UNIÓN del PERSONAL CIVIL de la NACIÓN
Seccional Tierra del Fuego
upcnsecctdf@infovia.com.ar

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA
ASUNTOS INGRESADOS
Fecha: 14/09/17 Hs. 10:49
Numero: 1256 Fojas: 3
Expte. N°
Girado:
Recibido:

Ushuaia, 13 de septiembre de 2017

NOTA N° 122 /17

LETRA: UPCN

SR. PRESIDENTE DEL

CONCEJO DELIBERANTE DE USHUAIA

JUAN CARLOS PINO

S / D

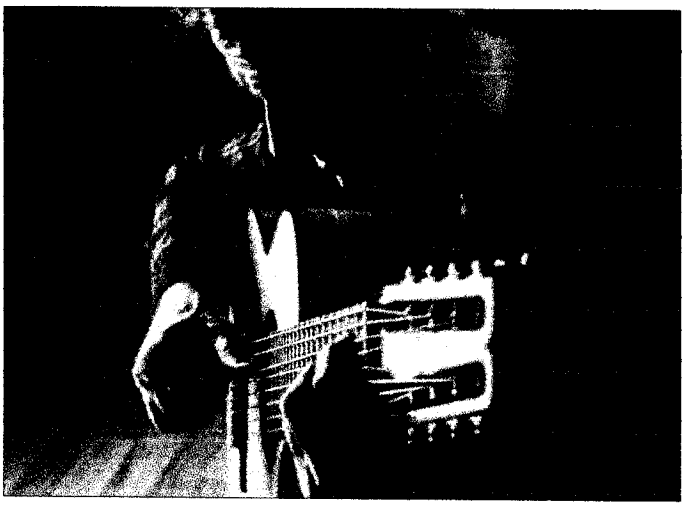
La **UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN – *Seccional Tierra del Fuego***, se dirige a Ud. a los efectos de solicitarle se contemple la posibilidad de declarar de INTERÉS MUNICIPAL el evento "***XXIII FESTIVAL GUITARRAS DEL MUNDO – 2017"*** a llevarse a cabo los días 12 y 13 de Octubre del corriente año en las ciudades de Río Grande y Ushuaia respectivamente.

Se adjunta material informativo, a los fines de su mayor comprensión del evento.

Sin otro particular, lo saludamos a Ud. con nuestra más distinguida atención,

CLAUDIO CECCOLI

ARGENTINA



Compositor y guitarrista nacido en Pergamino, Pcia. De Buenos Aires, egresado del Conservatorio Nacional Manuel López Buchardo (UNA) y de la Escuela de Música Popular de Avellaneda.

Fue distinguido con mención de honor en la edición 2000 de los *"Premios Nacionales de Música"* por su obra *"De regreso a las estrellas"*. Premio *TRIMARG* 2005 a sus discos La Sonrisa y Dos Soles. Algunas de sus obras forman parte de ediciones del FNA – Fondo Nacional de las Artes y trabajos universitarios sobre música argentina.

Se desempeña como docente de Guitarra Folklore e Instrumento Armónico en la Escuela de Música Popular de Avellaneda y de Guitarra Tango en el Conservatorio Manuel de Falla. Participó como solista en varias ediciones del Festival Guitarras del Mundo. Ha realizado conciertos con adaptaciones orquestales de sus propias músicas (2013–Orquesta Municipal de Olavarría, 2015–Camerata Almagro).

Entre otros ha compartido actuaciones o grabaciones con los siguientes artistas: Juan Falú, Domingo Cura, Eduardo Lagos, Raúl Olarte, Norberto Pereyra, Felipe Traine, Silvio Cattaneo, Horacio Romo, Germán Gómez, Osvaldo Burucuá, Guillermo Zarba, Rodolfo Sanchez, Rudi y Nini Flores, Andrea Vetoretti y Hugo Romero.

Tiene siete discos solistas editados con música de su autoría:

La Sonrisa -2002-, Dos Soles -2004-, Clown -2006-, Trazos Circulares -2007-, Pliegue del tiempo -2009-, Jano -2012-, Tierra sin nombre -2016- (junto a Mariano Risso y editado gracias a un subsidio nacional del INAMU).

SYLVIE DAGNAC Y JORGE CARDOSO

FRANCIA Y ARGENTINA

Son dos guitarristas poseedores de importantes currículums con una larga trayectoria internacional personal.

Ella Francesa y él Argentino.

Desde 2010 han participado regularmente en festivales internacionales (Marruecos, Italia, España, Francia, Alemania, Costa Rica, Turquía, Argentina...) como dúo, tocando con orquestas y diferentes conjuntos instrumentales y corales, así como junto al octeto vocal mixto Aguira que han creado en la región francesa de Provenza.

Han registrado el CD "*Música de países lejanos*", con obras pertenecientes a su particular repertorio integrado por música latinoamericana, turca, armenia, húngara, rusa, japonesa, europea y de otras culturas.

Firmes defensores de las tradiciones folklóricas, de la transmisión oral y de la enseñanza de oído, apoyándose sobre bases históricas y científicas, dirigen un seminario de guitarra anual en el sur de Francia.