

GOBIERNO MUNICIPAL	Ciudad de Ushuaia
ALCALDE	LEGISLATIVA
SECRETARÍA	SECRETARÍA
1307	14:47
14	14

[Handwritten signature]

OPUS G EQUIPO ARGENTINO DE ESCULTURA EN NIEVE

ELISSAMBURU - CERRUDO - MARTIN



Ushuaia, 29 de Octubre de 2015

Sres. Concejales

Honorable Concejo Deliberante

Municipio de Ushuaia

Su despacho:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. en mí carácter de Capitán del **Equipo Argentino de Escultores en Nieve "Opus G"** (Elissamburu – Cerrudo – Martín) con el fin de comunicarles que hemos resultado seleccionados, para participar del **Festival Internacional de Escultura en Nieve de San Cándido-Italia**, en los Montes Dolomitas (Alpes Italianos), que se realizará entre el 13 y el 22 de enero de 2015.

Por tal motivo solicitamos a Uds. vean la posibilidad de emitir una Resolución que declare nuestra participación de Interés Municipal e inviten al Departamento Ejecutivo Municipal a realizar algún tipo de aporte para tal fin.

Asimismo adjunto a la presente los proyectos de la dos Obras que realizaremos con sus fundamentos, nuestros Curriculum Vitae y la Invitación de los Organizadores.

También aprovecho la oportunidad, para manifestarles que, desde ya nos constituiremos como embajadores deportivos, sociales y culturales; y estamos dispuestos a llevar material que reflejen las virtudes paisajistas y las posibilidades que brinda nuestra ciudad y la provincia en materia Turística.

En el convencimiento de que nuestros logros servirán de ejemplo a niños y a jóvenes fueguinos y también serán de ellos, los saludo muy atentamente.

[Handwritten signature: Hernán Javier Elissamburu]

Hernán Javier Elissamburu

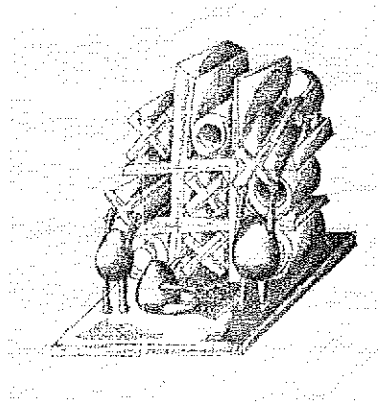
Cap. Opus G

Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín

PROYECTOS

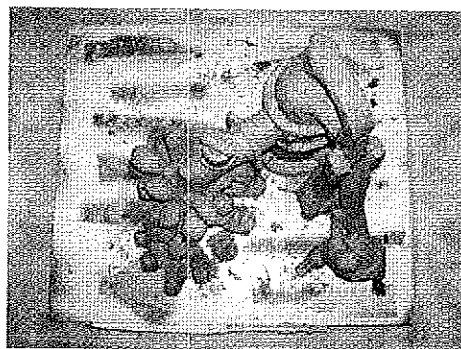
“TA – TE – TI ” (También TENemos Tiempo)

SAN CANDIDO



“ELEMENTO”

SAN VIGILIO



Argentina septiembre de 2014

Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín

INDICE

1 - PROYECTO "TA TE TI" SAN CANDIDO.....	3.
1.1 - DESCRIPCION.....	3.
1.2 - IMAGENES.....	4.
2 - PROYECTO "ELEMENTO" SAN VIGILIO.....	6.
1.1 - DESCRIPCION.....	6.
1.2 - IMAGENES.....	7.
4 - BIOGRAFIA ELISSAMBURU, JAVIER.....	9.
6 - BIOGRAFIA CERRUDO MARTÍN.....	11.
7 - BIOGRAFIA JOSÉ MARÍA MARTÍN.....	12.

**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**

TA TE TI – DESCRIPCION

SAN CANDIDO

Buscamos a través de la obra efímera, atravesar los sentimientos de los espectadores apuntando a la nostalgia de la niñez; etapa que desde la más profunda inocencia aprendemos a resolver misterios y desafíos a través de la experiencia más enriquecedora del ser, El Juego. A eso apunta la obra, rememora los vestigios de la niñez que se desvanece con el tiempo, pero perdura lo necesario para permitirnos desarrollarnos como personas.

