



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

BLOQUE MOVIMIENTO POPULAR FUEGUINO
CONCEJAL GASTON N. AYALA

Fecha:	Hs.	Recibido:
Expte. N°	Fojas:	Girado:
Numero:		Expte. N°
ASUNTOS INGRESADOS		
MESADA ENTRADA LEGISLATIVA		
CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA		

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	13/05/16 Hs. 12:36
Numero:	863 Fojas: 24
Expte. N°	
Girado:	
P-ribido:	<i>fulvio ayala</i>

NOTA N° 65 /2016
LETRA: BMPF – GNA

Ushuaia, 12 Mayo de 2016.-

Señor PRESIDENTE
Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
Dn. Juan Carlos PINO

S. _____ / _____ D.

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente me dirijo a Usted, a efectos de remitirle el siguiente proyecto de RESOLUCION, para que el mismo sea incorporado y tratado en la próxima Sesión Ordinaria prevista para el día 18 de Mayo del corriente año.

Sabemos que la actividad turística ejerce un rol preponderante en nuestra ciudad. La información brindada por la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Ushuaia arroja que en la temporada 2015 nos visitaron alrededor de 400.000 turistas.

Un paisaje ofrece una experiencia visual memorable, enriqueciendo la vida de los hombres y las mujeres en este planeta. Los elementos del paisaje (formaciones geológicas, agua, vegetación, y actividades o desarrollos hechos por el hombre). El paisaje es así un constructo, un concepto que nos permite interpretar cultural y estéticamente las cualidades de un territorio, lugar o paraje. Se trata de una unidad empírico perceptiva, una interpretación codificada desde la mirada proactiva. Paisaje es, según la Real Academia Española, «la extensión de terreno que se ve desde un sitio», o «la porción de terreno considerada en su aspecto artístico». El paisaje está, se ha dicho, «en la distancia que una sociedad se concede para con el medio». Cuando miramos ese terreno y lo codificamos —también artísticamente—, lo construimos y lo transformamos, deslocalizándolo, en paisaje. Todo paisaje, natural o urbano, es por tanto artificial. Ello implica la existencia de un punto de vista y una separación explícita entre el observador y lo observado. Existe paisaje cuando una determinada realidad física o territorial se impregna de una mirada subjetiva, cultural o social de apropiación matizada por el resultado temporal o causal de la interacción entre el hombre y la naturaleza. Escribió el filósofo alemán Simmel: «La naturaleza, que en su ser y sentido profundo nada sabe de individualidad, es reconstruida por la mirada del hombre, que divide y que conforma lo divino en unidades aisladas en la correspondiente individualidad paisaje»

Gastón AYALA

CONCEJAL M.P.F.

Concejo Deliberante Ushuaia

“Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas”



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

BLOQUE MOVIMIENTO POPULAR FUEGUINO
CONCEJAL GASTON N. AYALA

Contribuyen a la calidad de vida, de quienes habitamos el lugar los puntos panorámicos paisajísticos y escénicos destacan la gran riqueza natural, histórica y cultural de los distintos ambientes.

Sin embargo, hasta el momento estos puntos no han sido pensados como parte constitutiva de los paisajes que recorren, sino que parecen abolirlos. Los puntos paisajísticos/miradores forman parte del paisaje porque guardan consonancia con el medio y las comunidades vecinas. No son un instrumento o pretexto para el despliegue de una infraestructura que arrasa con los valores naturales y culturales, sino que se amalgaman con la identidad de los escenarios que se perciben.

Desde el punto turístico la existencia del paisaje y la información adecuada en cada sitio teniendo en cuenta, información clara y precisa del lugar y que se puede observar desde ese punto, en donde es reproducida en una instantánea fotográfica que da fe e inmortalizan el momento ya que las fotografías no traducen sino que citan al transformarlo en postal: no sólo selecciona el encuadre pintoresco con la luz oportuna sino que lo mercantiliza al convertirlo en producto de consumo. El interés por el paisaje se reduce al «yo he estado allí» y una nueva foto, otra más, será el acta notarial de esa convulsiva obsesión.

Desde los miradores (naturales o artificiales) pueden admirarse diferentes paisajes como entornos urbanos, industriales, rurales, paisajes naturales o geográficos, etcétera.

Es por ello la importancia de generar estos espacios "Miradores turísticos o Puntos Panorámicos", pensados en primer momento en los siguientes lugares:

Av. Leandro N. Alen N° 920

Ingreso al Bario Bosque de Faldeo Héroes de Malvinas.....

Ingreso a la Pasarela Pedro Fique.

Calle Magallanes intersección Lasserre.

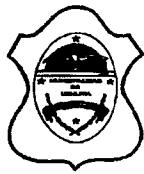
Ingreso al Barrio "Gustavo GIRO" (Comúnmente conocido como 60 viviendas de Masciotra)

Calle Presidente Raúl Ricardo ALFONSIN

En todos los casos se deberán disponer de cartelería, similar a la que se encuentra en la Av Prefectura Naval haciendo alusión al punto geográfico, antecedentes históricos del Buque Saint Christopher.

Por lo expuesto solicito el acompañamiento de mis pares

Gastón AYALA
CONCEJAL M.P.F.
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

BLOQUE MOVIMIENTO POPULAR FUEGUINO
CONCEJAL GASTON N. AYALA

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE USHUAIA

RESOLUCION

ARTICULO 1º: Solicitar al Departamento Ejecutivo Municipal que, a través del área que corresponda, proceda a la colocación de miradores paisajísticos para su aprovechamiento y disfrute de nuestros vecinos como así también de los turistas que nos visitan año tras año.

ARTÍCULO 2º: El Departamento Ejecutivo Municipal deberá verificar la factibilidad en los espacios que se detallan a continuación:

Av Leandro N. Alem N° 920

Ingreso al Barrio Bosque del faldeo (Las Violetas y Del Bosque)

Ingreso al Barrio Gustavo GIRO (Calle Hernán Pujato)

Hernando de Magallanes y Comodoro Augusto Lasserre

Ingreso a la pasarela Luis Pedro Fique. (Av. Prefectura Naval)

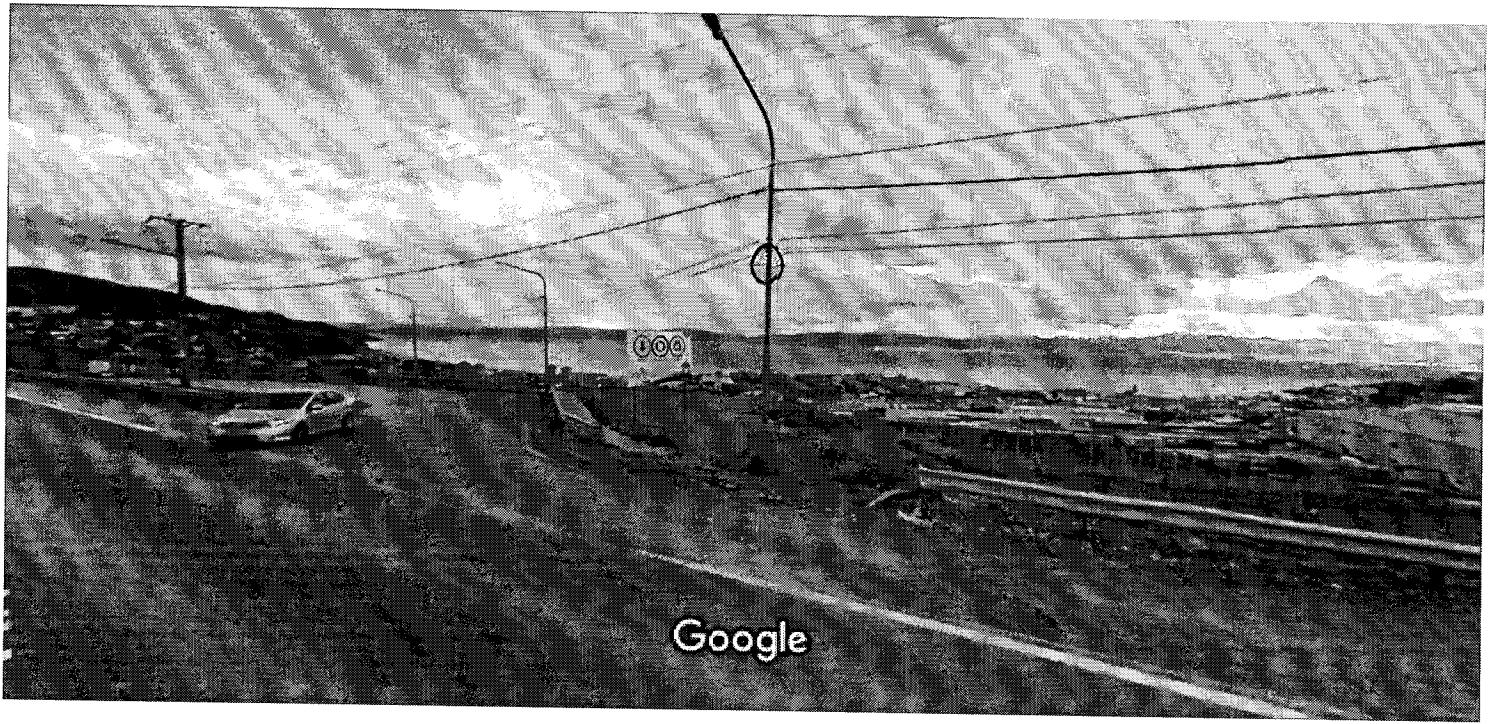
Calle Presidente Doctor Raúl Ricardo ALFONSIN

