

ACTUAR

Asociación civil sin fines de lucro

teatro - mimo - títeres - teatro danza

Ushuaia, 27 de Abril de 2017

Sr. Presidente
Deliberante de la Ciudad de Ushuaia
Don: Juan Carlos Pino
S _____ / _____ D

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO	
ADAPTACIÓN Y ABASTECIMIENTO	
ASUNTOS INGRESADOS	
Nº de Expediente: 03105117	Hoja: 14:20
Número: 498	Fojas: 5
Cpto. Nº	
Ciudad:	
Proceder:	Leg 3420

De mi mayor consideración

Por medio de la presente, me es grato dirigirme a Ud., y a través suyo a la Institución que representa, a fin de elevar material relativo a la Obra Teatral "EL REY DEL FARO" de Juan C. Malpeli, director y pedagogo teatral, la que será representada en instalaciones del Museo Marítimo de Ushuaia, en la Panadería del ex Presidio. El proyecto cuenta con absoluto apoyo y anuencia de su Director Lic. Carlos Vairo, teniendo ya reservadas las fechas para las funciones las que se realizarán durante los meses de Enero y Febrero de 2018.

En virtud a la trascendencia del Proyecto, en homenaje a nuestros hermanos caídos en Malvinas, como registro histórico y material de divulgación para las nuevas generaciones, es que solicito se evalúe el mismo y se lo Declare de Interés Artístico, Social y Cultural.

Por el momento, es intención y tarea de la producción del "REY DEL FARO", además de reunir los sponsors que permitan solventar el montaje y funciones de la obra, sumar las declaraciones de interés, analizando todos los aspectos tratados en el texto, a fin de jerarquizarlo, considerando otros reconocimientos vinculados con su contenido y proyección, por su valor histórico, social, cultural y artístico.

Se adjunta, para un mayor análisis, una síntesis argumental que seguramente permitirá, elaborar los fundamentos para la posterior solicitud de Interés si fuera el caso. Quedamos de igual modo a entera disposición, por cualquier duda o consulta, agradeciendo la atención dispensada.

La Gesta de Malvinas es un hecho histórico, único e Irrepetible, por sus características, condiciones y circunstancias. La historia teatralizada de este hecho real, escrita por quien vivió esa historia y uno de sus protagonistas personificado por un actor que además es veterano de la guerra de Malvinas, radicado en la ciudad de Río Gallegos, profundamente comprometido con la causa, el excombatiente señor Andrés Fernández Cabral, ofrecen a la puesta en escena una absoluta inspiración particularmente emocional.

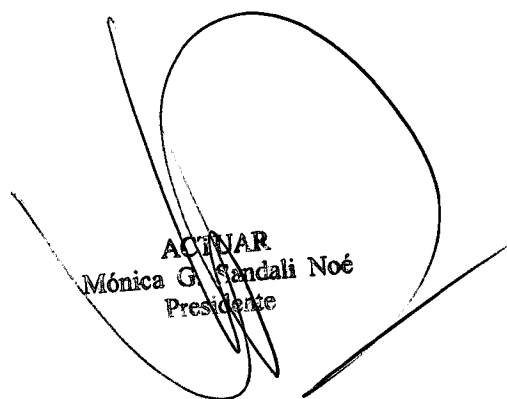
ACTUAR

Asociación civil sin fines de lucro

teatro - mimo - títeres - teatro danza

Más allá de la jerarquía que otorga un reconocimiento como el antes mencionado, es claro que son necesarios recursos económicos para solventar los gastos que implica un montaje de estas características. El pago del elenco, los técnicos, diseñadores, construcción de utilería, vestuario, la confección de las plantas técnicas de escenografía, iluminación y sonido, requieren de dinero. Si fuera posible sería muy importante contar con un aporte económico según consideren y evalúen como factible.

Sin más, aprovecho la oportunidad para agradecer su atención,
Y saludarlo con la consideración más distinguida, en nombre de la C.D. de la Asociación Actuar.



