693 - 1/3

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA
ASUNTOS INGRESADOS
Fecha: 05/6/13 Hs. 13:50
Numero: 693 Fojas: 3
Expte. Nº 102/2013
Girado:
Recibido:

"2013 - Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

Nota N° 174 /2013.-
Letra: B. FPV

USHUAIA, 5 de Junio de 2013.-

Sr. Presidente
Concejo Deliberante de Ushuaia
Dn. Damián DE MARCO
S / D

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de incorporar en el Boletín de Asuntos de Entradas correspondiente a la próxima Sesión Ordinaria, el siguiente Proyecto de Resolución referente a la Declaración de Interés Municipal la obra musical denominada "La Punta del Mapa", perteneciente al grupo oriundo de Ushuaia "William B. y la F23"..

Sin más que agregar saludo muy atentamente.-.

Walter VUOTO
Concejal F.P.V.
Concejo Deliberante Ushuaia

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

"2013 - Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

FUNDAMENTOS

"La Punta del Mapa" es una obra musical que logra a través de su letra, su lírica y su melodía, ilustrarnos sobre el desarrollo histórico que tuvo la ciudad de Ushuaia y su crecimiento social y cultural, e incluso describir mediante una hermosa poesía paisajes típicos fueguinos.

Transcurrían los años 80 y una masiva migración interna, motivada por el auge industrial, se producía desde las distintas provincias del país hacia la nuestra, se abrían nuevos ambientes de concurrencia social y se generaban nuevas subculturas locales, alimentadas por costumbres que cada nuevo habitante traía desde sus respectivas provincias.

Es esa generación que llegó en busca de trabajo y, tal como dice la pieza musical mencionada, fue atrapada por Ushuaia, es esa generación integrada por vecinos que formaron familia y colàboraron con el crecimiento de esta comunidad, la que se ve reflejada en este trabajo.

"William B. y la F23" fue un grupo musical que no escapó a la realidad antes descripta, se integró por músicos venidos desde otras localidades y también nacidos en Ushuaia: Fernando Pastor (teclados), Daniel Fagundez (voz y letras), Rodrigo Loj (guitarras y coros), Juan P. Ortiz (bajo), Mariano Gaudio, Juan P. Castro y David Viera (batería).

Es menester destacar que la canción fue utilizada en distintos eventos culturales de la ciudad como por ejemplo el "IV Festival Nacional de Teatro", llevado a cabo en Ushuaia, donde fue utilizada como música de sala y cortina permanente.

Por ser emblema del ambiente del Rock Fueguino y Nacional, reconocida por los habitantes de Ushuaia y ampliamente reproducida en los medios de comunicación, solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Walter VUOTO
Concejal F.P.V.
Concejo Deliberante Ushuaia

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

"2013 - Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Municipal la Obra Musical denominada "La Punta del Mapa", perteneciente al grupo oriundo de Ushuaia "William B. y la F23".

ARTÍCULO 2º.- De forma.

Walter VUOTO
ncejal F.P.V.
iberante Ushuaia