ARTICULO 3º: En todos los casos se deberán disponer de cartelería, similar a la que se encuentra en la Av Prefectura Naval haciendo alusión al punto geográfico, antecedentes históricos del Buque Saint Christopher.

ARTICULO 4º: De Forma. -

Gaston AYALA
CONCEJAL M.P.F.
Concejo Deliberante Ushuaia

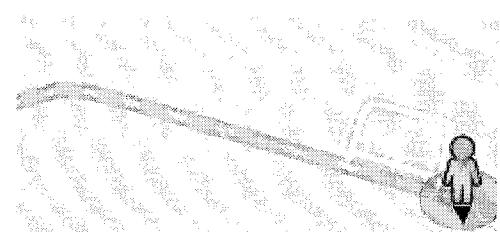
Google Maps RN3



Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

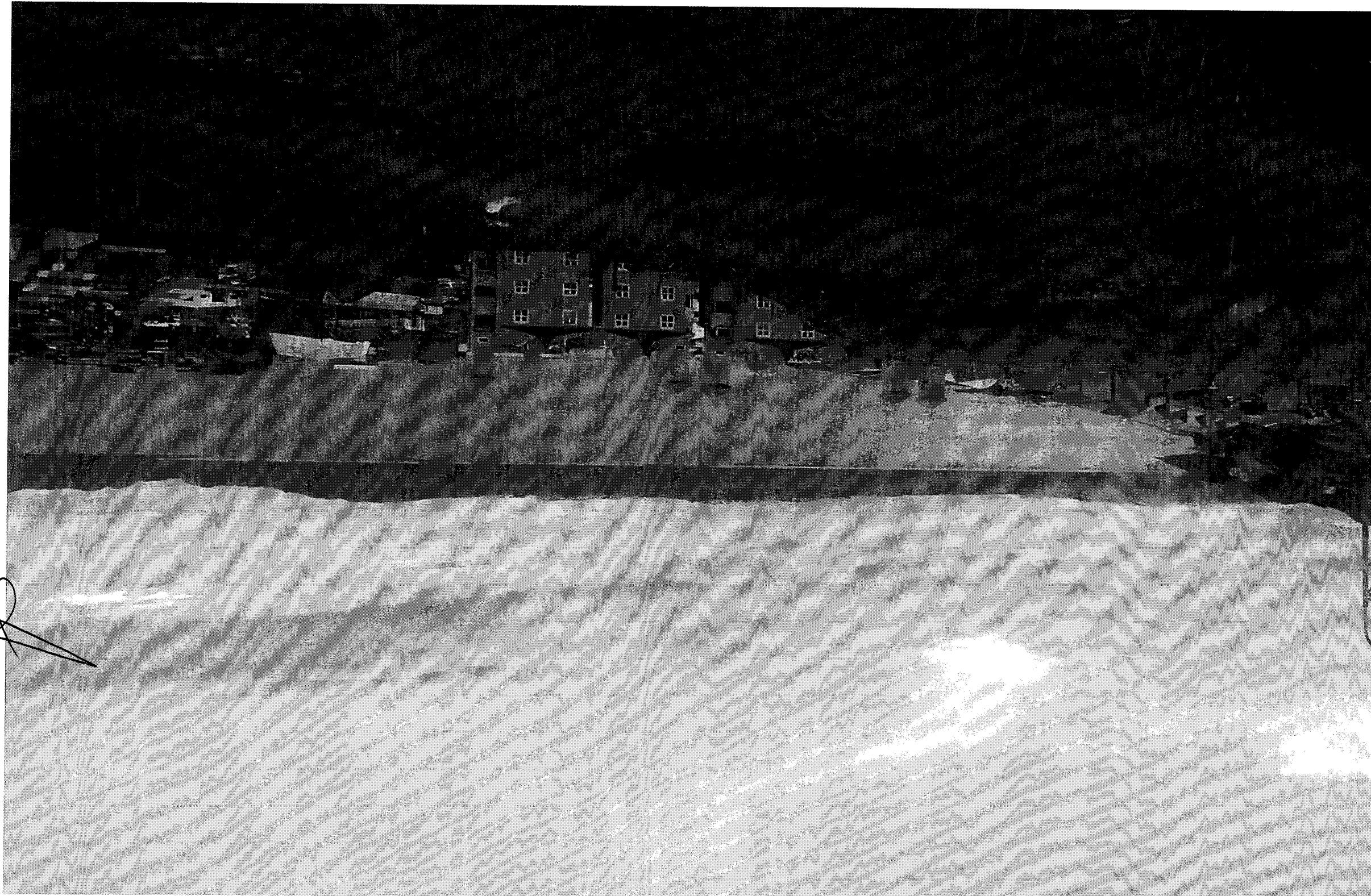