Recobrar el espacio de juego, impulsar la imaginación, el ingenio, la inocencia que con la llegada de la adultez se transforman nuestras prioridades de la vida cotidiana nos modifican. En la niñez se piensa y se siente el jugar, un niño feliz es aquel que juega, los juguetes son el medio para llevar adelante fantasías, crear historias, pasar un rato.... proyectar, aprender. Lo sencillo, primitivo, la infancia.

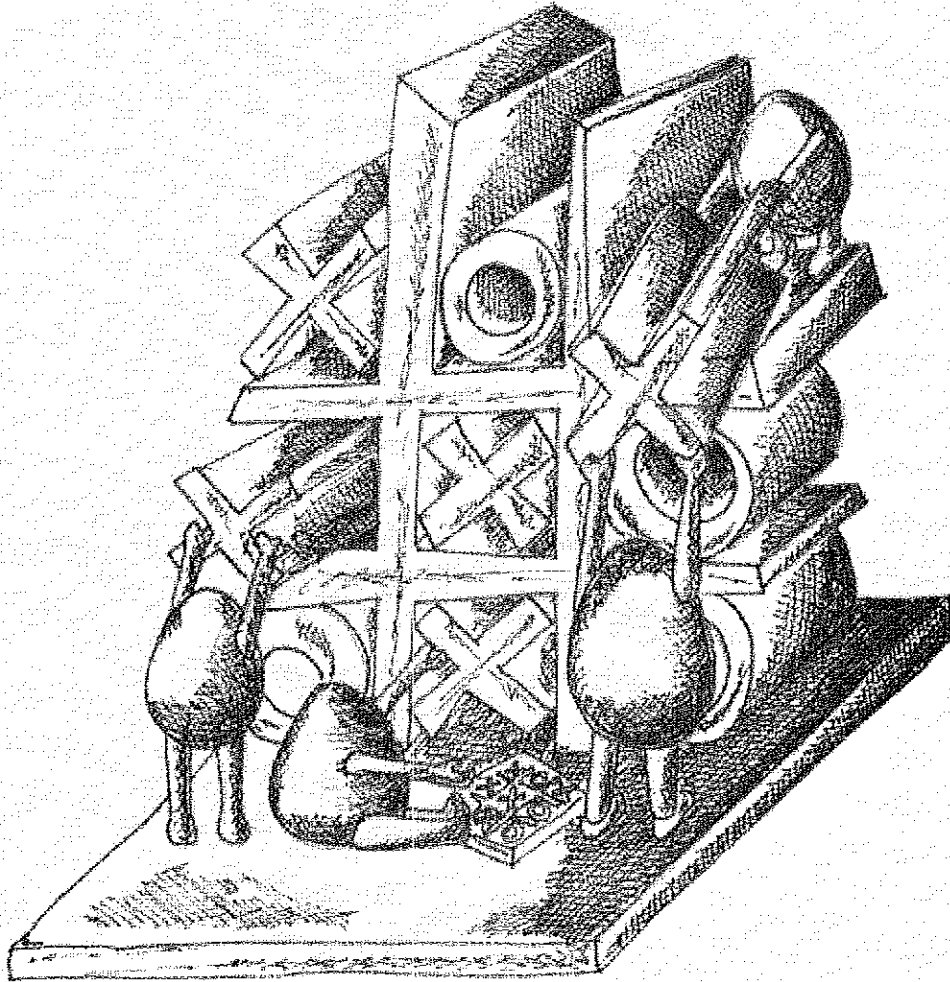
Como artistas buscaremos plasmar la obra para que por un instante cada persona que la contemple pueda tener una reminiscencia de su pasado, su infancia, cómo sentía, se emocionaba, de lo que disfrutaba o no. El arte puede transportarnos hacia caminos que a veces son inimaginables, puede hacer que se sienta alegría, tristeza, aromas, en definitiva, despierta en nosotros emociones que nos modifican.

Si fuiste niño, es imposible que no hayas jugado a este juego.

