



Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia

Bloque Frente Para La Victoria  
Concejal Hugo V. Romero

CONCEJO DELIBERANTE DE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ABUNDO INGRESADOS	
Fecha:	09/12/16 Ho. M.59
Número:	P58
Folios:	7
Aspa. N°	
Nombre:	
Apellido:	

Nota N° 280/2016.

Letra B.F.P.V.

Ushuaia, 5 de Diciembre de 2016

Sr. Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

Dn. JUAN CARLOS PINO

S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ d

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle la incorporación del siguiente proyecto de Resolucion para la próxima Sesión Ordinaria del Concejo Deliberante.

Sin otro particular le saludo atte.



HUGO VICTORIANO ROMERO  
Concejal  
Frente para la Victoria  
Concejo Deliberante de Ushuaia

Ushuaia 05 de diciembre de 2016

Sr.  
Concejal  
Don: Hugo ROMERO

Por medio de la presente, solicito a Ud. en nombre de la función que desempeña, su colaboración o intervención para el otorgamiento de un subsidio económico, para poder afrontar los gastos de traslado, racionamiento y alojamiento, de Oriana Caballero (cantante) y los músicos que vamos a competir en 50° Festival Nacional del Malambo – LABORDE 2017-, a realizarse en la Ciudad de Laborde - Provincia de Córdoba, los días 08 al 14 de enero del año 2017.

Dicha solicitud se sustenta, en que Oriana Caballero y sus músicos fueron seleccionados el día 24 de septiembre del corriente año, en el Selectivo Pre Laborde 2016, realizado en la ciudad de Ushuaia para representar a la provincia. Somos en total 5 músicos con muchos gastos a afrontar, a pesar de las colectas que van realizando durante el año, por lo cual se nos hace difícil poder afrontar la totalidad de los costos mencionados en el primer párrafo.

Agradeciendo su buena voluntad y descartando su compromiso en hacer lo posible para respondernos afirmativamente, lo saludo muy cordialmente.

Silvia Roxana Rajha  
DNI: 22.745.887  
Tel: 02901 15534036

### Nace el Festival

Desde su llegada en 1942 a la Parroquia el Presbítero Juan Guirula fue el impulsor de una vasta tarea cultural y fundador de importantes instituciones: la Banda Juvenil de Música, El Coro Polifónico Santa Cecilia, el Instituto Cristo Rey, El Instituto Sagrado Corazón de Jesús y el Centro de Jóvenes Católicos San Martín, donde diariamente se reunía a niños y jóvenes para enseñarles diversos tipos de actividades culturales fundamentalmente el amor al canto y al teatro

Sin embargo, en 1947 un grupo de muchachos integrantes del Centro Católico San Martín, decidió formar una institución paralela: la Asociación Amigos del Arte, que continuó con la obra del Padre Guirula de la mano de obras de teatro, coros, bibliotecas, escuela de danzas clásicas, folclóricas, etc. En 1957, cuando la Asociación Amigos del Arte ya se había establecido plenamente obteniendo la personería Jurídica, llegan a Laborde los señores, Julio Barros y Anival Calderón, quienes comienzan a actuar, zapateando Malambo. El malambo era una expresión cultural casi desconocida por estas zonas, por lo que inmediatamente despertó el interés en el público, por su fuerza y veracidad.

Allá por la década del 60 los grandes movimientos que existieron en la Argentina dieron lugar a la creación de festivales folklóricos, no quedando exenta la zona aledaña a Laborde. Lo que decide a los integrantes de la "Asociación Amigos del Arte" a



concretar la organización de un festival, cuyo principal protagonista sería y es **EL MALAMBO**.

Inquietud que se traslada a las autoridades del Instituto Cristo Rey y Sagrado Corazón de Jesús, obteniendo el apoyo y eco esperado.

Para concretar este "PRIMER FESTIVAL NACIONAL DEL MALAMBO", muchos trabajaron robándole horas a su descanso, logrando la realización del primer evento los días 12 y 13 de noviembre de 1966, en el que estuvieron presente además de las delegaciones oficiales de las provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Buenos Aires, San Luis y Córdoba, agrupaciones folklóricas de Villa María, Río Cuarto, Bell Ville y Jesús María.