Ushuaia, Tierra del Fuego

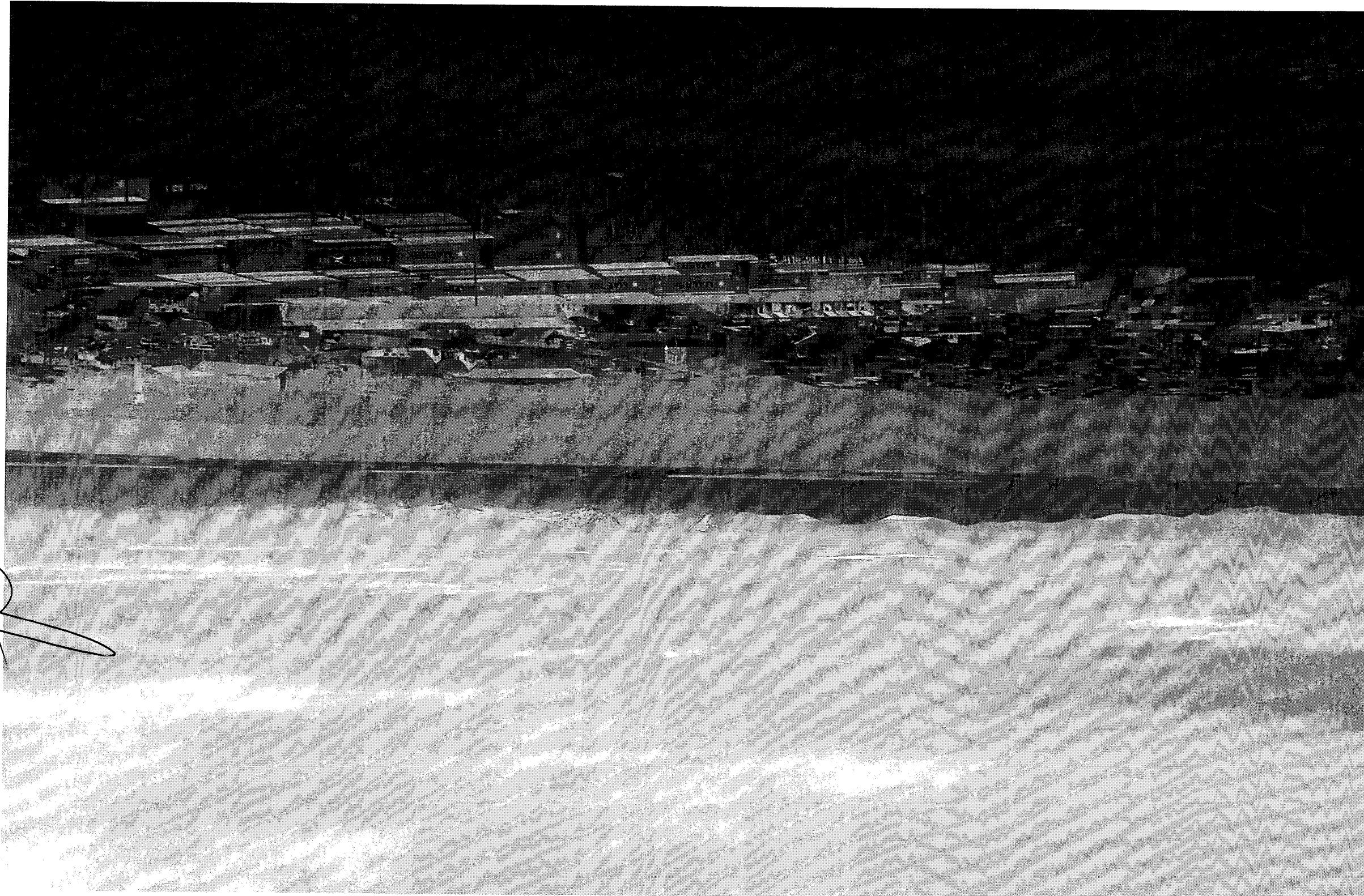
Street View - mar. 2014



Google Maps

J

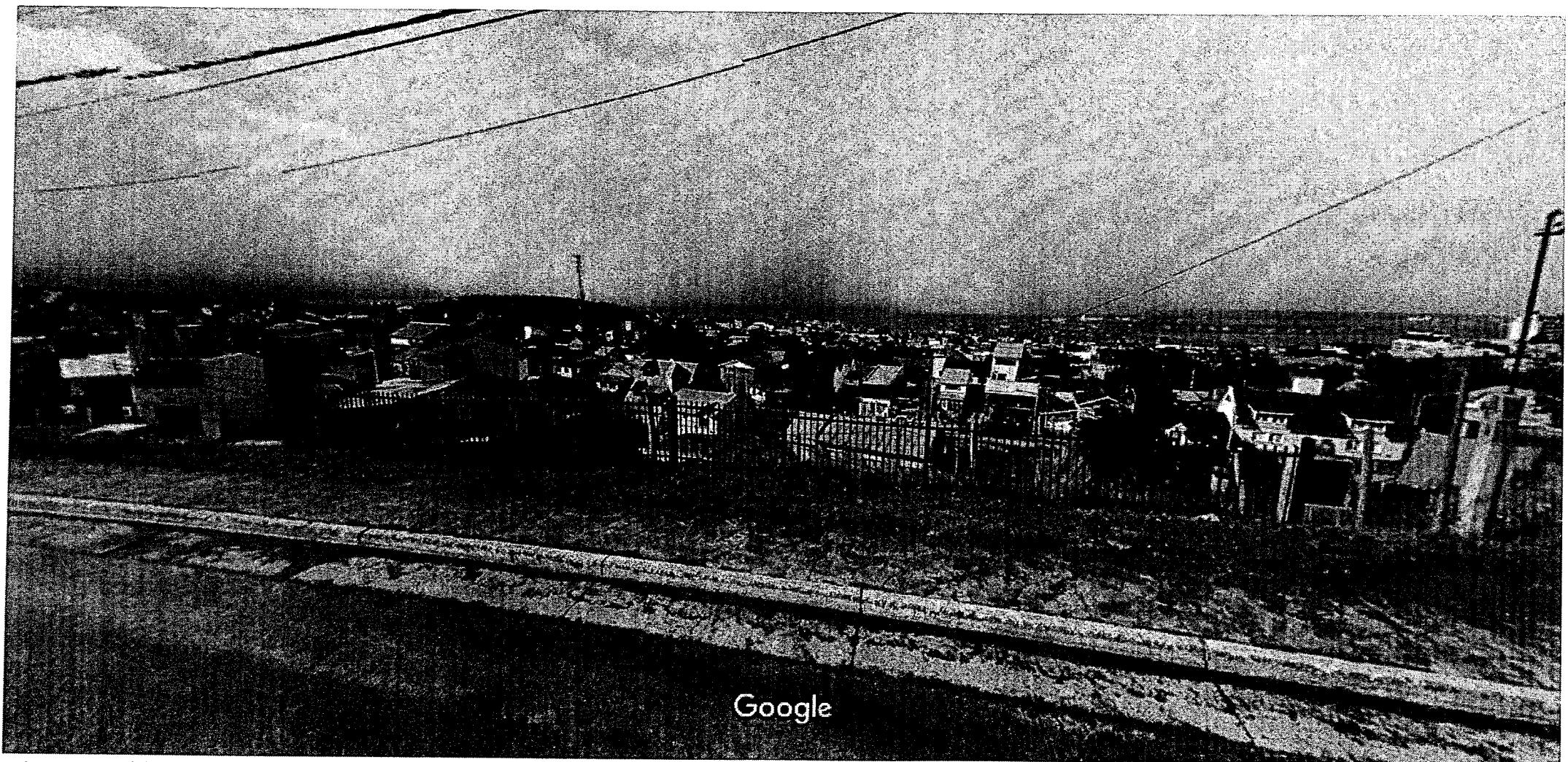




X



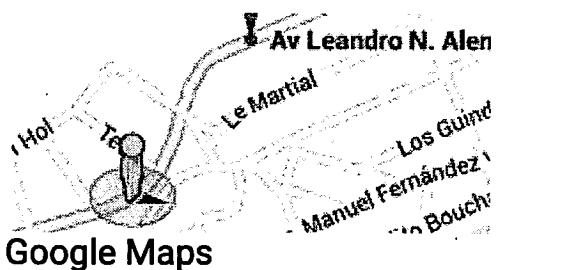
Google Maps RN3



Ushuaia, Tierra del Fuego

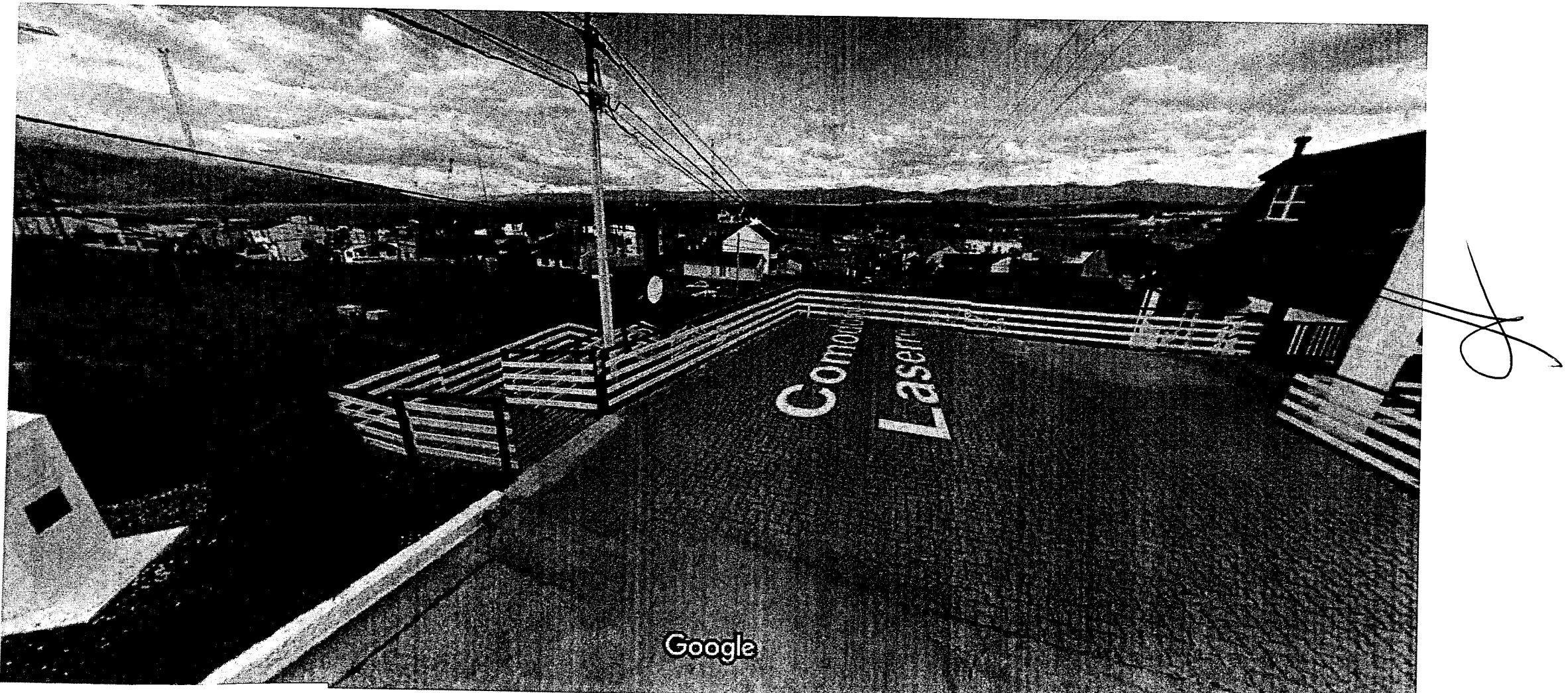
Street View - mar. 2014

Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google





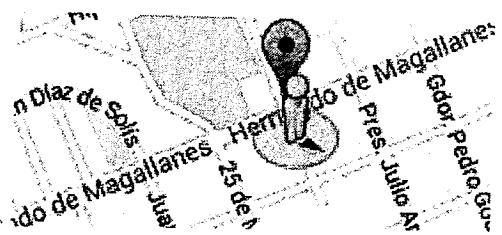
[Google Maps](#) Comodoro Augusto Laserre

