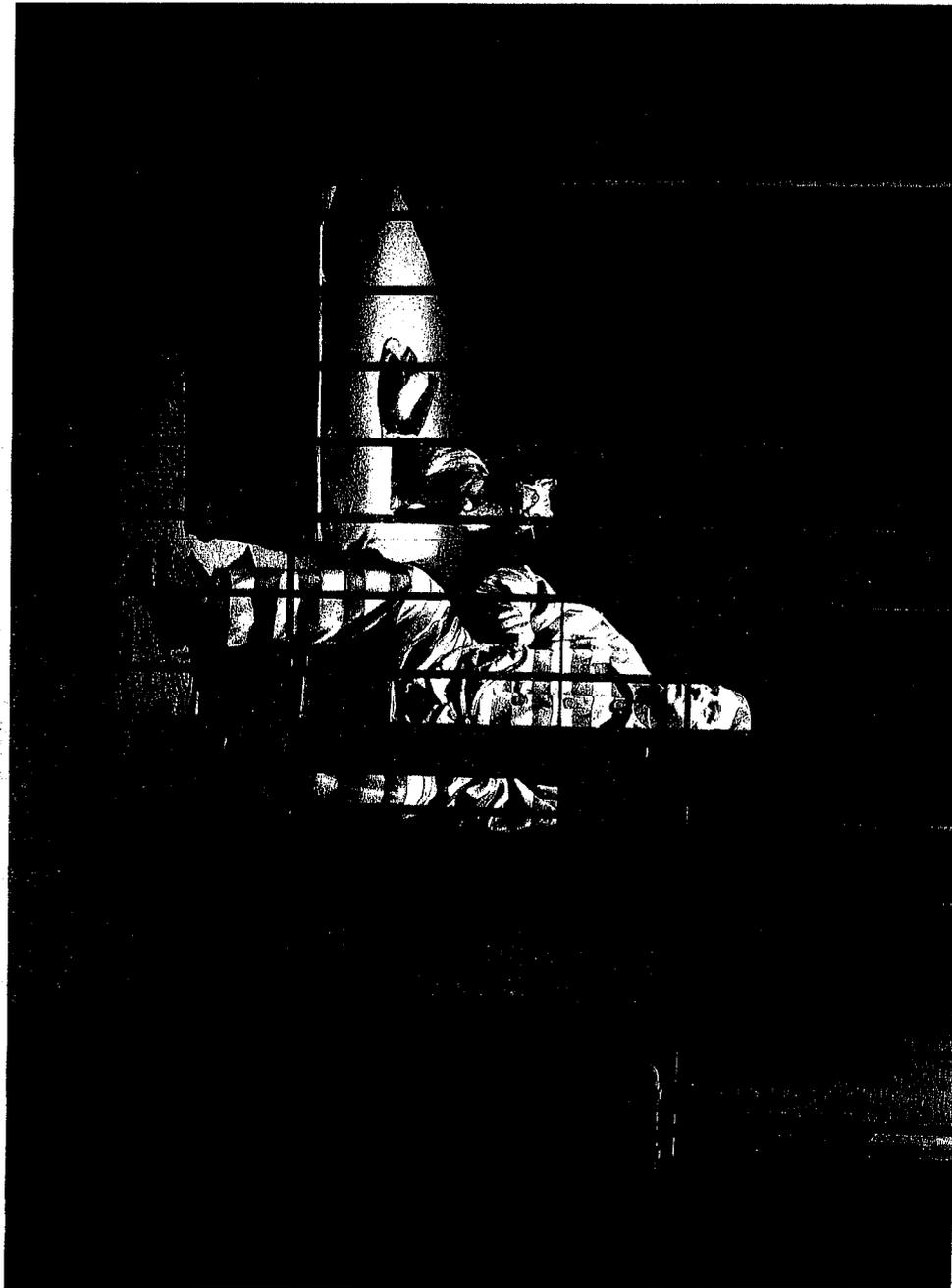
1447 - 16/20

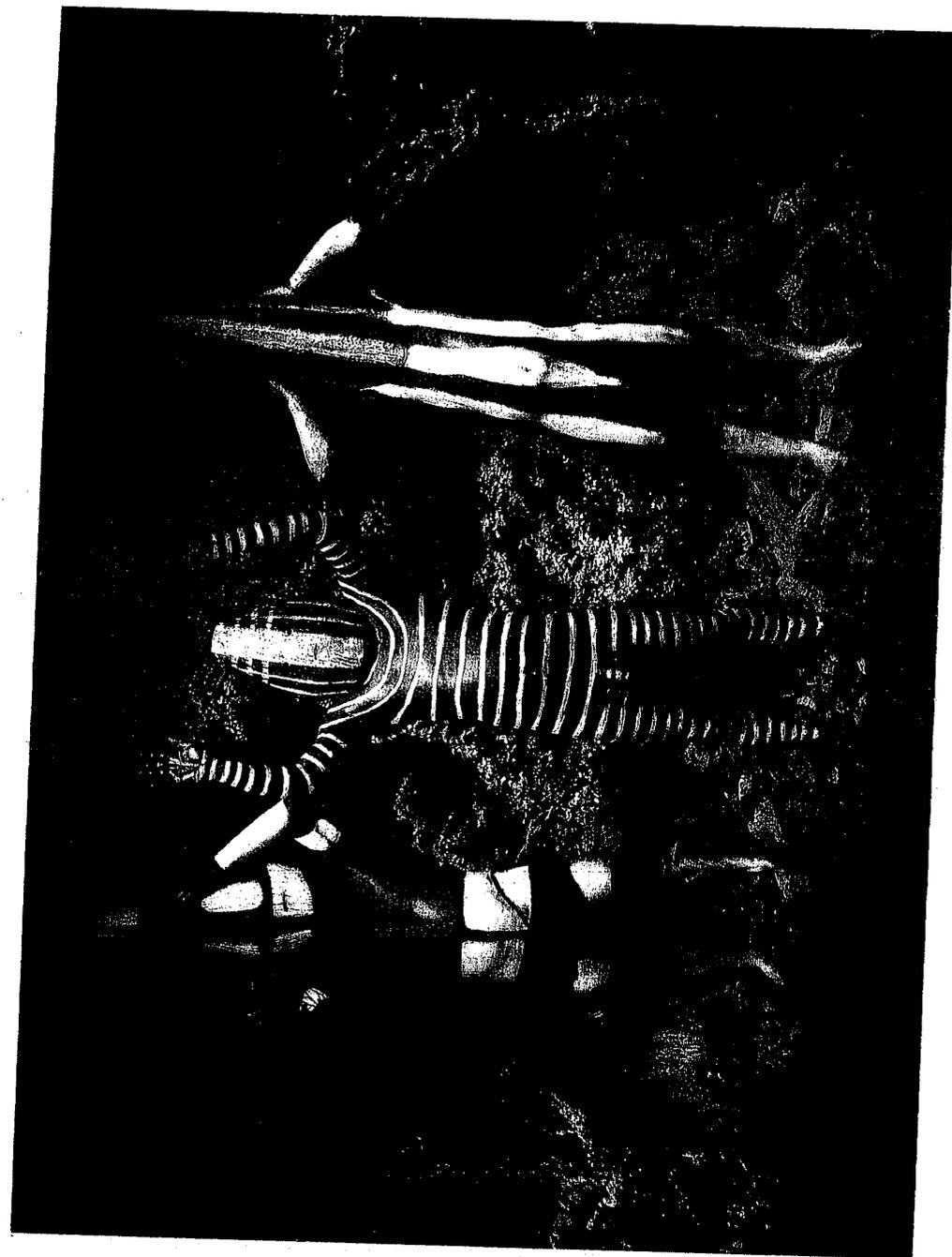
3



1447 - 17/20

3





20

1447 - 19/20

W





*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

**EL CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE USHUAIA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.-** DECLARAR de Interés Municipal la GALERÍA TEMÁTICA “PEQUEÑA HISTORIA FUEGUINA La aventura y sus misterios”, un emprendimiento de la empresa ALFINTUR S.A. Que recrea en un paseo temático de alto nivel de calidad artística y rigor histórico, gran parte de la historia y los personajes que forjaron nuestra provincia y nuestra ciudad.

**ARTÍCULO 2°.-** RECONOCER el valor histórico y cultural de la iniciativa de los emprendedores locales Livio, Pablo y Diego FERNÁNDEZ ALZOGARAY y DESTACAR el trabajo histórico, cultural, artístico, arquitectónico, estructural y de investigación de los profesionales involucrados en el proyecto: el historiador Dr. Arnoldo Canclini, el arqueólogo Lic. Ernesto Piana, el Arq. Aníbal González Paz, el Ing. Alberto Morelli y el Estudio Pugliese, a cargo de la realización artística.

**ARTÍCULO 3°.-** De forma.

Silvio BOCCHICCHIO  
Concejal P.S.P.  
Concejo Deliberante Ushuaia