

“2017, año del 35° Aniversario de la Gesta de Malvinas Honor y Gloria a nuestros Héroes, ayer, hoy y siempre”



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

Bloque Frente Para La Victoria
Concejal Hugo V. Romero

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha: 09/08/17	Hs. 12:22
Numero: 1060	Fojas: 9
Expte. N°	
Girado:	
Recibido:	

Nota N° 199 / 2017.

Letra B.F.P.V.

Ushuaia, 1° de Agosto de 2017

Sr. Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

Dn. JUAN CARLOS PINO

S _____ / _____ D

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle la incorporación del presente Proyecto de Resolución, para la próxima sesión legislativa.

Sin otro particular le saludo atte.


HUGO VICTORIANO ROMERO
Concejal
Frente para la Victoria
Concejo Deliberante de Ushuaia

Proyecto de cine itinerante

**Rodando Cine-
Somos Nosotros**

M

Objetivo General:

1-A lo largo del viaje que realizaremos recorriendo América, proponemos una gira de cine itinerante haciéndolo llegar a lugares donde no cuentan con salas de cine o en comunidades que no tienen la posibilidad económica de hacerlo, dándole una mirada multicultural en cada proyección, fortaleciendo la diversidad cultural, y difundiendo las películas en distintos contextos.

Difundir la cultura **Recordando** que en el Preámbulo de la Constitución de la UNESCO se afirma:

“(…) que la amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y de ayuda mutua”, también su Artículo primero que asigna a la UNESCO, entre otros objetivos, el de recomendar “los acuerdos internacionales que estime convenientes para facilitar la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen”,

Objetivos Específicos:

- 1.1 Motivar las manifestaciones culturales de los artistas.
- 1.2 Difundir a través de las redes sociales cada proyección hecha .
- 1.3 Generar espacios de reflexión e intercambio cultural, incentivando la conciencia crítica.
- 1.4 Utilizar el cine como herramienta de integración social e intercambio cultural.
- 1.5 Llevar el cine a comunidades que no tengan la posibilidad de llegar a una sala de cine.
- 1.6 Difundir las proyecciones en contextos que todavía se desconocen.
- 1.7 Difusión de los creadores y sus obras.
- 1.8 Difusión del patrimonio cultural audiovisual.

Participantes del proyecto

- A. Somos Nosotros: es una familia, compuesta por Adrián (35), Victoria(34), Maiten(11), Aime(8) y Amancay(3), que está dispuesta a recorrer América a bordo de la *Graciana*, una Istana modelo 2001, llevando cine independiente itinerante.

M

Fundamentación

La cultura es un valor supremo que hace libres a los hombres y a los pueblos. Es una manifestación única del ser humano que destaca al hombre en su capacidad creadora individual o colectiva dotando de valor y significado a un grupo o comunidad social. Buscamos difundir la cultura, en este caso audiovisual, que por medio de pactos, también los estados han asumido el compromiso y la responsabilidad de adoptar las medidas necesarias para conservar, desarrollar y difundir la ciencia y la cultura, así como también de respetar la libertad necesaria para la investigación científica y la actividad creadora (art. 15, inciso 2-4 PIDESC -Asamblea gral. de la Naciones Unidas, 1966) ; y siendo el derecho de cada persona la libertad de expresión y de pensamiento comprende este derecho la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o en forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección.(Art. 13, inciso 1 de la C.A.D.H, Costa Rica 1969).

Los proyectos culturales son útiles, antes que cualquier otra cosa, porque posibilitan la visibilización de comunidades marginadas , dinamizan el intercambio de experiencias lo que maximiza el aprendizaje de saberes informales que no se encuentran en el rigor de lo académico y posibilitan el desarrollo sostenible. “*La sostenibilidad cultural conlleva a la equilibrada gestión de la biosfera*”. (LICONA, W. y VÉLEZ, Á. Apuntes de la gestión cultural a la administración de las culturas. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2007. p. 50).