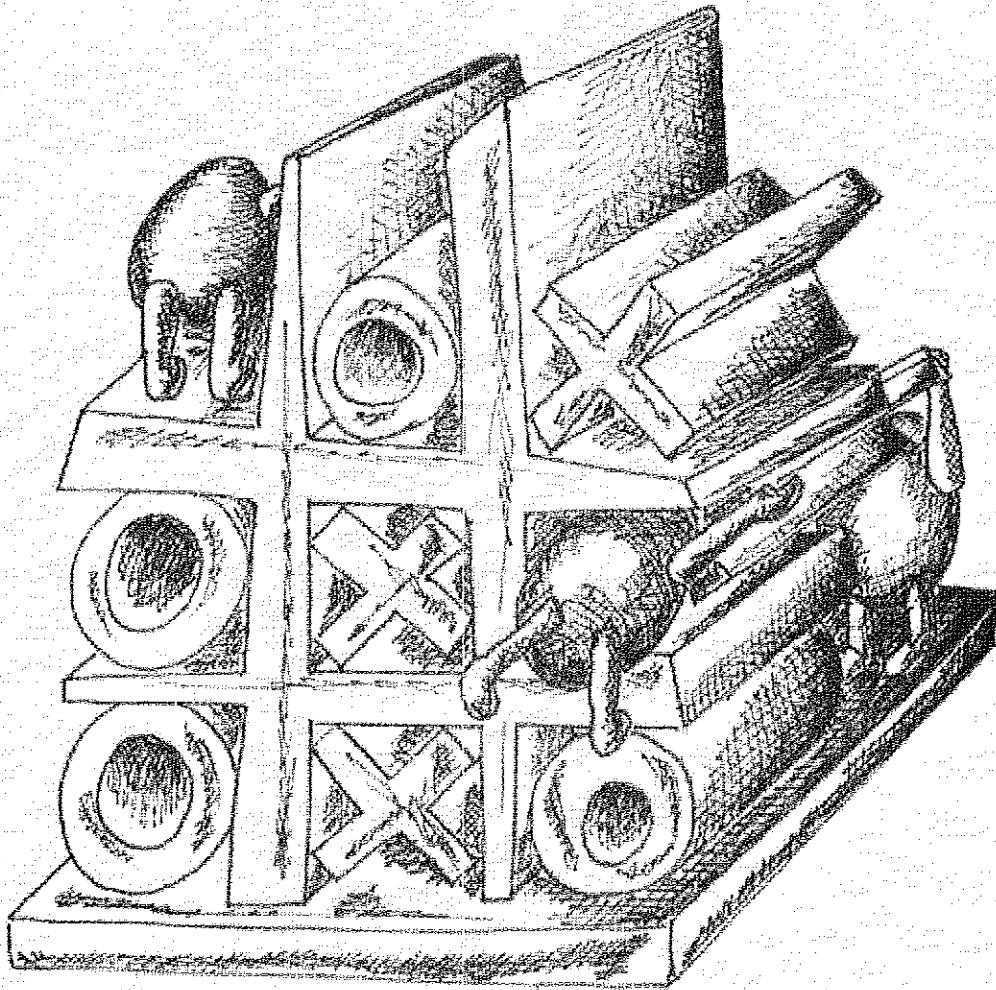
Te invitamos a recordar cómo nos divertíamos hace más de veinte años con un pedazo de papel y un lápiz.

Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín

IMAGENES



Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín



**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**

ELEMENTO – DESCRIPCIÓN

SAN VIGILIO

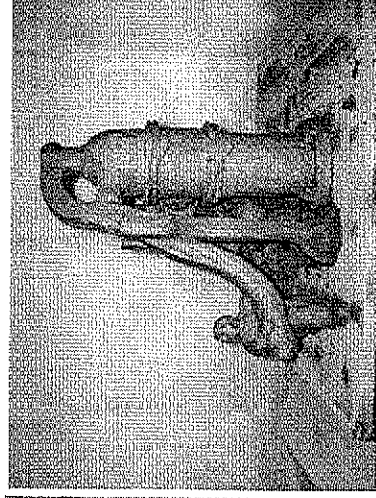
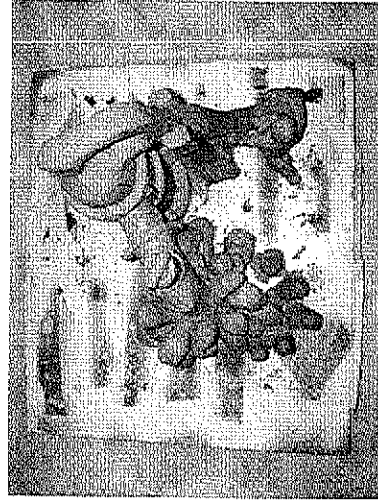
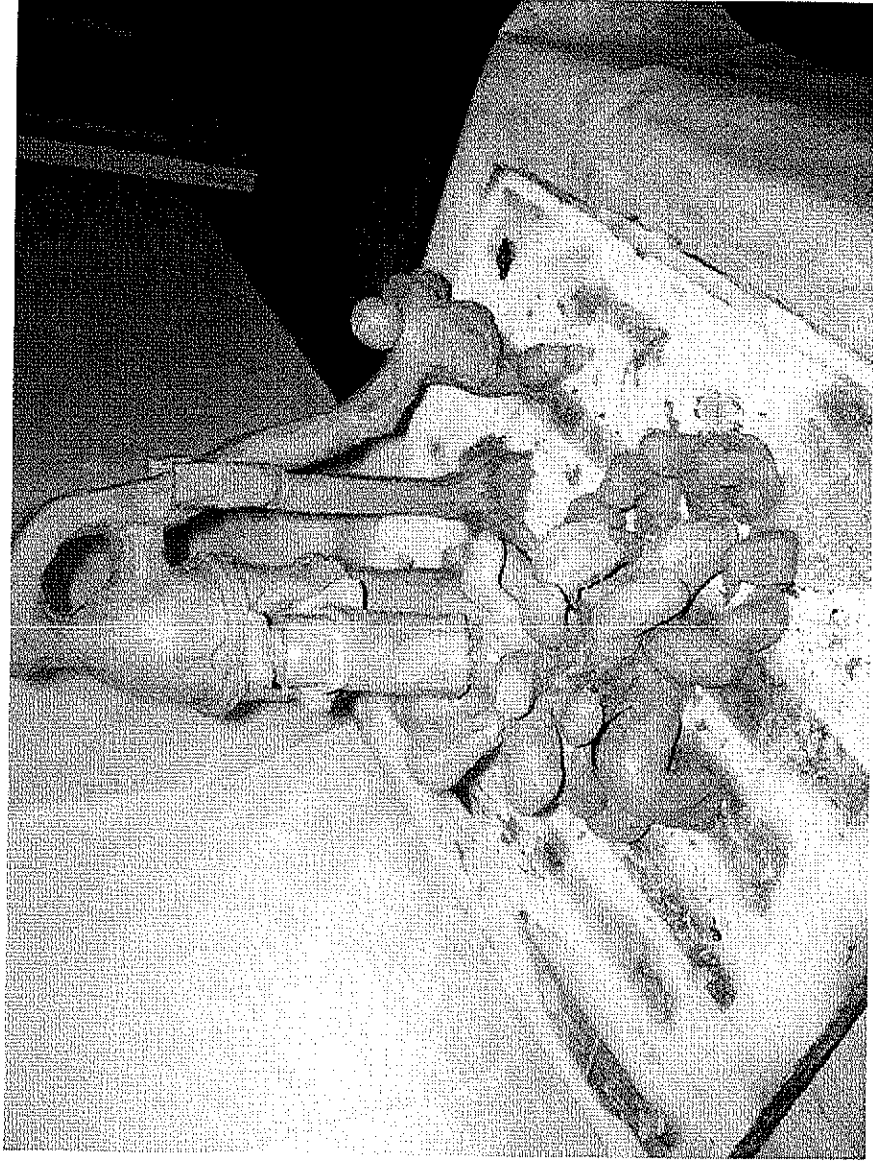
El agua es una fuente de vida insustituible y fundamental para el desarrollo de la sociedad. Además de ser esencial, el agua potable es un recurso cada vez más escaso a escala mundial. El 40 % de la población mundial carece de este recurso natural, y el hombre en su afán de controlarlo todo no mide las consecuencias adversas de sus acciones que producen la destrucción de este elemento vital.

El hombre ha evolucionado y ha buscado el progreso, pero no ha tenido en cuenta, el sentido básico de la definición "simplificar, no complicar". Si bien se desarrollan tecnologías que aportan velocidad y comodidad como rasgos principales, se descuida, de algún modo lo esencial, *la vida*, llevando a la destrucción progresiva de nuestro hábitat.