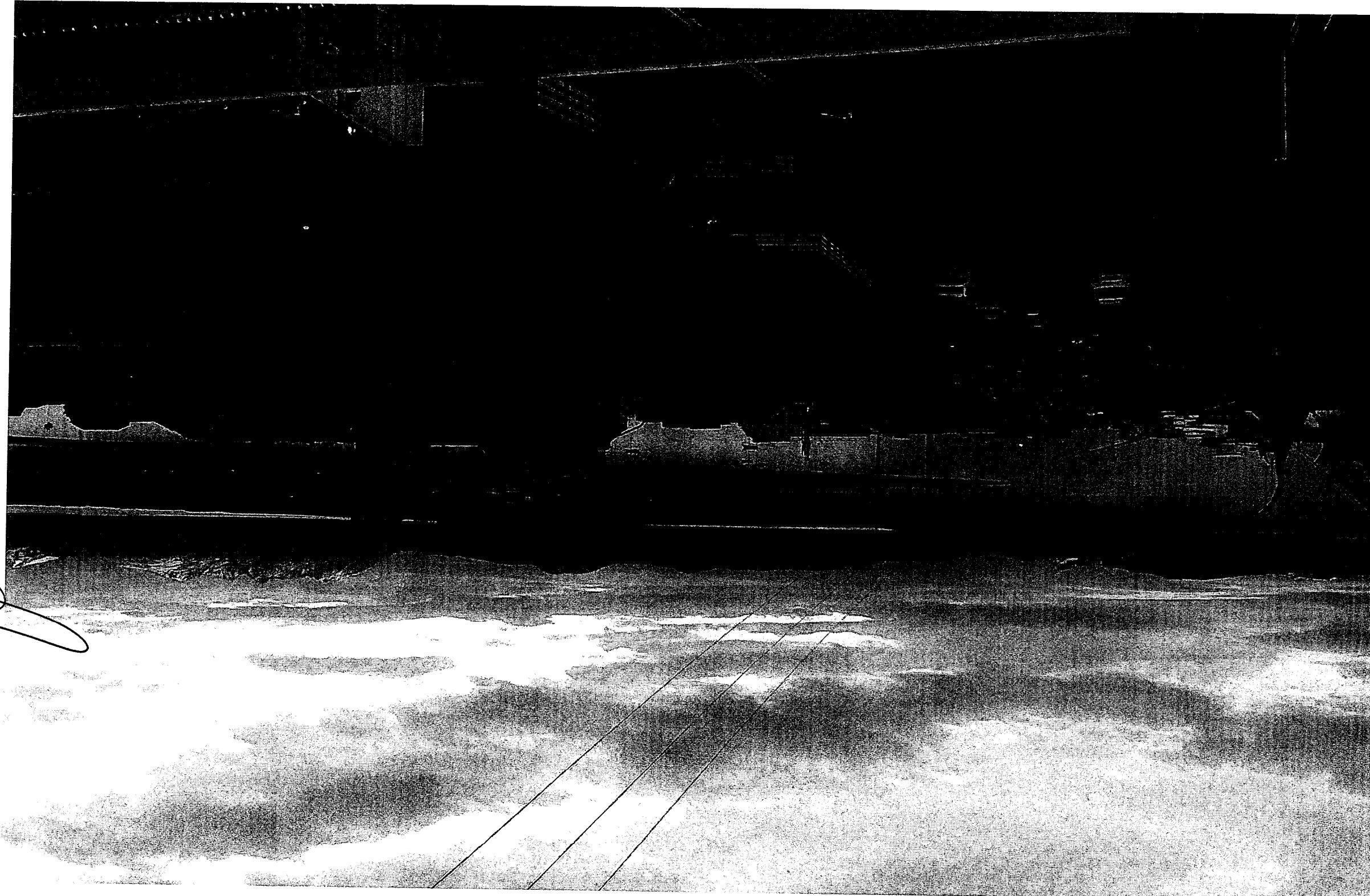


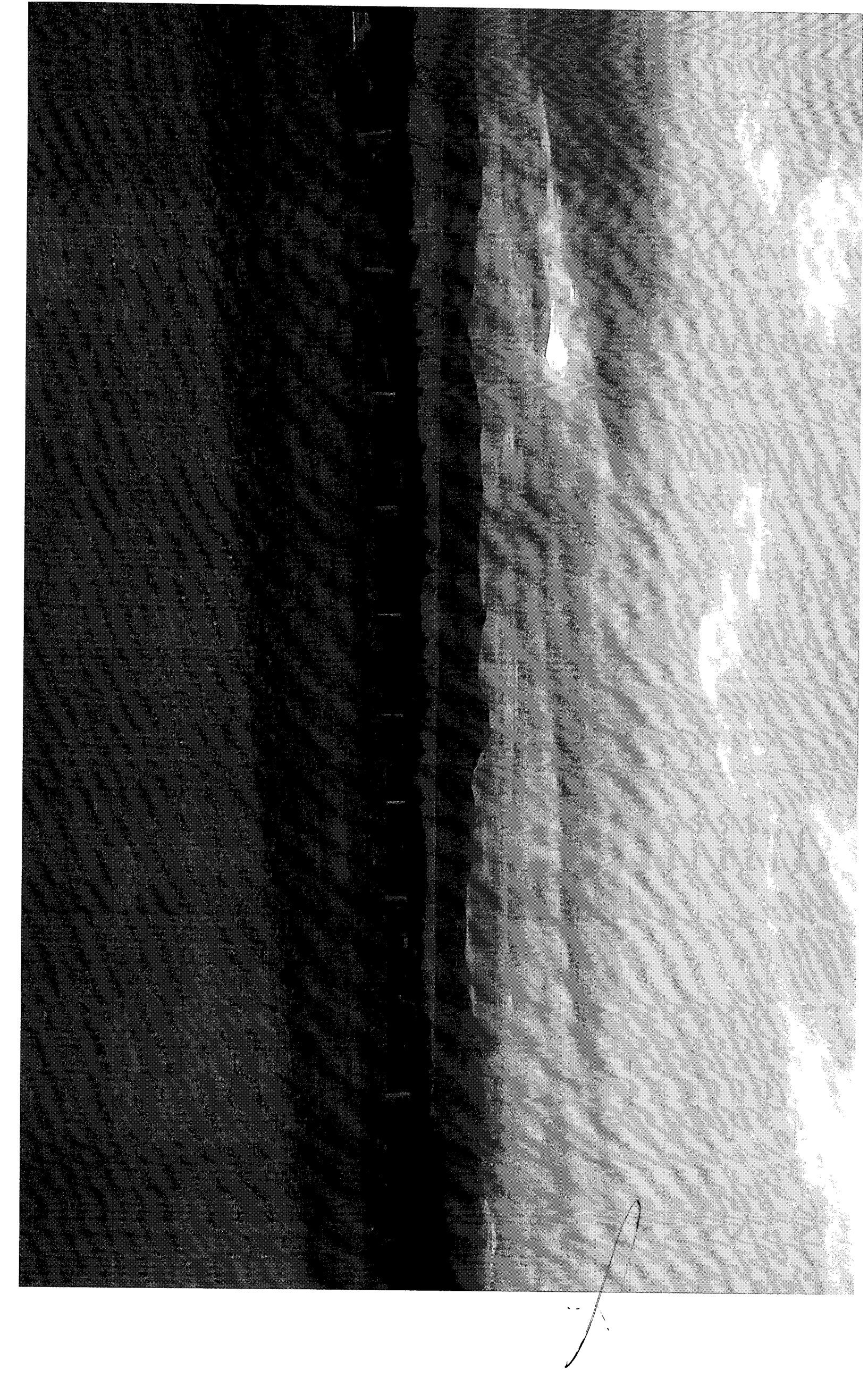
Ushuaia, Tierra del Fuego

