



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha: 18/06/14	Hs: 15:41
Número: 661	Folios: 8
Expte. N°	
Cirado:	
Recibido:	

NOTA N° 56 /14.-

LETRA: B.U.C.R.

USHUAIA, 18 de Junio de 2014.

Sr. Presidente

Concejo Deliberante Ushuaia

Dn. Damián DE MARCO

S _____ / _____ D

Por la presente, nos dirigimos a Ud. a efectos de solicitar el tratamiento sobre tablas de la próxima sesión ordinaria del Proyecto de RESOLUCION que se adjunta.

Suna Rocha nació en Las Arrias, Dto Tulumba, Pcia de Córdoba, límite con Santiago del Estero. Afecta al canto desde muy pequeña, fue dando marco a su vocación a través del tiempo y logra sus comienzos artísticos en televisión, en el programa Tiempo de Folklore que dirige Hernán Rapella por canal 9 en octubre de 1981. A partir de allí comparte escenarios con Raúl Carnota, cantor, autor y compositor.

En el mes de julio de 1982, Mercedes Sosa la escucha cantar en San Telmo en un reducto llamado La Peluquería y los convoca a grabar con ella en su LP Como un Pájaro Libre el tema de Raúl Grito Santiagueño. A partir de allí se suceden innumerables actuaciones en Capital y Festivales del interior del País.

En marzo de 1983 se presentan junto al grupo de música andina Ollantay en un ciclo del Hotel Bauen, con muy buen reconocimiento por parte de la prensa especializada y con invitados en el público como: Mercedes Sosa, Enrique Mono Villegas, Hamlet Lima Quintana, Domingo Cura, Cuchi Leguizamón, Celeste Carvallo, Marta Minujin y otros, siendo este el puntapié inicial para un comienzo auspicioso en Capital Federal y en todo el País, siendo reconocidos y avalados por talentosos intérpretes ya consagrados.

En enero de 1983, Suna Rocha, acompañada por Raúl Carnota, gana el premio Revelación Cosquín 1983. En septiembre de ese año junto a Jaime Torres actúa como invitada en el Teatro Lola Membrives.



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

En abril de 1984 invitada por Mercedes Sosa al Luna Park junto a Raúl Carnota cantan Grito Santiagueño y el aplauso en la mitad del tema es tomado por todos como la aceptación de los nombres que engrosarían el panorama de la música popular. En el espectáculo Corazón Americano junto a Milton Nascimento y figuras locales como: León Gieco, Charly García, Nito Mestre, Gustavo Santaolalla y otros.

En 1985, junto a Santiago Ayala, Norma Viola y su Ballet Folklórico en una obra musical llamada Magia y Misterio de Santiago. En mayo de 1985 junto a Raúl Barboza y Galo García hacen un espectáculo llamado Show X 3 en el Teatro Catalinas.

En septiembre de 1987, convocó a la Chacarera Santiagueña y Don Sixto Palavecino para un musical campesino El Monte y su Misterio con textos de Adolfo Ponti y Felipe Rojas, ganando el Premio Consagración 88 en el Festival de Cosquín, por su labor como actriz. En ese mismo año 1988, junto a Luis Landriscina realizó por TV el programa Landriscina de entrecasa, donde actuaba de provinciana cantora, Era una puerta abierta a las expresiones de todos los artistas populares del interior del país.

En noviembre de 1991 asiste a la realización del Primer Festival de la Canción Folklórica Latinoamericana en Washington en el Teatro Constitución Hall, con la asistencia de 13 países Latinoamericanos, donde Suna representa a la República Argentina.

En mayo de 1994, junto a Pedro Aznar, realiza una gira por Italia, haciendo dos representaciones en la Ciudad de Sássari (Isla de Cerdeña), y en el Instituto Italo-Latinoamericano en Roma, con un espectáculo denominado Silencios del cielo, Sonidos de la tierra.

En el año 1996 se presenta en el Teatro Presidente Alvear con el espectáculo A los Cuatro Vientos junto a invitados como : Víctor Heredia, Leda valladares, Pedro Aznar, Lito Vitale, Jorge Marziale etc, recibiendo grandes elogios por parte de la prensa, y hasta se animó, ante la sorpresa del público, a bailar tango milonguero.



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

En 1997, en el mes de mayo efectúa un ciclo en el Centro Cultural Borges denominado La Música es Suna junto a Horacio Molina, Facundo Ramirez y el coro Turma Vocalis. 1997, Participa del Festival MIDEM de la canción en Miami (Estados Unidos). 1998, gana el premio CONDOR DE PLATA.

En 2000 realiza una gira por España y Francia. También crea y conduce en Radio Nacional la audición Mi País sin Llave (música, leyendas, recetas, historia de la inspiración de canciones, artistas invitados) conquistando una importante audiencia todos los lunes de 19 a 21 horas.