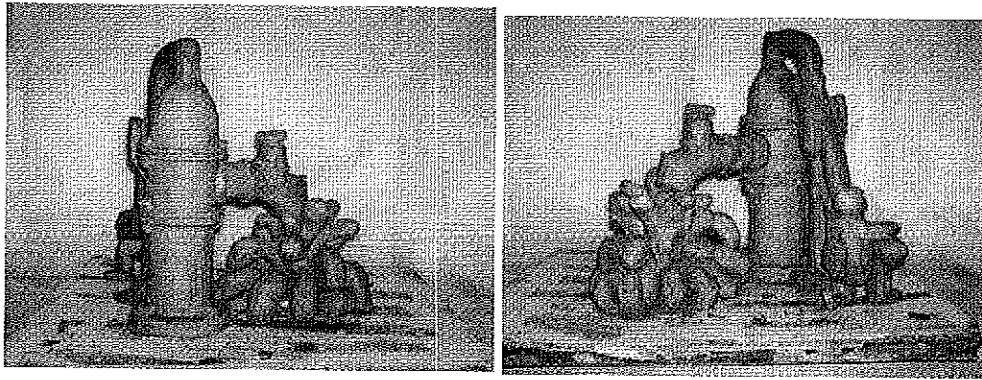
Como grupo intentamos transmitir, a través de una obra de arte monumental efímero, un mensaje hacia la toma de conciencia, y la responsabilidad que cada uno de nosotros tenemos para cuidar y proteger este recurso primordial para sostener una buena y perdurable calidad de vida.

Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín

IMÁGENES



**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**



**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**



NOMBRE

HERNÁN JAVIER

APELLIDO

ELISSAMBURU

DNI

26406996

DOMICILIO

LAS ALJABAS 299

CIUDAD

USHUAIA - TIERRA DEL FUEGO

CODIGO POSTAL

9410

CEL

(02901) 15-655318

E-MAIL

ACREEDORESE@HOTMAIL.COM

**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**

ELISSAMBURU, HERNÁN JAVIER

Nació en La Plata (Buenos Aires) en 1977. Practicó sus primeros pasos en la ciudad de Balcarce donde creció. A los 13 años de edad decidió comenzar sus estudios secundarios a la Escuela Agropecuaria "Nicanor Ezeiza" en Vidal, finalizando los mismos en la Escuela Media N° 1 "Gral. Balcarce" (Balcarce) obteniendo el título de Bachiller en Ciencias Exactas en el año 1995.

A los 17 años de edad se radica en la ciudad de Mar del Plata e inicia la carrera Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Realizó la carrera Guía Promotor de Turismo Alternativo en la Universidad Abierta dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

En el año 1997 se inscribe en la Escuela Superior de Arte "Martín A. Malharro" en la cual obtuvo sus Tres Profesorados en Artes Visuales, con orientación en Pintura y Grabado dejando traslucir su interés en perfeccionarse, desarrollarse y permitiéndose expresar la pasión que el arte despertó en él.

A lo largo de sus estudios y luego de concluirlos concretó numerosas capacitaciones y actividades cuyo fin artístico entrañaban un profundo compromiso social.

En el año 2003 comienza a dictar clases en la Escuela de Bellas Artes "Luciano Fortabat" (Azul – Bs. As.) Teniendo a cargo las cátedras de Medios Audiovisuales e imagen digital. Grabado y Escultura ambas de la especialización de los profesorados. Curso la Licenciatura en Artes Visuales. (Instituto Universitario Nacional de Arte). Posee un Postgrado "Especialista en Lenguajes Artísticos". Becado por la UNIPE (Universidad Pedagógica) y la Universidad Nacional de La Plata.

En la actualidad ejerce la docencia en la Esc. Provincial José Martí y en el Centro Polivalente de Arte Inés María Bustelo.

Cuenta en su haber con más de 15 exposiciones individuales, 30 colectivas y 15 actuaciones como jurado.

Su obra se encuentra en museo y colecciones privadas, en Argentina, Uruguay, Chile, Alemania, España, México, Canadá, Venezuela y Francia.

Capitán del equipo Opus G (equipo argentino de escultura en nieve) ha obtenido 2° y 1° premios en las ediciones de FENU (Festival Nacional de Escultura en Nieve Ushuaia) 2012 y 2013 respectivamente y representado al país en los concursos de arte monumental en nieve en Canadá en los años 2012 y 2013.