Para su realización las instalaciones del Club Atlético Olimpo fueron las elegidas, la conducción estuvo a cargo del Señor Julio Maharbitz contando con la presencia de importantes medios de comunicación de nivel nacional y provincial.

MM.



USHUAIA  
MUNICIPALIDAD



# PRE LABORDE 2016

SELECTIVO FESTIVAL NACIONAL DEL MALAMBO - SEDE TIERRA DEL FUEGO



Ganador del rubro: Solistas de canto femenino

Eaballero Diana

Se extiende el presente certificado en Ushuaia, a los  
24 días del mes de septiembre de 2016.-

Javier Peralta  
Delegado Festival Nacional  
del Malambo

Prof. Marcos Pereyra  
Jurado

Prof. Luis Tolaba  
Jurado

Prof. Gonzalo Molina  
Campeón Nacional de  
Malambo 2011  
Jurado

Nahuel A. Mieres  
Secretario de Cultura y Educación



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente Para La Victoria  
Concejal Hugo V. Romero*

## FUNDAMENTOS

Desde su llegada en 1942 a la Parroquia, el Presbítero Juan Guirula fue el impulsor de una vasta área cultural y fundador de importantes instituciones: la Banda Juvenil de Música, El Coro Polifónico Santa Cecilia, el Instituto Cristo Rey, El Instituto Sagrado Corazón de Jesús y el Centro de Jóvenes Católicos San Martín, donde diariamente se reunía a niños y jóvenes para enseñarles diversos tipos de actividades culturales fundamentalmente el amor al canto y al teatro.

En 1947, un grupo de muchachos integrantes del Centro Católico San Martín, decidió formar una institución paralela: la Asociación Amigos del Arte, que continuó con la obra del Padre Guirula de la mano de obras de teatro, coros, bibliotecas, escuela de danzas clásicas, folclóricas, etc. En 1957, cuando la Asociación Amigos del Arte, ya se había establecido plenamente obteniendo la personería jurídica, llegan a Laborde los Sres. Julio Barros y Aníbal Calderón, quienes comienzan a actuar, zapateando malambo. El Malambo era una expresión cultural casi desconocida por estas zonas, por lo que inmediatamente despertó el interés del público, por su fuerza y veracidad.

Allá por la época del 60, los grandes movimientos que existieron en la Argentina dieron lugar a la creación de festivales folclóricos, no quedando exenta la zona aledaña a Laborde. Lo que decide a los integrantes de la “Asociación Amigos del Arte” a concretar la organización de un festival, cuyo principal protagonista sería y es El Malambo.

Esta inquietud se traslada a las autoridades del Instituto Cristo Rey y Sagrado Corazón de Jesús, obteniendo el apoyo e eco esperado.

Para concretar este “PRIMER FESTIVAL NACIONAL DEL MALAMBO, muchos trabajaron, logrando la realización del primer evento los días 12 y 13 de noviembre de 1966, en el que estuvieron presentes, además de las delegaciones oficiales de las provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Buenos Aires, San Luis y Córdoba, agrupaciones folclóricas de Villa María, Rio Cuarto, Bell Ville y Jesús María.

Se realizó en las instalaciones del Club Atlético Olimpo, y la conducción estuvo a cargo del Sr. Julio Maharbitz, contando con la presencia de importantes medios de comunicación de nivel nacional y provincial.

“2016-Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional”



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente Para La Victoria  
Concejal Hugo V. Romero*

EL CONCEJO DELIBERANTE DE  
LA CIUDAD DE USHUAIA  
RESUELVE

Art.1º: Declarar de Interes Municipal la participación de la cantante ushuaiense Oriana Caballero y el grupo de músicos que la acompañan; en el 50º Festival Nacional de Malambo de Laborde 2017, en la Provincia de Córdoba, a realizarse desde el 08 al 14-01-2017; y para el que fuera seleccionada el 24 de septiembre del corriente año, representando a la Provincia de Tierra del Fuego.

Art. 2º: De forma

  
HUGO VICTORIANO ROMERO ~  
Concejal  
Frente para la Victoria  
Concejo Deliberante de Ushuaia