

2018: "Año de los 44 Héroes de Submarino ARA San Juan"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
Bloque Frente Para La Victoria
Concejal Hugo V. Romero

MUNICIPALIDAD DE USHUAIA	
SECRETARÍA DE GOBIERNO MUNICIPAL	
CALLE SARGENTOS 1000	
Fecha: 07/12/18	Hr: 11:46
Numero: 1428	Folios: 10
Expte. N°	
Quinto:	
Revisado:	

Nota N° 281 / 2018.

Letra B.F.P.V.

Ushuaia, 06 de diciembre de 2018

Sr. Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

Dn. JUAN CARLOS PINO

S _____ / _____ D

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle la incorporación del Proyecto de Resolución, referido a declarar de Interés Municipal, Cultural, Educativo y Turístico, el proyecto "Flores Fueguinas" de Claudia Fabiana Fulco, para la próxima sesión legislativa.

Sin otro particular le saludo atte.

HUGO VICTORIANO ROMERO
Concejal
Frente para la Victoria
Concejo Deliberante de Ushuaia



Ciclo de Canciones

“Flores Fueguinas”

Proyecto artístico seleccionado para
producción en residencia.

Ushuaia, febrero 2019.

TÍTULO: Ciclo de Canciones "Flores Fueguinas".

ABSTRACT.

Este proyecto tiene por finalidad la creación artística, composición e interpretación de la obra musical, vocal e instrumental de nueve canciones inspiradas en el paisaje sonoro mencionado a partir del registro multimedia de locaciones que representen su naturaleza visual y sonora. Dicho registro será utilizado como material compositivo para una posterior presentación en diferentes lenguajes artísticos.

La inspiración para proponer este proyecto, surge de los viajes realizados a Ushuaia y con particular interés en descubrir la vida de las economías regionales en sus diversas formas y manifestaciones artísticas, culturales, sociales e institucionales.

A partir de su flora representativa, originaria y como recurso natural invaluable, me propongo crear una obra que refleje una identidad sonora, retomando el concepto de cosmovisión, destacando la vigencia del idioma yagán para visibilizar lo que permanece inalterable en la brevedad de lo efímero de nuestra existencia humana.

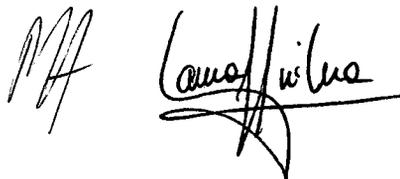
AUTORA DEL PROYECTO: Claudia Fabiana Fulco.

ANTECEDENTES.

Pedagoga y músico desde agosto de 1997 en los niveles de Inicial, Primaria y desde 2011, en Secundaria y Terciario hasta la fecha. Realiza su formación terciaria en las carreras de Educación Musical e Instrumento, Guitarra, en la Escuela de Arte de Florencio Varela, Pcia. Bs. As, egresando en los años 2011 y 2012.

Al mismo tiempo, participa de la creación del Proyecto Orquesta Escuela de Florencio Varela, comenzando sus estudios de viola, desempeñándose como educadora musical ad honorem y actuando en diferentes escenarios durante cinco años.

Finalizada su formación, se dedica a la reparación y construcción de instrumentos en ámbitos educativos como aprendiz de luthería, tomando cursos y capacitaciones en la Asociación Argentina de Luthiers. Por dicha vinculación, encarga la construcción de un instrumento histórico (vihuela española) y toma clases particulares durante cuatro años hasta 2017, presentándose en conciertos y articulando en cátedras como docente y músico en el nivel terciario.



Actualmente se desempeña como Prof.de Instrumento Guitarra en la Escuela de Arte de Florencio Varela y como Prof.en Educación Musical en secundarias públicas de su distrito de residencia, Berazategui.

DESTINATARIOS.

Todos aquellos participantes que se involucren desde sus intereses particulares y grupales en la búsqueda de una identidad sonora que los represente desde una puesta en valor territorial, ancestral y educativa, brindando talleres, muestras y charlas. Las actividades propuestas están dirigidas al público en general y en particular, a las instituciones de enseñanza artística de todos los lenguajes, como así también, autores locales, agrupaciones independientes y colectivos artísticos.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO.

Después de realizar cuatro viajes a Ushuaia, vinculé este lugar con todo lo que mi formación académica me había brindado junto a mis búsquedas personales y fue allí que surgió la idea de establecer una relación con la obra del compositor Carlos Guastavino :“Flores Argentinas”(con textos de León Benarós y en la interpretación del Dúo Rosa Incaica) y el libro escrito por Victor Vargas Filgueira “Mi sangre Yagán”, para posteriormente, intentar darle la forma de Ciclo de Canciones “Flores Fueguinas” con mi autoría.

De esta apreciación por una obra compuesta con estos materiales sonoros propios del lugar y encontrando recursos literarios en la obra literaria yagán, surge mi iniciativa de componer música que ponga de manifiesto el paisaje sonoro de Ushuaia.

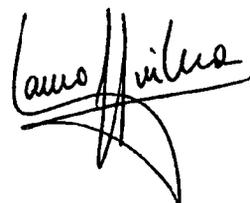
PROPUESTA.

Realizar un registro de flora y fauna en todo ámbito natural donde se preserve el paisaje sonoro sin intervención social.

Entrevistar a músicos locales, compositores e intérpretes que aporten sus obras como testimonio de la vida cultural del lugar.