Estrategias y Acciones

1. Realizar un relevamiento de posibles lugares donde se puedan llevar a cabo la proyecciones.
2. Convocar a cineastas y productores a conocer nuestro proyecto.
3. Difundir por medio de la redes sociales con material audiovisual de los encuentros.
4. Definir y Difundir los lugares a los que iremos llegando, dando a conocer nuestro proyecto a fundaciones, ONG's instituciones .
5. Realizar charlas en escuela o sedes vecinales donde difundiremos el material recolectado e iremos contando la experiencia del viaje.
6. Crear material audiovisual de Educación Infantil donde las protagonistas serán nuestras hijas dando una mirada desde su infancia de la experiencia del encuentro con diferentes culturas.
7. Entrevistar a los protagonistas del material recolectado en las proyecciones.
8. Realizar un documental de todas las experiencias vividas en el camino.
9. Envío de agradecimientos.

M

Formulación y Diseño

Esta propuesta itinerante es autónoma capaz de adaptarse a las condiciones de cada espacio, ofreciendo propuestas culturalmente muy interesantes con una óptima calidad técnica en espacios a veces alejados de los circuitos comerciales de cine.

Para organizar de manera ordenada nuestro proyecto y a fin de ir cumpliendo con los distintos objetivos se divide el viaje en cuatro etapas.

1. **Etapa Preparatoria**
2. **Primer Etapa: Argentina**
3. **Segunda Etapa: América Latina**
4. **Tercera Etapa: América del Norte**

	Actividades
Etapa preparatoria	<ul style="list-style-type: none"> ● Acondicionamiento de la Combi ● Relevamiento de películas de cine independiente ● Difusión del armado y preparación del viaje ● Convocar a cineastas y productores a conocer este proyecto
Primera Etapa (Argentina)	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir y Difundir los lugares a los que iremos llegando dando a conocer nuestro proyecto a fundaciones, ONG's e instituciones ● Realizar charlas en escuela o sedes vecinales donde difundiremos el material recolectado e iremos contando la experiencia del viaje ● Crear material audiovisual de Educación Infantil donde las protagonistas serán nuestras hijas dando una mirada desde la su infancia de la experiencia del encuentro con diferentes culturas
Segunda Etapa (América latina)	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevistar a los protagonistas del material recolectado en las proyecciones ● Realizar un documental que recolecte todas las experiencias vividas en el camino
Tercera Etapa (América del norte)	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar charlas en escuela o sedes vecinales donde difundiremos el material recolectado e iremos contando la experiencia del viaje ● Crear material audiovisual de Educación Infantil donde las protagonistas serán nuestras hijas dando una mirada desde la su infancia de la experiencia del encuentro con diferentes culturas

M

Cálculo Presupuestario.

EQUIPAMIENTO

- Proyector (mínimo 4000 lúmenes si vamos a proyectar en exterior, sino un poco menos)
- Una pantalla (de proyector, o casera, usan blackout)
- Parlante
(https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-619549064-parlante-portatil-potenciado-15000w-500rms-usb-sd-bluetooth-_JM)
- Cables varios
- Disco externo de 1TB para poner las pelis.

Financiamiento

TRANSPORTE / COMUNICACIÓN/GASTOS VARIOS Y DE ADMINISTRACIÓN

En relación a la viabilidad económica, el proyecto tendrá financiamiento propio autogestionado, se realizará talleres y venta de productos de realización propia, serigrafía artesanal, termofundido, encuadernación y costura.

Por la forma de financiamiento del proyecto y siendo que están los recursos monetarios necesarios es que las proyecciones serán gratuitas y solo con los fines culturales y educativos para lo que fue creado.

Listado de películas

En este listado se encuentran algunas de las películas que se proyectarán y que serán evaluadas al momento de llegar a cada lugar, así también

Adultos

Historias mínimas es una película argentina dramática de 2002 dirigida por Carlos Sorín. Fue filmada en la provincia de Santa Cruz, en la Patagonia argentina. El film recibió varios premios nacionales e internacionales.

Humano es una película documental que narra el viaje de un joven a las montañas andinas, acompañado solamente por una cámara, doscientas preguntas y las ansias de descubrir el origen del hombre. En Q'eros se encuentra con un chamán que le explicará que antes de responder sus dudas, él deberá aprender a ser Humano.