En 2001 realiza una gira por Alemania y en el mes de mayo presenta con gran éxito en el Centro Cultural Borges el espectáculo La Mandinga realizando a pedido del público cuatro presentaciones.

En 2002 presenta el espectáculo Maldición de Malinche en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo, convocando a artistas invitados como el Ballet Folclórico Nacional, Grupo Huancara, Juan del Barrio, el Coro de la Ribera y a Pedro Benavente El Indio.

El 29 de abril de 2003 se presenta en el teatro Cervantes junto a la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan De Dios Filiberto, con la participación del bandoneonista y compositor Néstor Marconi -codirector de la Filiberto con Atilio Stampone. El 29 de julio en el Teatro Alvear, Suna estrena la milonga: Campo, camino y amor de Atahualpa Yupanqui y Astor Piazzolla, bajo la dirección del maestro Raúl Garelo.

El 21 de febrero de 2004 participa en el marco del ciclo Verano 04 de un recital solidario ante 12.000 personas en Parque Lezama organizado por la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, junto al músico misionero Chango Spasiuk. El 30 de marzo actúa nuevamente en el Teatro Cervantes con La Orquesta Juan de Dios Filiberto bajo la dirección de Nestor Marconi.

Participa en la terna de los Premios Carlos Gardel por el disco Maldición de Malinche. El 17 y 18 de abril participa en el Primer Encuentro Latinoamericano de Culturas Originarias realizado en la Provincia de Formosa (Pieles Rojas, Mayas, Incas, Pilagás, Wichis, Coyas, etc).



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

El 6 de mayo se presenta nuevamente en el Teatro Ateneo en un espectáculo dedicado a La Agrupación HIJOS, con invitados como Raúl Carnota, Daniel Sartori (grupo Huancara) Dúo Monti-Quinteros, y el bailarín de tango, Carlos Rivarola.

El 30 de mayo actúa en el Teatro Cervantes acompañada por la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por el maestro Néstor Marconi, en el marco del ciclo: Tango y Folklore.

El 11 de junio de 2004 actúa en la ciudad de Laguna (Brasil) junto a Milton Nascimento. El 9 de julio actúa en La Rural; en la obra Mujeres Argentinas de Ariel Ramirez y Félix Luna, junto a Teresa Parodi y Celeste Carballo.

El 24 de agosto de 2004 se realiza en el salón Azul del Congreso de la Nación un acto homenaje a Suna Rocha por haber sido declarada Figura Ilustre del Folklore Nacional con Proyección Internacional.

En noviembre de 2004 nuevamente actúa para el Encuentro de Pueblos Originarios, pero esta vez en Ushuaia, al extremo sur de nuestro país.

En febrero de 2006 estrena en el Teatro El Nacional, dirigidos por Diego Romay, la obra musical con danza criolla y música NATIVO que plantea la Cosquista española en América. Con la puesta en escena de Omar Pacheco. Suna representa a Pachamama, la Madre Tierra, con excelentes críticas por parte de la prensa nacional.

El 30 de Octubre es invitada a participar en Córdoba de Córdoba de las Campanas, que además de su concierto, cantó acompañada por las campanas de la Catedral de la provincia de Córdoba.

En el mes de diciembre de 2006, estrena el Himno de las Colectividades, hecho especialmente para esta ocasión por Julio Lacarra, y acompañada por un coro con la dirección de Damián Sanchez.



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

Los días 21,22,23 de abril de 2006 se presenta en el III Encuentro de Los Pueblos Originarios América en la Pcia. de Formosa.

El 27, 28 y 29 de abril de 2007 actúa con el Ballet Folklórico de Chile BAFOCHI, dirigido por Pedro Gajardo Escobar, junto al actor chileno Patricio Contreras, en el Teatro Coliseo de Buenos Aires.

El 17 de febrero 2008 participa del Homenaje a Jorge Luis Borges, Leopoldo Lugones, Pablo Neruda, Junto a la presencia de autoridades de la Pcia y La Sra María Kodama.

En Octubre de 2008, forma parte de los diversos homenajes a Atahualpa Yupanqui, en Capital, Rosario, Pergamino(Pcia. de Buenos Aires) etc.

En febrero de 2009 presenta una reedición de sus dos trabajos: MADRE TIERRA Y MALDICION DE MALINCHE.

En Semana Santa de 2009 se presenta en Tulumba-Pcia de Córdoba-junto al pianista Facundo Ramirez cantando junto a Claudio Sosa, La Misa Criolla y La Navidad Nuestra, junto al Coro del Consejo de Médicos y Colegio de Escribanos de la provincia de Córdoba dirigidos por el maestro Tristan Malbran.

EL 22 de marzo de 2009 participa del Primer Festival Internacional de Folklore en La Plata, Pcia. de Buenos Aires.

