

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO
MESA DE ENTREGA LEGISLATIVA
ASUNTOS INGRESADOS

Fecha: 01/09/17 Hs. 14:07
Número: 1123 Fojas: 5
Expte. N°
Grado:
Recibido:



Ushuaia, 26 de junio de 2017
Nota REC: 255/2017

Honorable Consejo Deliberante de la ciudad de Ushuaia

De mi mayor consideración,

La Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e I. A. S. a través de la presente propone al proyecto UNImóvil para ser declarado de interés educativo y cultural municipal por el aporte al trabajo colaborativo que redundará en el fortalecimiento del entramado social.

El UNImóvil es un proyecto de intercambio y acción entre la UNTDF y la comunidad. Se propone como un universo móvil, que consiste en un vehículo que permite la itinerancia de diferentes propuestas artísticas, educativas y culturales a puntos urbanos y rurales de la Provincia, tomando fuerte presencia en las instituciones educativas, barrios informales y poblaciones rurales, con el objetivo intercambiar experiencias, producir nuevos saberes y garantizar la igualdad de acceso a las propuestas de la institución, las académicas, de investigación y de extensión.

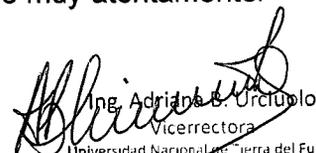
El proyecto de Extensión Univeritaria, permitirá extender el campo de acción de la Universidad para ir al encuentro de la comunidad, ya que busca profundizar en propuestas inclusivas, que garanticen el encuentro social y generen experiencias en igualdad de oportunidades para la población, permitiendo aportar en la tarea de democratización de la cultura en beneficio de los actores que habitan la provincia.

Propone además, instancias de intercambio entre la comunidad y la institución a través del trabajo conjunto con organizaciones civiles, instituciones públicas y privadas, empresas y otros actores de la comunidad, fortaleciendo el entramado social y el trabajo en red.

La propuesta pretende visibilizar los alcances que la Universidad Nacional de Tierra del Fuego pueda tener como institución educativa en conformación, en tanto abordaje de problemáticas del territorio. Este proyecto es relevante a nivel cultural porque plantea la fundación de un espacio alternativo donde se fomente la construcción de saberes y la expresión de la identidad regional.

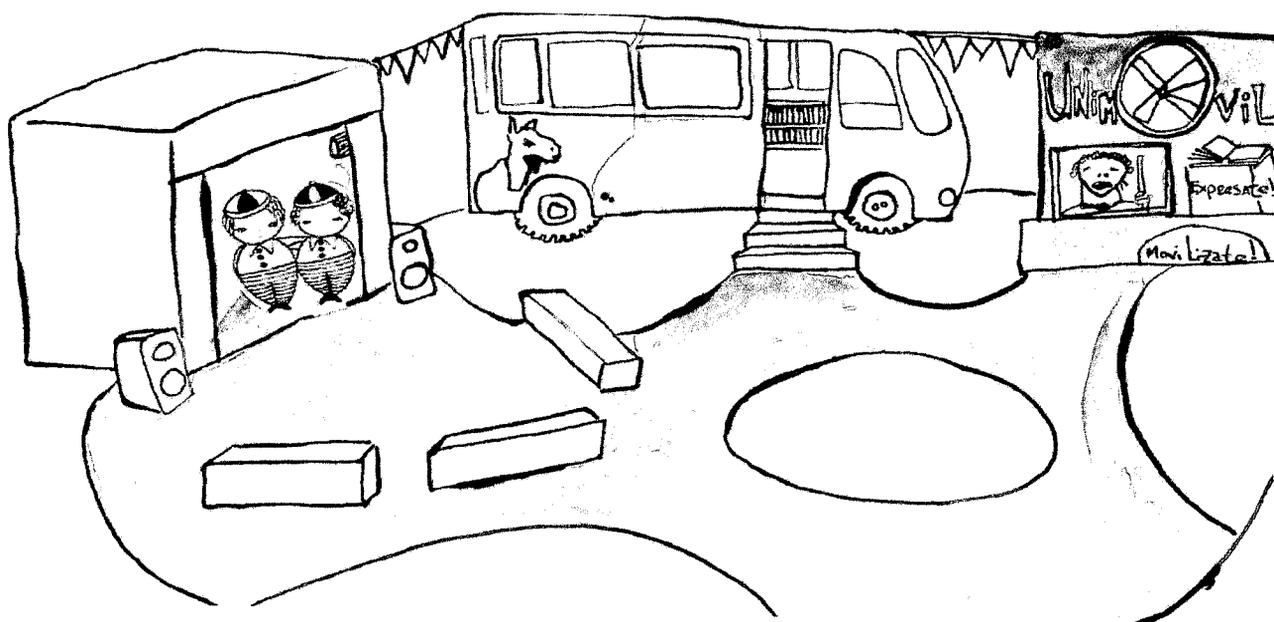
UNImóvil tiene su antecedente a través del programa "Universidad en los barrios, los barrios en la Universidad", desarrollado en la ciudad de Ushuaia durante 2016. En base a dicha experiencia es que la propuesta amplía su campo de acción a todo el territorio de la provincia.

