



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE	UNION CIVICA RADICAL
Fed:	14/08/2014
Núm:	849
Ext:	156/2012
Clas:	
Reg:	2433

NOTA N° 76 /14.-

LETRA: B.U.C.R.

USHUAIA, 14 de Agosto de 2014.

Sr. Presidente

Concejo Deliberante Ushuaia

Dn. Damián DE MARCO

S _____ / _____ D

De mi consideración:

Nos dirigimos a Ud. a efectos de solicitarle la incorporación del siguiente proyecto de Resolución al boletín de asuntos entrados de la próxima sesión ordinaria, con el objeto de declarar de Interés Municipal la Tercera Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente de Ushuaia, desarrollarse los días 6, 13, 20 y 27 de septiembre.

El sostenimiento y las diferentes formas de vida, incluida la raza humana, depende directa y exclusivamente de un ambiente saludable. Los seres humanos hemos impactado de diferentes formas en este ambiente y es por ello que somos los responsables directos frente a las problemáticas que afectan a la vida en el planeta.

Creemos que es imperativo un cambio de actitud frente a esta realidad y para ello es fundamental un cambio de conciencia que solo se puede lograr a través del conocimiento, la información, la cultura y la educación.

Es en este marco que surge la idea de la realización de la Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente de Ushuaia (MICAI USH), con el objetivo de acercar a la comunidad el trabajo de distintos realizadores de nuestro país y de otros países que pretenden hacer una diferencia en lo que a temáticas ambientales respecta, retratando a través del arte cinematográfico diferentes aspectos de la vida de nuestro planeta y de como esta se ve afectada por la intervención de nuestra especie. Asimismo, desde la Asociación Mane' Kenk proponen dar espacio a realizadores independientes que no persiguen con la realización de sus obras objetivos netamente comerciales.



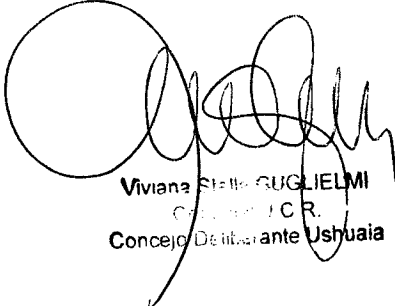
**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

Por lo expuesto desde este bloque creemos que la realización de este evento en Ushuaia resulta de vital importancia para nuestra sociedad, por lo que solicitamos el acompañamiento de nuestros pares en la declaración de Interés Municipal de la Tercera Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente Ushuaia 2014.

Se adjunta a la presente Listado de obras participantes

Sin otro particular, saludamos a Ud. atentamente.



Viviana Stella GUGLIELMI
C. U. C. R.
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

BLOQUE
UNION CIVICA RADICAL

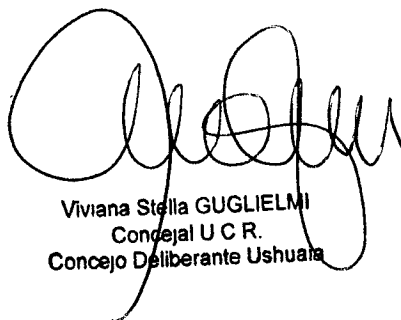
PROYECTO DE RESOLUCIÓN

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Municipal la Tercera Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente de Ushuaia a desarrollarse los días 6, 13, 20 y 27 de septiembre de 2014.

ARTÍCULO 2º.- ENTREGAR al interesado copia autenticada de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- La presente Declaración no implicará erogaciones al erario Municipal

ARTÍCULO 4º.- De forma.-



Viviana Stella GUGLIELMI
Concejal U C R.
Concejo Deliberante Ushuaia



Listado de obras participantes

El Cielo Otra Vez (2013, de Gustavo Alonso)

El cóndor andino, el ave voladora más grande del mundo, está volviendo a surcar los cielos de las costas Patagónicas, gracias a un esfuerzo de conservación que integra los últimos adelantos biotecnológicos con la cosmovisión de los pueblos originarios, guardianes del milenario contacto con estas aves sagradas. Lejos de ser un documental sobre naturaleza, EL CIELO OTRA VEZ es un relato sobre la condición humana. Sobre un grupo de biólogos y voluntarios argentinos que se ponen al servicio de una causa que trasciende las fronteras. Se necesitaba un sueño, la unión de muchos corazones y un lugar muy especial, las Sierras de Pailleman, para poder alcanzar, como era entonces, EL CIELO OTRA VEZ.

Desierto Verde (2013, de Ulises de la Orden)

El uso de químicos en la producción agropecuaria lleva más de un siglo. Distintos agrotóxicos se han venido usando, ocultando siempre los efectos nocivos para la salud. Herbicidas e insecticidas que a lo largo de las décadas han mejorado su eficacia y que también en algunos casos han reducido la toxicidad. Pero el descomunal avance de las fronteras agrícolas han llevado a estas sustancias a una situación de abuso, interviniendo en la producción de millones y millones de hectáreas: alimentos que llegan a nuestra mesa, junto con el veneno. Hay caminos para generar riqueza, producir alimentos y exportar al mundo sin intoxicarnos: no nos comamos el verso.