El 15 de Octubre 2009 viaja a España ,a la Primera Extensión del festival de Cosquin en Cadiz y Roquetas de Mar.

En Cadiz actúa en el Teatro Manuel de Falla y Organizado por la Casa Argentina se presenta en Roquetas de Mar.

El 30 de enero de 2010 participa del Festival en el IX de La Corvina junto a La Mosca, Midachi, Cacho Buenaventura, Los Carabajal en la provincia de Formosa.



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

EL 10 de abril 2010 participa junto a otras intérpretes EN EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE en La Plata, en la Obra de Félix Luna y Ariel Ramirez, MUJERES ARGENTINAS.

EL 11 DE ABRIL 2010 participa del FESTIVAL DE LAS COLECTIVIDADES en Venado Tuerto cantando el Himno de Las Colectividades.

El 12 y 14 de mayo 2010 Junto a la Orquesta de Juan De Dios Filiberto con la dirección de Néstor Marconi canta como invitada en el Teatro IFT.

En 2010 edita su nuevo trabajo SOS Agua, trabajo dedicado al líquido elemento, un trabajo dedicado e inherente a la problemática mundial del Agua.

El periodista Sergio Pujol, lo elige como el mejor trabajo de folklore argentino, editado en la Argentina junto a otros trabajos importantes de Tango, jazz, rock, y música clásica.

SOS Agua, ha tenido muy buena acogida dentro del periodismo especializado, tanto de la radio como de los medios escritos. Como así también, la belleza de su arte realizada por Christian Vegega.

En todo el año 2010 participa en el proyecto Café Cultura, espacios de Encuentro, Reflexión y Diálogo en varias provincias de nuestro país.

Tomó parte de la presentación de la Misa Criolla de Ariel Ramírez, junto a Facundo Ramírez al piano en el 46º Coloquio Anual de IDEA-en el Encuentro Los Empresarios del Bicentenario, en Mar del Plata del 13 al 15 de octubre de 2010.

Todo el año 2010, Recorrió el país mediante el proyecto de la Argentina de los más Grandes; cantando para la gente de la tercera edad.



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

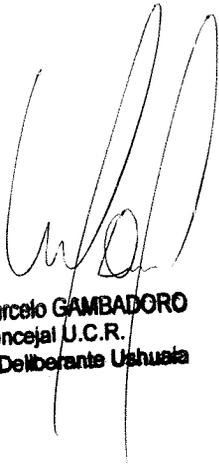
En el mes de septiembre de 2011 junto al Secretario de Cultura de la Nación Jorge Coscia se presenta en Necochea, también con el motivo del Bicentenario.

El 20 de septiembre de 2011 fue invitada por la cantante Shigeri Kitsu cantando en japonés en el espectáculo MINYO, cantos folklóricos del Japón ,donde actuaron también, Katsuaki Sawada, Tetsuhiro Daiku, Naeko Daiku y el violinista Keisuko Ota.

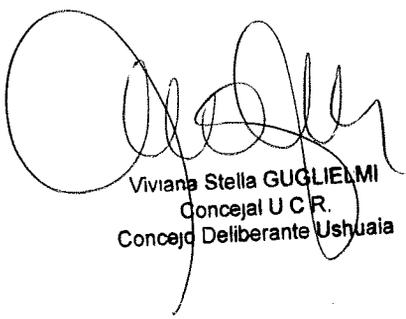
El 31 de marzo 2011, actúa en Bragado, en el Día Nacional del Agua.

Durante todo el año 2011 recorre el país actuando en el Convenio de Cultura de la Nación-Anses, cantando para la gente de la tercera edad.

El 26 de enero de 2012 actúa en la 6º luna de Cosquín, sorprendiendo con su canto a Latinoamérica, en la noche dedicada a los pueblos latinoamericanos. Interpreta con éxito, temas dedicados a Chile, Uruguay, Cuba, y el tema de René Pérez llamado precisamente Latinoamérica de Calle 13.



Walter Marcelo GAMBADORO
Concejal U.C.R.
Concejo Deliberante Ushuaia



Viviana Stella GUGLIELMI
Concejal U.C.R.
Concejo Deliberante Ushuaia



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Donar órganos es donar vida

1904-2014 110 años de presencia ininterrumpida en la Antártida Argentina

PROYECTO DE RESOLUCION

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR Huésped de Honor a la Sra. **Suna Rocha** por su visita a nuestra ciudad en el marco de los festejos de la Noche más Larga a realizarse el día 20 de junio de 2014.

ARTÍCULO 2°.- PROCEDER a la entrega de un Diploma de Honor y copia autenticada de la Resolución.

ARTÍCULO 3°.- De forma.



Walter Marcelo GAMBADORO
Concejal U.C.R.
Concejo Deliberante Ushuaia



Viviana Stella GUGLIELMI
Concejal U.C.R.
Concejo Deliberante Ushuaia