Street View - mar. 2014

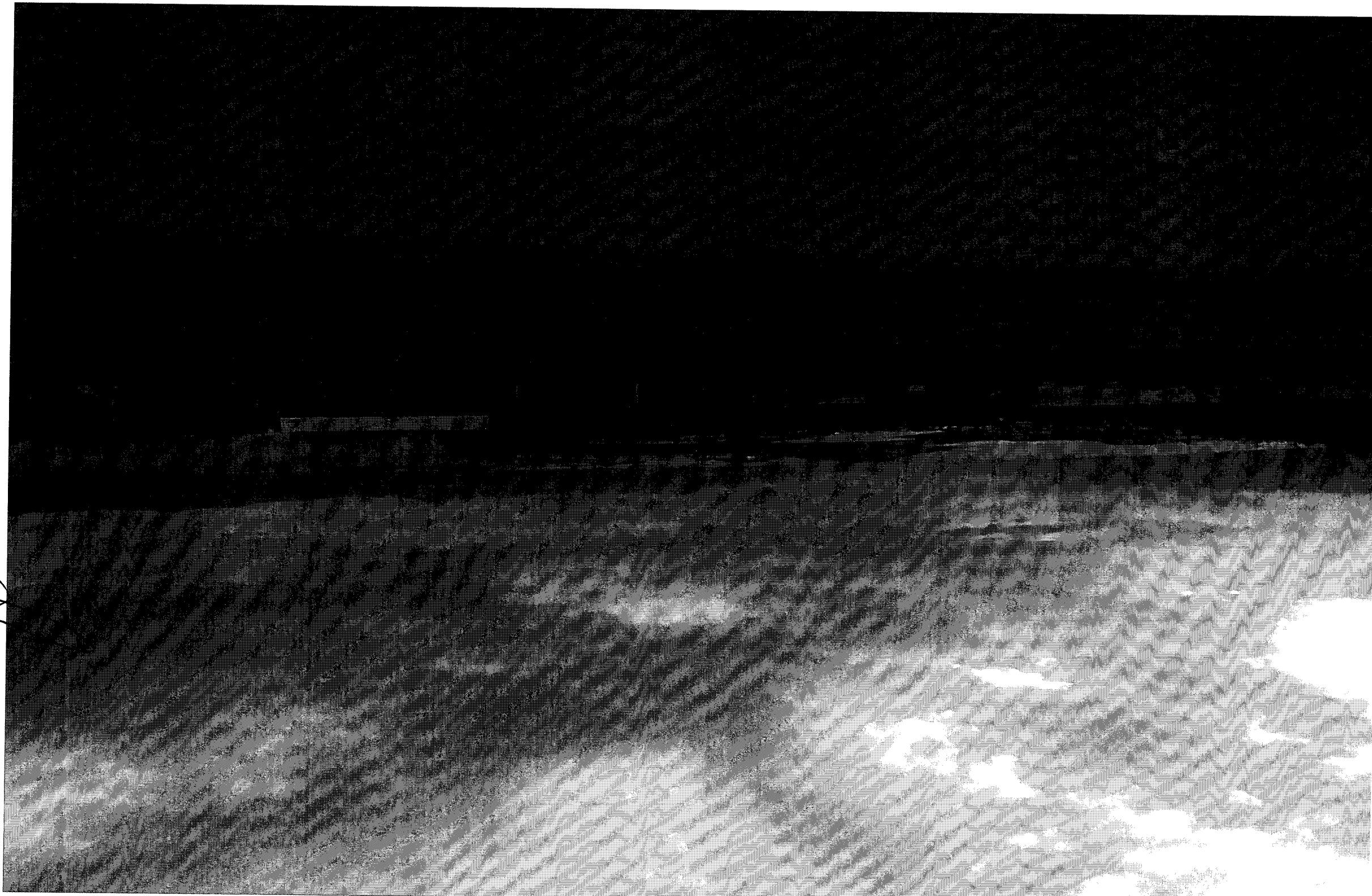
Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