El Ocaso del Macá Tobiano (2012, de Juan Maria Raggio, Marcelo Viñas)

Primer Documental producido íntegramente en Argentina, para una especie en peligro Crítico de Extinción. Con el fin de generar un Parque Nacional en la única zona donde vive el Macá Tobiano. La organización Aves Argentinas retrata en este film la historia del Macá Tobiano, desde su descubrimiento en 1974 por el Naturalista Mauricio Rumboll, quien realiza su locución, y que hoy vuelve a pisar el territorio del macá después de muchos años, viendo como su especie se le escurre de las manos. Mientras tanto, un grupo de jóvenes investigadores y naturalistas hacen todo lo posible para conservar y estudiar estas pocas aves que aún persisten en la dura meseta, conociendo y mostrando las problemáticas del Macá, las gaviotas y dos especies introducidas que modifican y diezman sus poblaciones... Pero hay una esperanza, la creación de un área protegida. Gracias a este Documental, hoy, las tierras donde se filmó este documental en la provincia de Santa Cruz, donde vive esta ave, fueron cedidas al estado Nacional Argentino para la creación de un Nuevo Parque Nacional, llamado Patagonia para resguardar esta especie, como otras tantas, que también son endémicas de la zona

Entre el cel i la terra. La guerra dels aiguamolls (2013, de Tono Folguera, David Fernández de Castro, Román Parrado)

En 1976 se dio a conocer un proyecto urbanístico que preveía la construcción de apartamentos turísticos para 64.000 personas en el Alt Empordà. El emplazamiento había de eliminar para siempre la última zona de Marismas-auténtico santuario de aves migratòries del Golfo de Roses.

independientes que no persiguen con la realización de sus obras objetivos netamente comerciales.

Entre el Cielo y la Tierra es la historia de los jóvenes que se atrevieron a desafiar el sistema preestablecido. Combatiendo con toda su valentía e ingenio, detuvieron la destrucción del que con el tiempo se ha convertido en la mayor reserva de aves del sur de Europa. No lo tuvieron fácil, pues los enemigos no eran pocos. En primer lugar, una constructora que les llegó a reclamar daños y perjuicios por valor de 4.000 millones de pesetas del año 1978. En segundo lugar, la justicia y las fuerzas de orden público, que los asediaban con detenciones y expedientes. Y finalmente, unas instituciones recientemente creadas sin experiencia en temas medioambientales.

Con una habilidad y una audacia admirables, estos jóvenes supieron encontrar rendijas legales para paralizar las obras. Invocando un débil argumento legal, una declaración de "Paraje pintoresco" de 1972, y con el apoyo de destacados naturalistas europeos, retrasaron el proceso mientras hacían pedagogía entre los locales de la zona, ganándose el favor de políticos e instituciones. Así, el 13 de octubre de 1983, 7 años después del inicio de su lucha, los Aiguamolls de l'Empordà fueron declarados Parque Natural.

Entre el Cielo y la Tierra no es sólo un documental sobre un espacio natural. Es una mirada retrospectiva sobre una época, la Transición, y sobre la construcción de un país, Catalunya. Al hablar de cómo se salvó este lugar pretendemos realizar un retrato histórico, sociológico y ambiental del paisaje y sus habitantes. Mostraremos el Parque en la actualidad, su naturaleza, fauna, y flora, pero sobre todo, mediante entrevistas y archivo de imágenes, retrocederemos a los inicios de la democracia y hablaremos de temas tan diversos como el urbanismo y el desarrollo turístico en el "desarrollismo", la aparición de la conciencia ecológica, las movilizaciones sociales, o la consolidación de las instituciones autonómicas.

Refugiados en su Tierra (2013, de Fernando Molina & Nicolás Bietti)

Filmado durante cuatro años en el sur de Chile, el documental narra la vida de un grupo de personas que regresa a su pueblo, tras la erupción de un volcán, para impedir que las autoridades abandonen el lugar. Allí se encuentran con un escenario desolador, el río se ha desbordado y muchas casas han desaparecido por completo. Los años pasan y el veredicto final sobre el futuro del pueblo no llega. El tiempo parece haberse detenido. Ahora viven entre las cenizas, sumidos en el abandono y perseguidos por el Estado, buscando defender su identidad.

Viajeros. Unidos por el estuario (2013, de Fundación Ambiente Sur)

El film, narra tres historias; En primera medida relata sobre la ONG, dando a conocer su misión, visión y trabajo constante en materia de conservación. La segunda etapa plantea las causas que han llevado a dos especies estar calificadas como en "Peligro crítico de extinción" las cuales su supervivencia depende del buen estado de conservación de aquellos ambientes de los que dependen, incluyendo al Estuario del Río Gallegos : El Macá Tobiano (*Podiceps gallardoi*) especie endémica exclusiva de la provincia de Santa Cruz y el Playero Rojizo (*Calidris canutus rufa*) especie neártica que migra hacia la provincia de Tierra del Fuego para alimentarse y descansar del invierno ártico, visitando el Estuario en su migración de regreso hacia Canadá para su reproducción.

Por último cuenta la historia de dos niños vecinos de la ciudad de Río Gallegos (representando a la comunidad en general) que descubren sus riquezas y amenazas, luego de realizar una visita al Centro de Interpretación del Estuario del Río Gallegos (CIERG), cambiando su visión del entorno y bordando un sendero hacia actitudes positivas en beneficio de todas las especies (incluyendo al Hombre) y sus interrelaciones con el ambiente.

independientes que no persiguen con la realización de sus obras objetivos netamente comerciales.