**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**



Osvaldo Martín Cerrudo nació en Azul (Buenos Aires, Argentina) el día 30 de julio del año 1974. Asistió a la escuela N°2 Domingo Faustino Sarmiento y decidió concluir sus estudios secundarios en la Escuela de Educación Media N° 8 (Ing. Pedro Benoit) de la ciudad de La Plata, obteniendo el título de Bachiller con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el año 1999.

En el año 2008 se inscribe en la Escuela Terciaria de Arte Luciano Fortabat de la cual obtiene los títulos de Profesor de Artes en Artes Visuales con orientación en Grabado y el de Profesor de Artes en Artes Visuales con orientación en Escultura. Concreta numerosas capacitaciones y actividades dentro del ámbito artístico, participando en numerosas muestras individuales y colectivas.

Actualmente forma parte del Grupo Opus G, Equipo Argentino de Escultores en Nieve y coordina el equipo técnico del Instituto de Políticas Públicas Azuleñas "Gestión e identidad cultural"

**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**



JOSE MARIA MARTIN

Escultor nacido en Buenos Aires – Argentina en 1960.

Reside en Río Grande – Tierra del Fuego desde 1985.

Autodidacta. Curso 2 años de la Carrera de Maestro Provincial de Dibujo en el “Centro Polivalente de Arte” de la ciudad de Río Grande.

Participo 2 años en la “Escuela de Arte en Nieve” de la ciudad de Ushuaia.

Preside la Biblioteca y Centro Cultural “El Muelle” de la ciudad de Río Grande.

Participa en “Taller de Vitreaux”

Incursiona en los Encuentros de Esculturas en Nieve desde 2004:

Las Cotorras 2004 – Obra: “Tango en Buenos Aires” Autores: J. M. MARTIN – H. SALVAÑA
Organiza: Escuela de Arte en Nieve.

Ushuaia 2005 – Obra: “Cristo entre tulipanes” Autor: J. M. MARTIN Organiza: Escuela de Arte en Nieve (Taller de Hielo- Homenaje a Los Héroes de Malvinas)

Haruwen 2008 – Obra: “Cocina Fueguina” (1º Premio) Autores: J. M. MARTIN – L. GALFRASCOLI
Organiza: FENU (Festival de Esculturas en Nieve Ushuaia)

Haruwen 2009 – Obra: “Dragón Chino” (Mención Especial de los Niños) Autores: J. M. MARTIN – M. OLMEDO – M. I. LEMUS MULLER Organiza: FENU

Haruwen 2010 – Obra: “Elefante Blanco” (1º Premio) Autores: J. M. MARTIN – L. A. MARTIN – H. A. MARTIN Organiza: FENU

Haruwen 2011 – Obra: “Batifuego” (Fuera de Concurso a solicitud de los autores) Autores: J. M. MARTIN – M. I. LEMUS MULLER – H. A. MARTIN – F. N. MOREIRA – M. F. MARTIN -S. R. PASTORINO

Haruwen 2012 – Obra: “Tren de los presos” (Fuera de Concurso a solicitud de los autores) Autores: J. M. MARTIN – M. I. LEMUS MULLER - C. CORDOBA – L. HERNANDEZ – R. A. CORDOBA – C. MIANI –

**Opus G (Equipo Argentino de Escultura en Nieve)
Elissamburu - Cerrudo - Martín**

A. MARTINEZ – D. DEL PRADO – V. D. V. VEDIA – C. ZABALETA – S. PASTORINO – M. MENDOZA
Organiza: FENU

Haruwen 2013 – Obra: “Lazos de Amor” (Fuera de Concurso a solicitud de los autores) Autores: J.
M. MARTIN – M. I. LEMUS MULLER – A. PILELLO – G. ALBORNOZ – G. SOSA – G. DROUGET – H. A.
MARTIN - S. PASTORINO – M. MENDOZA - V. OLIVA - Organiza: FENU

Participa en el Encuentro de Esculturas en Hielo en el Centro Cultural Recoleta en la C.A.B.A.

Buenos Aires 2012 – Obra: Cristo, la Luz (Invitado por el Ministerio de Cultura de la C.A.B.A.)

Autor: J. M. MARTIN

Participa en el Encuentro de Esculturas en Madera Ushuaia 2014:

Ushuaia 2014 – Obra: “Guadalupe Rugby” Autores: J. M. MARTIN – M. MENDOZA - S. PASTORINO