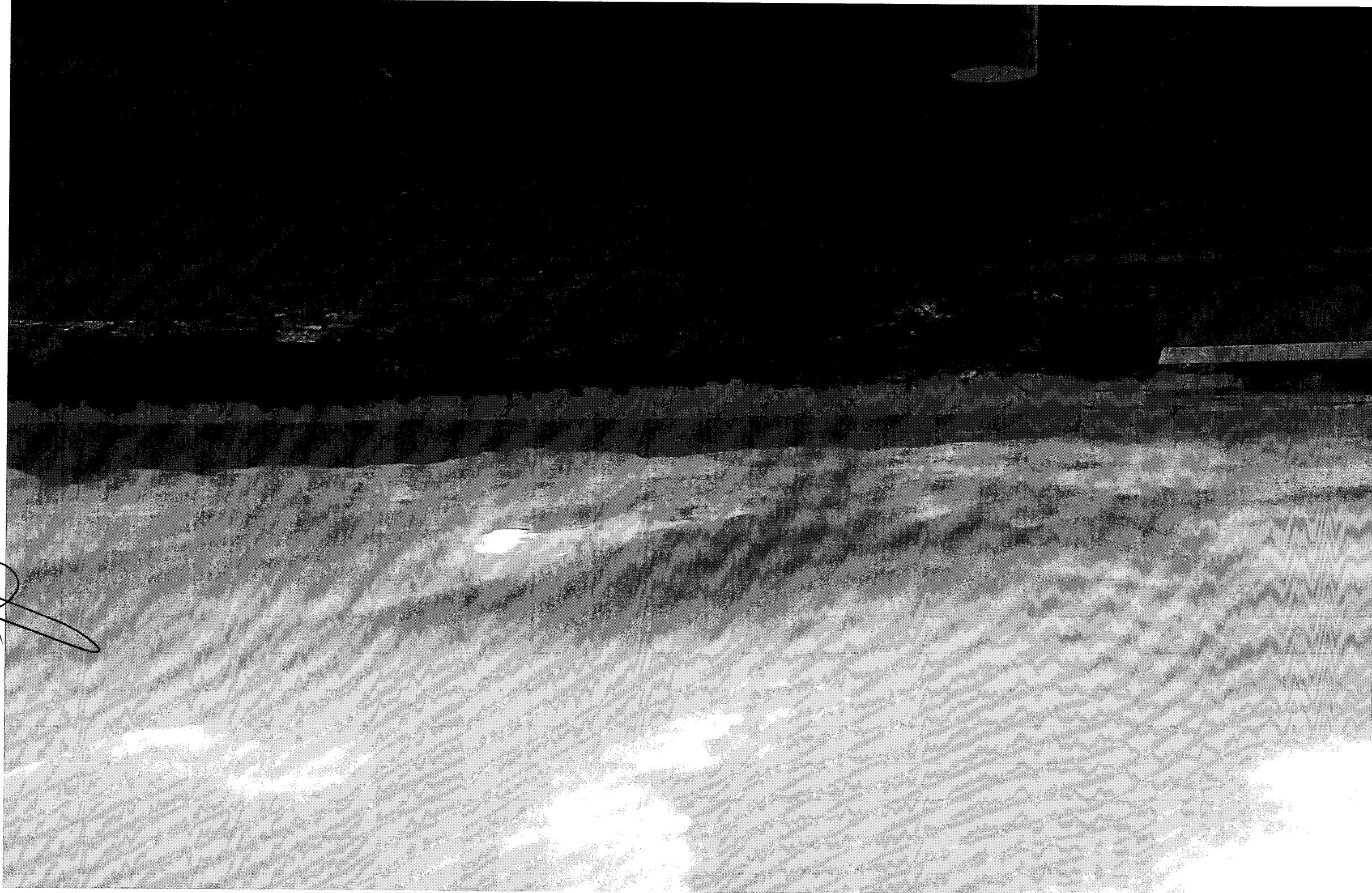






11





Google Maps RN3



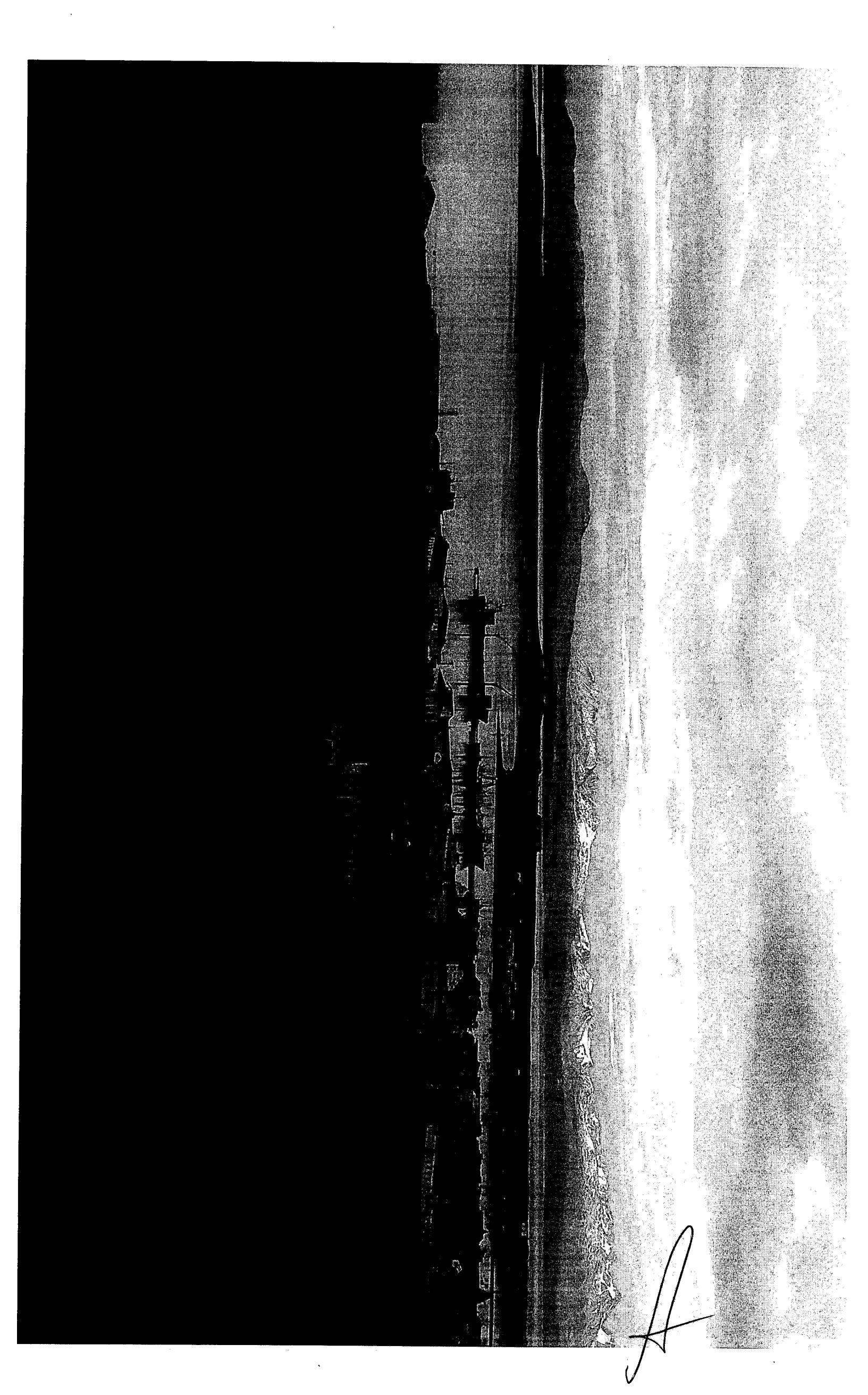
Ushuaia, Tierra del Fuego

Street View - mar. 2014

Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google









Google Maps Las Violetas Este