ACTUAR
Mónica G. Sandali Noé
Presidente

1546-6467

actuar.tdf@yahoo-com.sr

EL REY BASADO EN UNA HISTORIA REAL

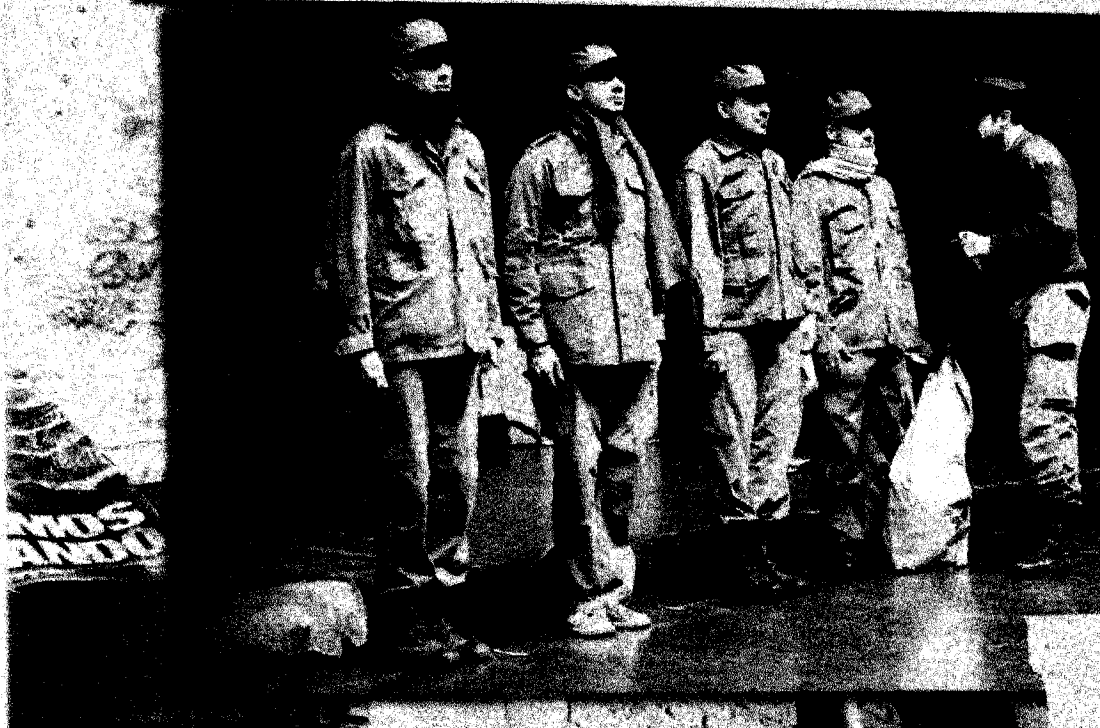
FARO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
JUAN CARLOS MALPELI

... lo se
que estoy sintiendo...
Creea que se llama

Libertad

1982- Dos meses
después de Malvinas



www.masandmore.com

EL REY DEL FARO... Cabo Vírgenes y una extraña luz que guía destinos.

La Historia EL REY DEL FARO, podría pertenecer al género de la ciencia ficción, sus personajes jóvenes, tiernos, temerosos y casi inconscientes de la realidad que los rodea, del peligro que acecha en cada noche cerrada y gélida, en medio de un páramo ventoso y solitario con la misión de controlar y defender su país.

La necesidad de transcurrir, el frío, el hambre, la soledad, son el alimento de una incertidumbre que crece y une a sus protagonistas tanto como los enfrenta. El espíritu de supervivencia, la intuición, el valor de la vida y más allá de ésta, vincula a cinco destinos obligados a permanecer y madurar de golpe, a la fuerza y con dolor.

La Gesta de Malvinas, el reconocimiento y los honores a sus soldados por el valor de soportar la trinchera acompañando a las fuerzas armadas en sangrientos enfrentamientos contra un desconocido enemigo. Un entrenamiento básico y escueto, un equipamiento insuficiente y una capacidad de aguante y recuperación admirables.

La Guerra después de la guerra, una mirada diferente de esta Gesta inolvidable. La evocación de los sobrevivientes del trágico hundimiento del Crucero A.R.A. Gral. Belgrano con tantos hombres que perecieron luego de un ataque certero y feroz. El regreso a tierra de los sobrevivientes que dejaron a sus camaradas y amigos en un lecho de sangre y miedo. Aquellos que pudieron burlar la muerte, bajaron en el puerto de Ushuaia escondidos, con la cabeza gacha y en total soledad como pidiendo disculpas por la derrota.

Una obra teatral que pretende rendir un sincero homenaje a nuestros héroes argentinos. A cada provincia que envió a sus hijos a luchar por las hermanas Islas. También un recordatorio de las falencias, de las ausencias del estado que demoró en responder a la altura de las circunstancias, cuando el precio es la propia vida. Reconocimiento y honor, para quienes le pusieron el cuerpo a la guerra y el corazón a la vida.