Ma Mae Loka

Dir. Elkin Salcedo (2015)

Basado en cuentos y leyendas de África. En el Palenque de San Basilio vivían dos gemelas que no habían podido tener hijos, una señora indigente les da una bebida para que puedan ser madres, con la condición de que al dar a luz se volverían locas.



El viaje

Dir. Víctor H. Luyo Saucedo (2014)

En medio de una profunda crisis emocional, un joven se alista a emprender un viaje y ver la vida desde otra perspectiva.

Infantiles

Karigurashi no Arietti (借りぐらしのアリエッティ *Karigurashi no Arietti*², lit: *Arrietty, la que toma prestado*; en inglés: *The Borrower Arrietty*, lit: *Arrietty, la incursora*) es una película de animación japonesa que fue producida en 2010 por la productora Studio Ghibli, ópera prima del director Hiromasa Yonebayashi y basada en la novela fantástica *Los incursores* de la escritora británica Mary Norton.

Mi vecino Totoro (となりのトトロ *Tonari no Totoro*²) es una película de animación japonesa escrita y dirigida por Hayao Miyazaki y producida por Studio Ghibli. El filme —protagonizado por los actores Noriko Hidaka, Chika Sakamoto y Hitoshi Takagi— cuenta la historia de una familia y sus interacciones con un espíritu del bosque al que llaman "Totoro", en un Japón de la posguerra.

Gake no ue no Ponyo (崖の上のポニョ lit. *Ponyo en el acantilado*²), conocida en España como *Ponyo en el acantilado*, y en Hispanoamérica como *Ponyo y el secreto de la sirenita*, es una película de animación japonesa producida por Studio Ghibli,³ escrita y dirigida por Hayao Miyazaki.

Una breve historia de amor en Stop Motion

Dir. Carlos Lascano (2008)

Unos pájaros nos conducen a través de la vida que sueña una niña.

Ernest y Celestine (2012) es una película franco-belga. Ha sido nominada a los premios Óscar en la categoría Mejor película animada. La historia es sencilla: una ratona que estudia en un colegio muy estricto, cuyos dogmas ella cuestiona. Va en busca del supuesto "enemigo", los osos, y termina siendo amiga y cómplice de uno llamado Ernest.

La canción del mar (2015) es una hermosa película del director Tomm Moore, finalista de los premios Oscar, en la categoría de Mejor película animada. Es una historia de unos niños basada en la mitología irlandesa-islandesa, en la que los "selkies" son seres con apariencia de foca que tenían el poder de convertirse en hombres y mujeres de una belleza inigualable. Esta es una película de aprendizaje, amor por la naturaleza, aceptación de la muerte y fraternidad.



Familiares:

Cuba Feliz narra la historia de un hombre al que apodan “**El Gallo**“, un cantante callejero que persigue su sueño a lo largo y ancho de Cuba. El Gallo llega al corazón de las leyendas musicales del país: estrellas de salsa, raperos de los barrios bajos, grupos de viejos bulliciosos, cantantes de boleros, músicos de jazz improvisado, percusión mística o campesinos juerguistas.

Habana Blues es una película hispano-cubana del año 2005 dirigida por Benito Zambrano. Contiene mucha música cubana contemporánea y en algunos casos desconocida hasta el momento.

Diarios de motocicleta es una película biográfica basada en los diarios de viaje del Che Guevara y Alberto Granado, dirigida por Walter Salles y protagonizada por Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna. Fue ganadora del Oscar a la Mejor Canción Original en 2005 por *Al otro lado del río*, de Jorge Drexler, junto a 21 premios internacionales más.



“2017, Año del 35° Aniversario de la Gesta de Malvinas. Honor y Gloria a nuestros Héroes, ayer, hoy y siempre”



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente Para La Victoria
Concejal Hugo V. Romero*

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA
CIUDAD DE USHUAIA

RESUELVE

Art. 1º: Declarar de Interés Municipal el Proyecto “Rodando cine- Somos Nosotros”; emprendimiento familiar autogestionado de viaje por America, con el objetivo de realizar un aporte social y cultural acerca de Argentina y América.

Art. 2º: De forma.


HUGO VICTORIANO RÓMERO
Concejal
Frente para la Victoria
Concejo Deliberante de Ushuaia