

USHUAIA, 4 de diciembre de 2018

Señor
Presidente
Honorable Concejo Deliberante
Dn. Juan Carlos PINO
S _____ / _____ D

Comodoro Rivadavia, 05/12/18	
Municipalidad de Comodoro Rivadavia	
SECRETARÍA DE TURISMO	
Fecha:	05/12/18 Ho. 12/12
Numero:	1383 Folios: 2
Expte. Nº:	
Grado:	
Recibido:	leg 3470

De nuestra mayor consideración:

La que suscribe conjuntamente con milongueros de la Ciudad de Ushuaia, nos dirigimos a Ud., a los fines de solicitarle que realice el trámite necesario ante el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Ushuaia para **declarar de Interés Cultural y Turístico Municipal el XVI CORREDOR MILONGUERO PATAGÓNICO DEL SUR (CO.M.PA.S)** el que se llevará a cabo durante los días 17, 18, 19 y 20 de Abril del 2019.

El Corredor Milonguero Patagónico Sur es un **encuentro** sin fines de lucro ideado por y para milongueros.

Los límites del corredor están dados desde Comodoro Rivadavia hasta la Isla Grande de Tierra del Fuego (incluida la ciudad de Punta Arenas).

Este encuentro busca promover el intercambio de experiencias, promocionar el lugar elegido como sede y como punto principal difundir la cultura tanguera en estas latitudes.

En conocimiento de que el Honorable Concejo que usted preside acompaña toda propuesta que potencie y fortalezca la unión de los pueblos, así como el desarrollo turístico es que nos atrevemos a realizar el presente pedido.

Desde ya eternamente agradecidos por atender nuestra solicitud y contando con su gestión saludamos a Ud., atte.

A los fines de ampliar lo que significa el Corredor Milonguero Patagónico Sur (Co.m.pa.s) adjuntamos a la presente una breve reseña de su ya extensa trayectoria.



GLORIA BRAVO
D.N.I. 12.318.444
Cel. 2901 469855

P.D.: Adjunto Breve Reseña.

CO.M.PA.S

Corredor Milonguero Patagónico Sur

BREVE RESEÑA

Disfrutando de una buena noche de tangos comenzó una charla sobre lo que tenemos en común como patagónicos, **LA DISTANCIA**. Fue así como la conversación llevó a coincidir en que debíamos estar más unidos los milongueros de la Patagonia. Esa noche el **CO.M.PA.S.** empezaba a dar sus primeros pasos.

Se lo define como un encuentro , sin fines de lucro, ideado por los milongueros con el afán de reunir a pares, capaces de reducir la inmensa Patagonia sur a una sola ciudad...**TANGO**.

Se decidió que la hermosa ciudad de El Calafate, pcía. De Sta.Cruz, sería la primera sede, habiéndose visto más factible la posibilidad de movilizar gente milonguera hacia la ciudad cordillerana ya que se consideraba que el impacto y mensaje sería mayor. Así se concretó el 1er. Encuentro patagónico en marzo del 2014 empezando a tomar forma este pequeño gigante de la Patagonia.

Nace en Río Grande, Tierra del Fuego, y es donde se sentaron las bases para las organizaciones venideras, se echó a rodar y se fue multiplicando en distintas ciudades patagónicas las cuales se postulaban para el siguiente encuentro llegando a realizarse en El Calafate, Río Turbio, Río Gallegos, Las Heras, Comodoro Rivadavia, Ushuaia, Río Grande y Puerto San Julián a las cuales se suma Punta Arenas (Chile).

El espíritu **COMPASERO** invita a conocer lugares, artistas y gente de la región donde el CO.M.PA.S. es sede, promoviendo un movimiento de amantes del tango por los distintos lugares del sur de la Patagonia llegando a convertirse en un movimiento cultural que se traslada por distintas ciudades de la Patagonia sur pregonando la cultura tanguera. Cabe aclarar que en la Argentina hay, hasta ahora, dos movimientos masivos tangueros con estas características, el E.T.I. (encuentro tanguero del interior) y el CO.M.PA.S. (Corredor Milonguero Patagónico Sur).

Cuenta con un logo el cual fue elegido por votación entre otros que se presentaron.

La organización de cada ciudad diseña las remeras que van a ser usadas en el encuentro como así también los recuerdos y ambientación del lugar del evento.

Han tocado orquestas como: Sexteto Milonguero, Guillermito Fernandez, La Orquesta Típica San Souci, Artango, Matanegra, el Chino Laborde, La Orquesta Escuela de Caleta Olivia, dúo Ranas, Orquesta Típica Tanturi, cantantes y bandoneonistas de las ciudades sedes.

El CO.M.PA.S. No son solo milongas. Es el antes, el durante y el después.

No es fácil relatarlo hay que vivirlo.

