



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha: 25/03/15 Hs. 13:00	
Numero: 212	Fojas: 5
Expte. N°	
Girado:	
Recibido:	

NOTA N°: 24

LETRA: P.S.P.

Ushuaia, 25 de Marzo de 2015

Sr. Presidente
del Concejo Deliberante de
la ciudad de Ushuaia
Dn. Damián De Marco
S_____ / _____ D

Por la presente me dirijo a usted a efectos de solicitarle incorporación sobre tablas en la sesión ordinaria del 25 de marzo de 2015 del Proyecto de Resolución que se adjunta declarando de Interés Municipal el disco "Fueguino" de la banda Simón Radowitzky.

El mismo se presenta acompañado de sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el artículo 94 del Reglamento Interno, Decreto CD 09/2009.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

FUNDAMENTOS

"...Cuando el frío pega en el invierno viviendo aquí, en Ushuaia bajo cero, mis sentimientos son de escarcha, son de hielo, en Ushuaia bajo cero".

Las canciones de la banda Simón Radowitzky conforman una paleta que pinta de realidad a nuestra sociedad actual, desde la mirada crítica de los jóvenes que desarrollan su vida social en un ambiente ligado al arte, la música y el rock en un contexto de cotidianidad que transcurre en nuestros barrios.

Fueguino, Monte Gallinero, Ushuaia bajo cero, Zorros a la vista, Simón, Calcuta y Guanaco, El chimango, son algunos de los títulos de las canciones que del primer disco de la banda "Fueguino", el que se consigue en CD, pero que también puede escucharse íntegramente BandCamp y en Youtube.

Identificada con el rock pesado, con una marcada influencia del rap metal, la Simón Radowitzky grabó su disco en La covacha, bajo la mano experimentada de Diego Seoane, tecladista y efectista de la banda que tuvo una recordada participación en el programa Música con Vos, de la TV Pública Fueguina.

Las letras de las canciones refieren sin ambigüedades a lo local, a los avatares del clima, a la lucha por el empleo y la dignidad, en la Ushuaia profunda, la que no sale en postales ni en los calendarios para turistas, ni en los videos o spots publicitarios.

"Mi nombre es Roberto, yo vivo en Gallinero, me gusta que me digan ahí viene el camionero (...) y más adelante "yo soy el rapero de esta sociedad, te puedo hablar, te puedo comentar las cosas que suceden en esta sociedad. Monte Gallinero, Barrio obrero" dice un tema del disco.



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

Las canciones de Simón Radowitzky, producto del sincretismo de la Ushuaia contemporánea, suenan a recambio generacional, a la transformación de la sociedad migrante por una con nuevos códigos de convivencia basados en el arraigo. Este disco se convierte, casi sin proponérselo, en un producto artístico que es indicador de lo que viene, del arte generado acá, por pibes de acá, para un público de acá, sobre temas de acá.

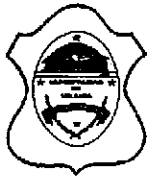
Párrafo aparte para el nombre de la banda que rinde homenaje a un militante anarquista de origen ruso que, siendo menor de edad comete el atentado que mató al jefe de la Policía en Capital Federal, y que un documento de identidad presentado en el expediente judicial que iba a terminar en una condena a muerte, es confinado en el presidio de Ushuaia a perpetuidad.

Aquí fue castigado continuamente por los guardia cárceles, pero resistió, se fugó y fue recapturado cerca de Punta Arenas. Su nombre traspaso los gruesos muros de piedra del presidio y se convirtió en una especie de símbolo de resistencia, en un líder del anarquismo cuyos padecimientos en Ushuaia le valieron el indulto con destierro decretado por el presidente Hipólito Irigoyen.

Cuenta la historia que al irse de Argentina, Radowitzky peleó contra la dictadura de Francisco Franco en España y luego se radicó en México donde trabajó en una fábrica de juguetes hasta el día de su muerte.

La Simón Radowitzky está integrada por Norberto Martín, en voz; Walter Rivero, en batería; Cesar Álvarez, en guitarra; Valentín Funes, en bajo; y Diego Seoane, en teclados.

El rock como recurso de expresión juvenil, como bandera de respuesta a la configuración de la Sociedad y sus leyes, como testimonio del recambio poblacional de una Ushuaia siempre en movimiento demográfico, como signo de una identidad cultural que se potencia en el arraigo.



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

Bienvenido "Fueguino", como tantos otros logros artísticos de nuestra juventud que revoluciona la cultura local desde las bases, desde los barrios, desde el desacartonamiento, con la esperanza puesta en un futuro mejor y de una ciudad integradora, que nos contenga a todos, con justicia social.

Por ello, es que solicito a mis pares el acompañamiento para sancionar el presente proyecto de Resolución.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

**EL CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE**

ARTICULO N° 1. DECLARAR de Interés Municipal el CD "Fueguino" del grupo de rock Simón Radowitzky por cuanto la temática de sus letras refieren netamente a situaciones cotidianas de Ushuaia y de sus barrios, lo que convierte al álbum en una producción artística y un bien cultural de indiscutible raigambre ushuaiense.

ARTICULO N° 2. De forma.

Silvio BOCCHICCHIO
Concejal P.S.P.
Concejo Deliberante Ushuaia