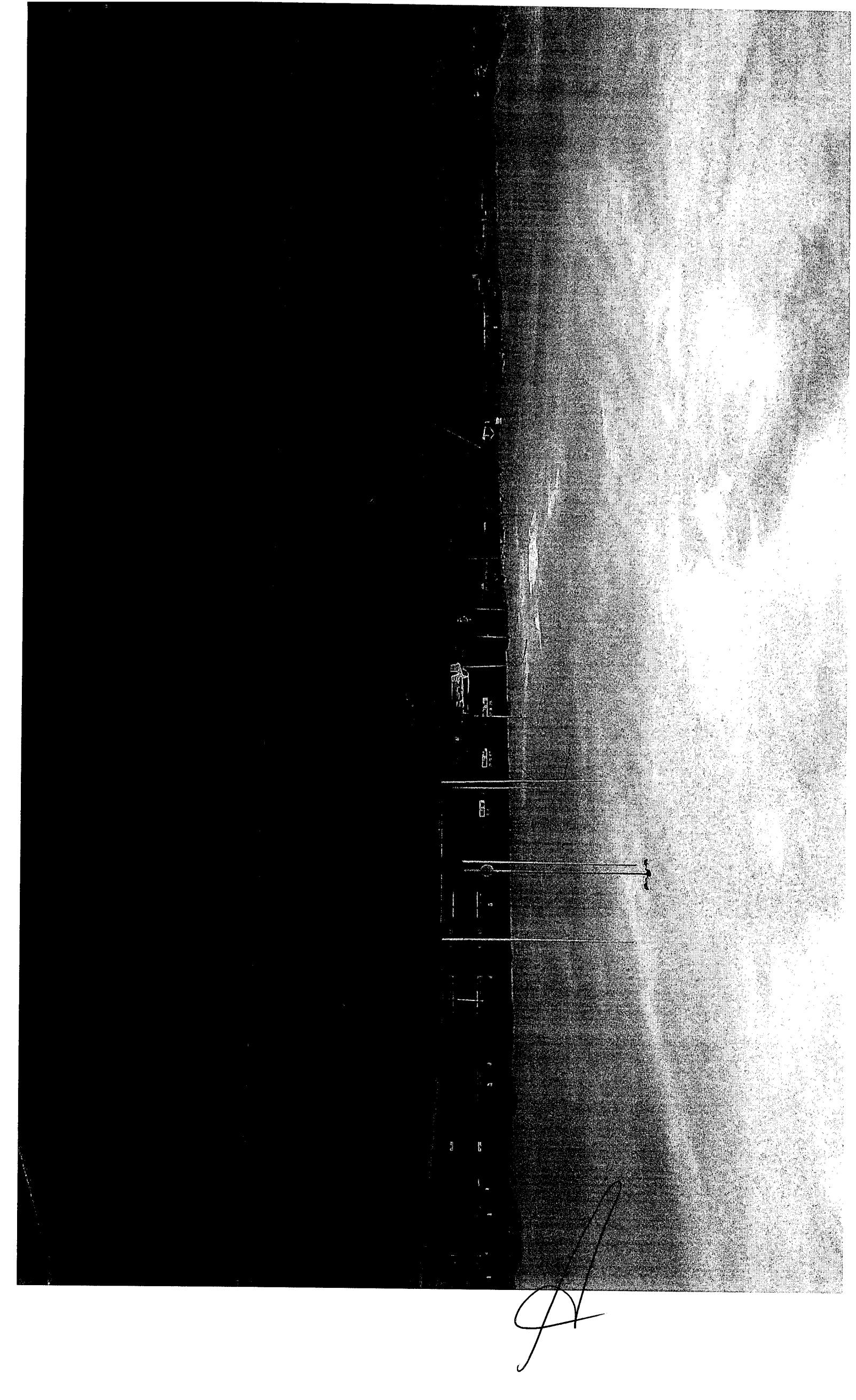


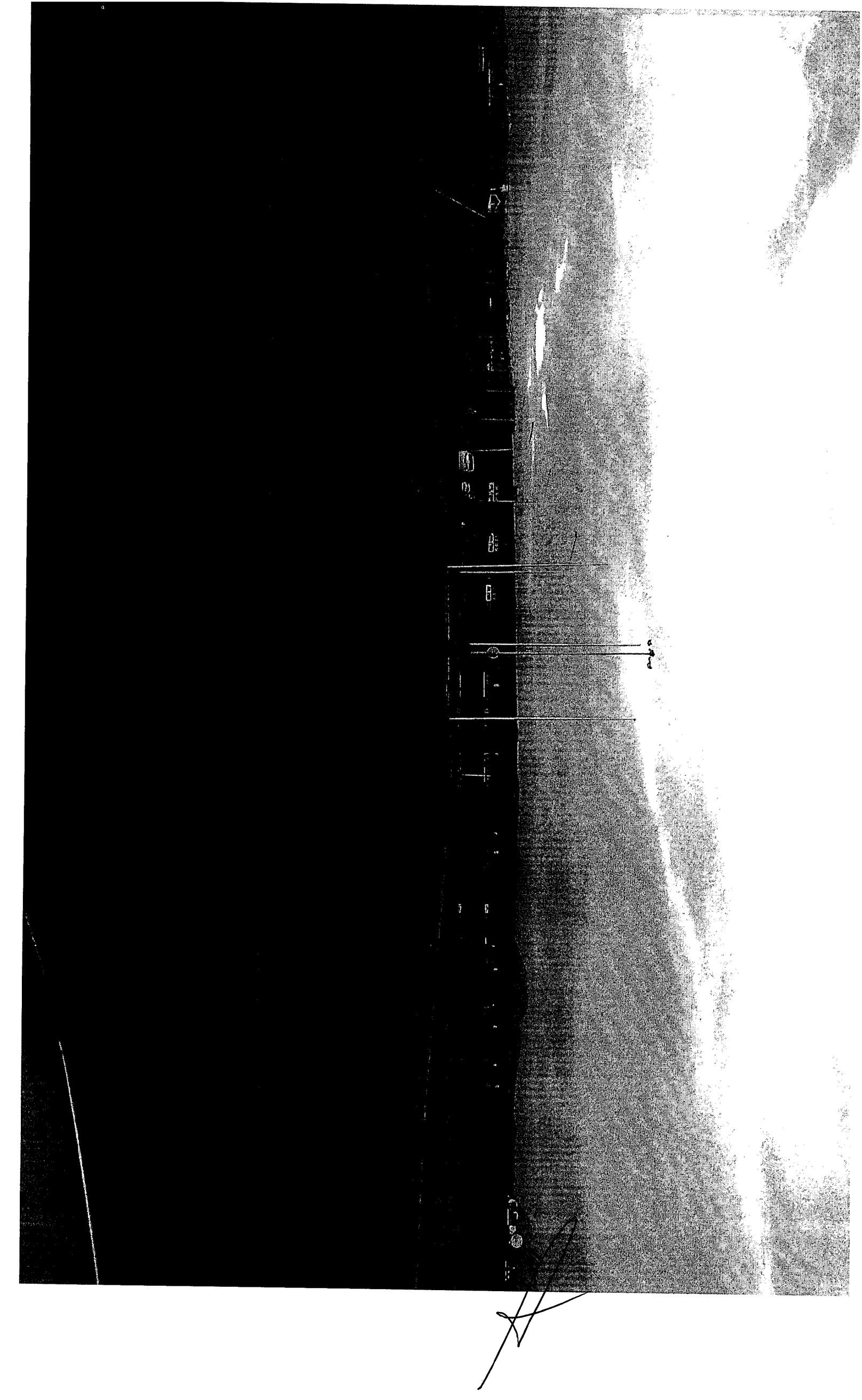
Ushuaia, Tierra del Fuego

Street View - mar. 2014

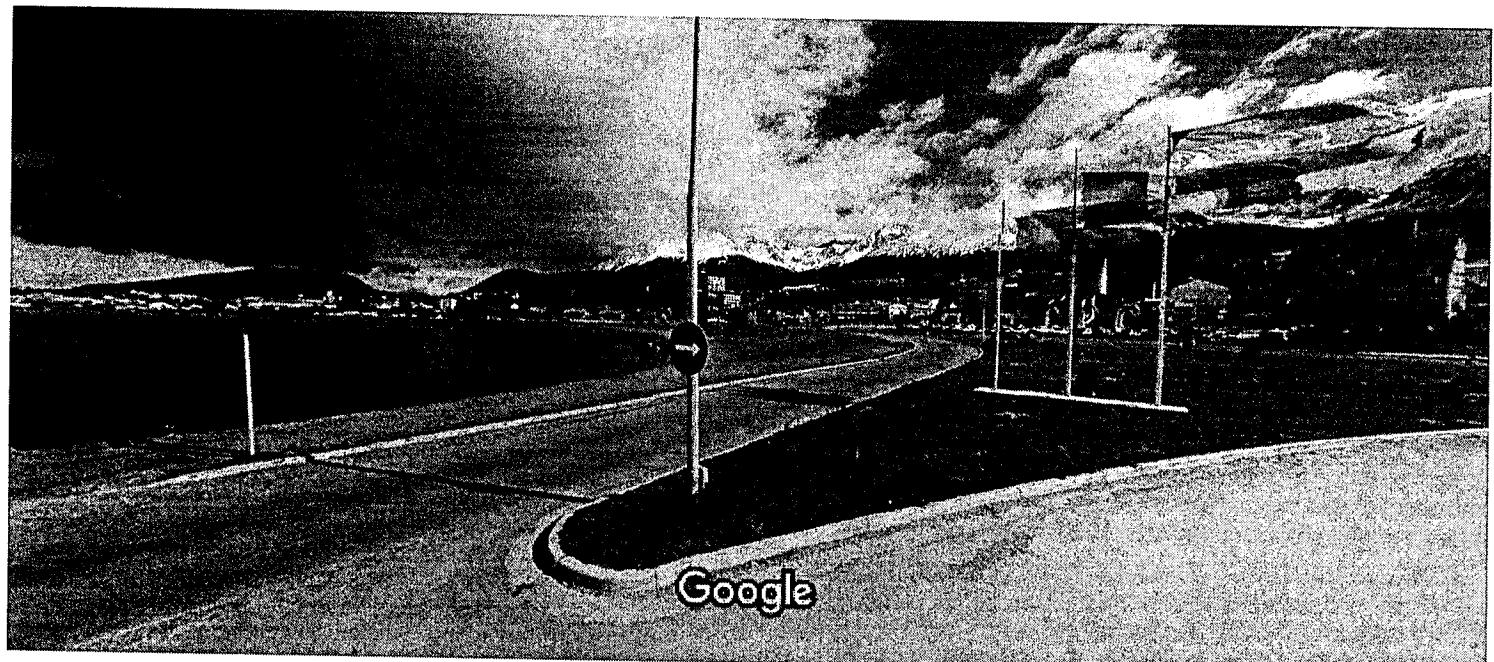
Directorio de empresas proporcionado por PginasAmarillas.com.ar Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google