A la espera de su tratamiento, lo saludo muy atentamente.


Ing. Adrián B. Urquibolo
Vicerrectora

LA UNTDF SE MUEVE

Biblio * Ciencia * Arte * Móvil



COMUNIDAD + UNTDF

UNImóvil

LA UNTDF SE MUEVE

Biblio + Ciencia + Arte + Móvil = Comunidad + UNTDF

Desde la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil, a través de Ediciones UNTDF, la Dirección de Casa de las artes y con el acompañamiento de la Dirección de Infraestructura y los Institutos de la Universidad Nacional Tierra del Fuego, se propone la realización de un universo móvil de la UNTDF, que consiste en un vehículo que trasladará diferentes propuestas a puntos urbanos y rurales de la Provincia con el objetivo de acercar las diferentes propuestas de la Universidad a aquellas personas que, por diferentes razones, no participarán de un trayecto académico.

A través de este proyecto se busca generar espacios de encuentro e intercambio, fomentar la lectura, las experiencias artísticas, la transferencia del conocimiento científico y proponer modos no convencionales de divulgación de las investigaciones desarrolladas en el ámbito académico de la Universidad, acercando las disciplinas de estudio a problemáticas cotidianas o asequibles, de manera intuitiva, lúdica y propositiva, para que la comunidad se interiorice del hacer en el ámbito de la Universidad.

UNIVERSO: UNIVERSIDAD

Universidad designa un lugar, espacio, institución, entidad en la que se adquieren las competencias y calidades para ejercer un oficio de carácter profesional. Pero, cómo se ha llegado a esta concepción del término universidad, de dónde procede, cuál o cuáles han sido los usos de este término desde su origen hasta ahora.

La palabra Universidad como tal, significa etimológicamente hablando, “lo que está vuelto hacia lo uno”, es decir, aquello que debe estudiar lo uno, sabiendo que lo uno, es el todo, el todo entero que nada excluye. Por lo tanto, la universidad debe estudiar todo, dicho con otras palabras, el objeto de conocimiento de la universidad es lo uno, el todo entero, toda la realidad o la Realidad en su conjunto.

La UNTDF, en particular, toma como realidad el entorno particular de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico sur. De esta manera, UNImóvil propone un espacio que fusione y proponga diferentes modos de abordar temas y ponerlos en consideración de la comunidad presentándose como temas transversales en las actividades propuestas en cada uno de los espacios que confirman el UNImóvil.

Esta modalidad permite la participación de alumnos y docentes de la UNTDF, artistas, artesanos, escritores y referentes de la comunidad.

Las propuestas que se vinculan dentro del **UNImóvil** tendrán su epicentro en el espacio Biblioteca, ya que es el lugar que propone un tema que luego será abordado desde las diferentes áreas del **UNImóvil**:

Espacio Biblioteca, con el fin de alcanzar a los miembros de la comunidad la posibilidad de tomar contacto con publicaciones académicas y literarias, se dispondrá de un espacio configurado para que el visitante del **UNImóvil** pueda tomar contacto con publicaciones de diferente naturaleza, al mismo tiempo, tendrá un sector destacado desde el cual se impulsa el tema a abordar.