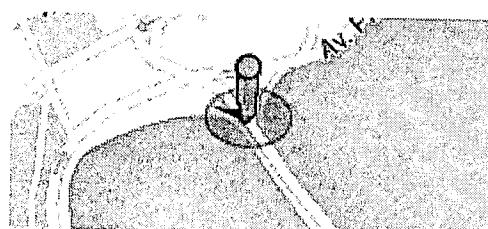
Google Maps Luis Pedro Fique



Ushuaia, Tierra del Fuego

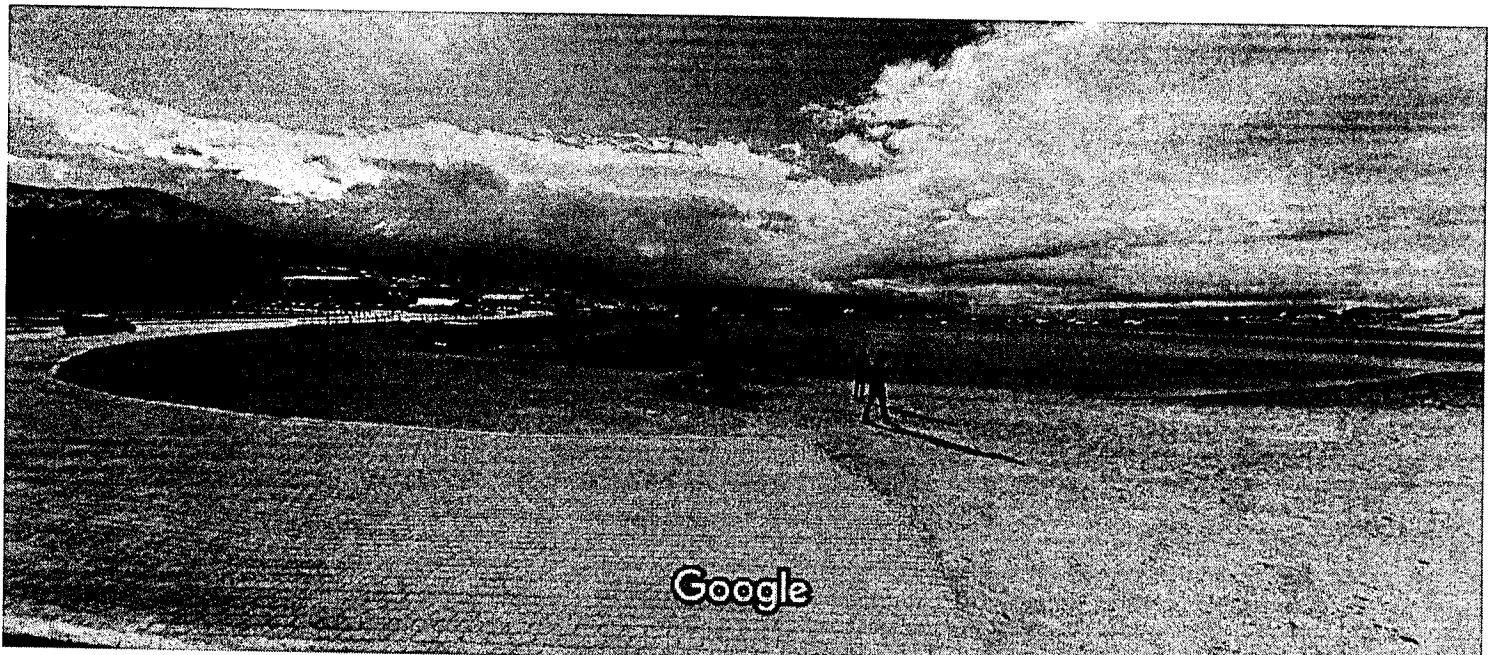
Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

Street View - mar. 2014



Google Maps

Google Maps Luis Pedro Fique



Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

Ushuaia, Tierra del Fuego

Street View - mar. 2014



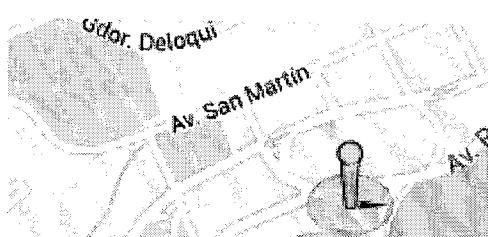
Google Maps Luis Pedro Fique



Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

Ushuaia, Tierra del Fuego

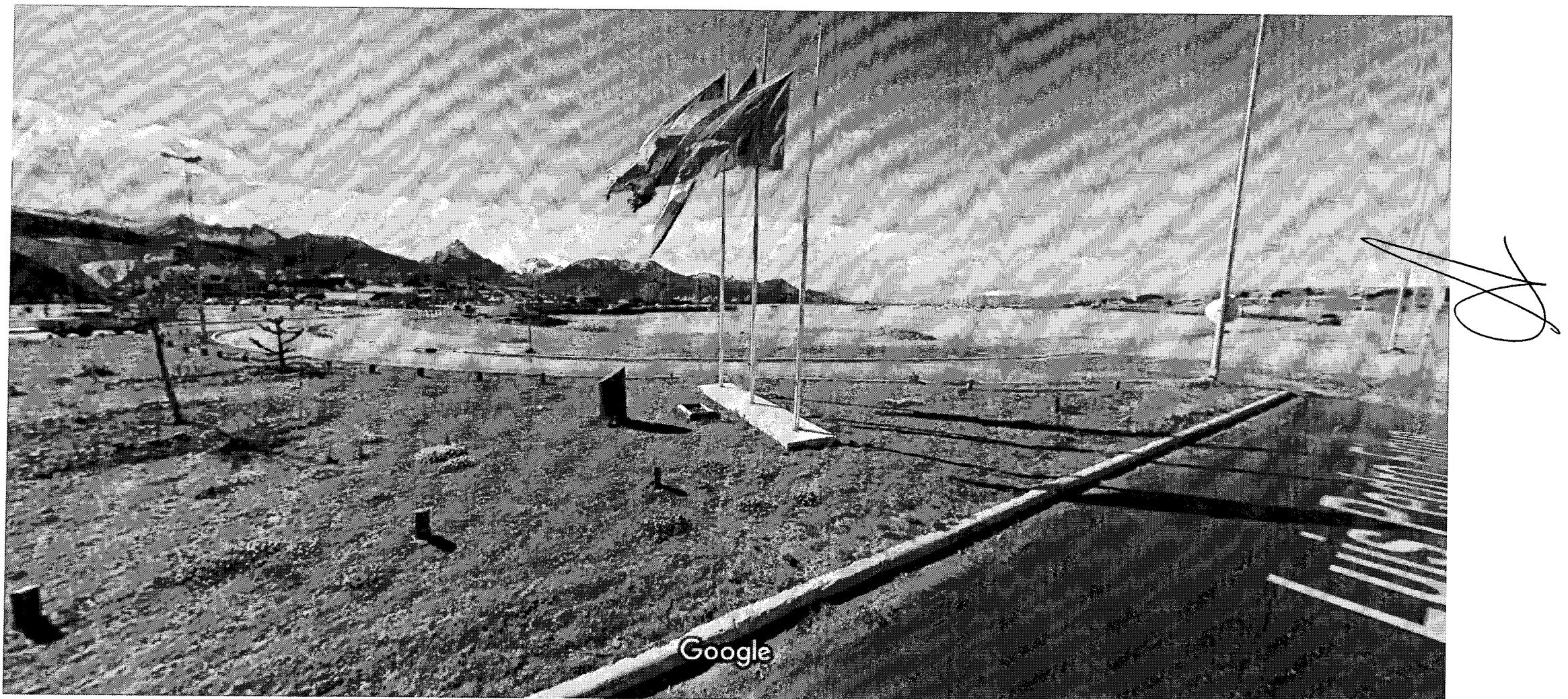
Street View - mar. 2014



Google Maps

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luis Pedro Fique".

Google Maps Luis Pedro Fique



Ushuaia, Tierra del Fuego

Street View - mar. 2014

Fecha de la imagen: mar. 2014 © 2016 Google