Espacio Escenario, consiste en dos espacios: un teatrino delimitado y equipado para el desarrollo y presentación de propuestas escénicas de teatro o títeres y otro espacio abierto para propuestas musicales, de danza y circo.

Espacio Taller, espacio abierto en el cual un facilitador propone una actividad práctica o de experiencia a los visitantes. Es el espacio activo, en el cual se produce o genera una acción que conduce a una experiencia asociada al tema propuesto.

Espacio Diálogos, propone desarrollar una charla, exposición o propuesta que no requiera de un soporte material, que conduzca a la apreciación general del tema propuesto, y que lo aborde desde una postura más informativa, brindando herramientas para comprender la pluralidad de las visiones que se pueden producir y generar al abordar un tema en particular.



OBJETIVO GENERAL:

- Profundizar en propuestas inclusivas, que garanticen el encuentro social y generan experiencias en igualdad de oportunidades.
- Proponer instancias de INTERCAMBIO entre la comunidad y la Institución, que permitan conocer y profundizar en el imaginario social y las dinámicas y discursos que contribuyen a impulsar el desarrollo regional.
- Visibilizar los alcances que la Universidad Nacional de Tierra del Fuego pueda tener como institución educativa en conformación, en tanto abordaje de problemáticas del territorio.
- Visibilizar y acompañar a los artistas locales, ofreciendo espacios para presentaciones y encuentro con el público.
- Vincular las tres ciudades de la Provincia en un trabajo conjunto, articulando instituciones y aunando esfuerzos, como práctica fundamental para generar el crecimiento y desarrollo de las comunidades.

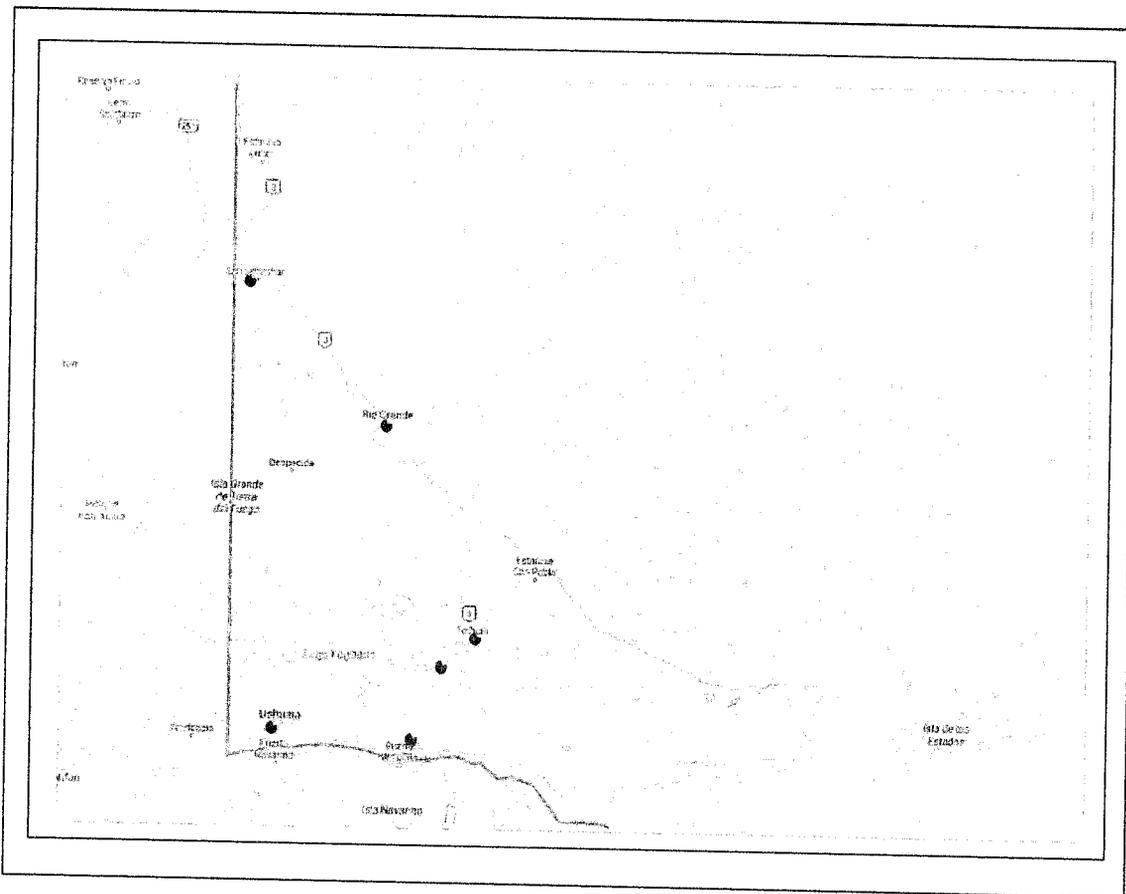
MOVILIDAD

Puntos de presentación:

Ushuaia, Tolhuin, Río Grande, Almanza, puestos rurales (Estancias), Puestos Fronterizos (San Sebastián), escuelas, espacios públicos, etc.

Tiempo de permanencia:

Un mínimo de una jornada y un máximo de 3 días



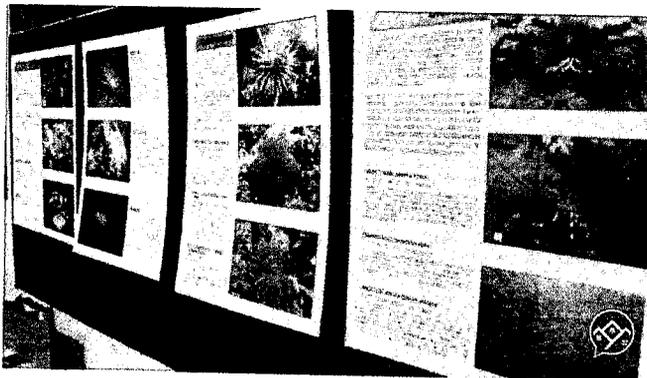
ESPACIO TALLER

Son actividades de una a tres horas que permiten, a través de la exploración y lo lúdico, acercar y/o explorar propuestas de contenidos diversos: taller de títeres, taller de biodanza, taller de dibujo, taller de fotografía estenopéica, taller de percusión, etc.



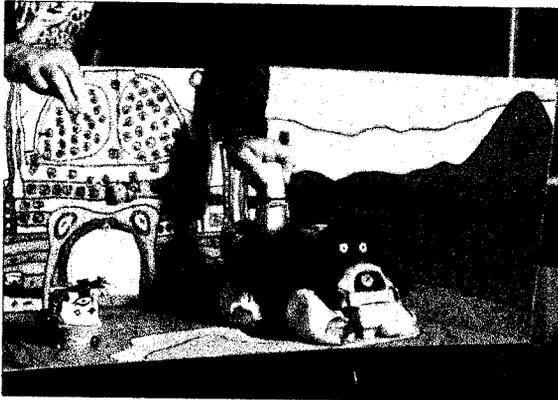
ESPACIO MUESTRAS

A través de exhibiciones móviles es posible efectivizar la aproximación de una temática generalmente compleja que permita abordar temáticas del territorio: Muestra "Secretos del Beagle", "De la Tierra Australis a la Antártida", etc. Las exhibiciones permiten la aproximación a diferentes temáticas y son una motivación para generar proyectos de vinculación y articulación con diferentes grupos o actores de la sociedad.



ESPACIO ESCENARIO

Espacio de presentación de espectáculos para la familia o público diferenciado, con propuestas de títeres, teatro tradicional o intervenciones. La posibilidad de vivir una experiencia artística y disfrutar de un espectáculo en cualquier lugar, garantizando la igualdad de oportunidades.



ESPACIO LABORATORIO

Laboratorio es un espacio en el cual todo puede suceder, un lugar donde aprender y explorar desde la experiencia: tocar, oler, sentir. Descubrir las miradas del mundo a través de los sentidos.

Acompañados por científicos, artistas, teóricos, filósofos, historiadores, personas que abordan el mundo con miradas diferentes nos proponen adentrarnos en su mundo, conocerlo y valorarlo. Diversidad como herramienta clave para construir comunidad.