Entrevistar a representantes de Pueblos Originarios que enriquezcan desde su cosmovisión la interpretación de los fenómenos naturales que los rodean hasta la actualidad.

Ofrecer talleres a la comunidad como una forma de establecer vínculos que den cuenta en su representación sonora, el sentido de pertenencia al lugar, partiendo de imágenes, textos y materiales sonoros naturales.



Pág 3 de 8

CV

Apellido: Fulco

Nombres: Claudia Fabiana

DNI: 20679966.

Fecha de nacimiento: 11-03-69.

Nacionalidad: argentina.

Domicilio: Av. Calchaquí 576, 1º piso, dpto. 22

Localidad: Berazategui. CP: 1884.

Contacto: fulcoclaudia@gmail.com

Teléfonos. Línea ; 4275 8578 / Cel.: 15 55 13 43 55

ESTUDIOS REALIZADOS.

Nivel Inicial y Primario: "María Ward". Plátanos. Berazategui. (1974-1976).

Nivel Primario: "Sagrado Corazón". Florencio Varela. (1977-1980).

Nivel Secundario: "ENET N°1". Berazategui.

*Técnica Química. (1981-1987).

Pos título: "ENET N°1". Avellaneda.

*Curso de Especialización en Industrias de la Alimentación. (1987-1988).

Conservatorio Musical Privado "Buglisi". Bernal. Enseñanza Privada S.N.E.P. N° 14763.

*Profesorado de Guitarra, Teoría, Solfeo e Historia de la Música. (1976-1988).p:9.73

Nivel Terciario: Escuela de Arte "República de Italia". Florencio Varela.

*Profesorado de Artes en Música para la Educación Inicial, EGB 1 y 2 (1998-2005).p:8.58

*Profesora de Artes en Música para la Educación Superior. Egreso: 2011.p:8.62

*Profesorado de Música (Orientación Instrumento Guitarra). Egreso: 2013.p:8.70

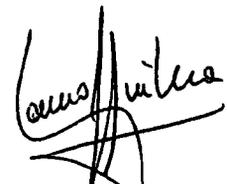
Número de Registros: 783035 (hasta 1988).La Plata. Bs.As y CABA.

20679966 (a partir de 2005). La Plata. Bs. As. y CABA.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CURSOS.

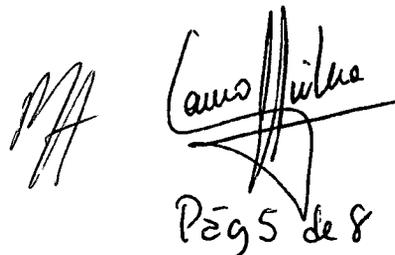
- 1º Concierto público. Auditorio del Colegio Sdo. Corazón. Florencio Varela, diciembre 1984.

- "Después de la noche". Ópera. Dirección: Rodolfo Regueiro. Coreuta (contralto),1999, 2000



Pág 4 de 8

2001.

- "El juego y la música". CIE, Florencio Varela, 2000.
- "11º Jornadas para docentes y bibliotecarios". Feria del Libro Infantil y Juvenil. CABA, 2000.
- Instituto de la Máscara. Manzana de Las Luces. " Taller de la Máscara". Coco Romero. CABA, 2000.
- Taller Libre de Murga. Centro Cultural Rigolleau, Berazategui. Dirección: Coco Romero. 2000.
- "Orquesta de Guitarras Abel Fleury". Dirección: Jorge Gordillo. La Plata, 2001.
- "2º Seminario Latinoamericano de Educación Musical". FLADEM. CABA, 2001.
- "La guitarra en la música de conjunto". Jornadas sobre Identidad, Arte y Contemporaneidad". Conservatorio "Gilardo Gilardi", La Plata, 2004.
- "Cuarteto de Guitarras de la Escuela de Arte". Florencio Varela. Dirección: Guillermo Kisman, 2003 al 2006.
- Conferencia de la Dra. Melanie Plesh. Conservatorio " Gilardo Gilardi". La Plata. Bs.As., 2006.
- Centro Cultural Rojas. "Taller de Máscaras". Coco Romero. CABA, 2006.
- "Orquesta Escuela de Florencio Varela". Dirección: Osvaldo Aguilera. Fila de viola, desde su creación en febrero de 2005 hasta septiembre de 2009.
- "Tempo la cetra". Mtra.: Dolores Costoyas. UCA. CABA, 2005.
- Curso de Respiración Emocional. Teatro de la India. Mtra. : Geraldine Seff. CABA, 2006.
- Concierto de Estela Raval. Luna Park. CABA. Fila de viola, 2007. *
- "Que suene el Sur". Dúo junto a Celeste Matinez (flauta). UNQUI. CABA, 2007.
- "Práctica y estilo en las cuerdas barrocas". Mtro.: Manfredo Kraemer. UCA. CABA, 2007.
- 20º Aniversario de Escuela de Arte, Florencio Varela. Dúo Martínez-Fulco (flauta-guitarra). 2007.*
- "Masterclass de Laúd". Mtra.: Dolores Costoyas. Conservatorio "Julian Aguirre", Banfield, 2008.
- " Cuarteto de Guitarras ". Conservatorio "Julian Aguirre". Actuación en el "Circulo Guitarrístico", 2008.
- "Jornadas de Unidades Didácticas: Música en acción". Mtra.: Ana Lucía Frega. Escuela de Arte. Florencio Varela, 2009.
- Curso intensivo de Audioperceptiva. Mtra.: María del Carmen Aguilar. CABA, febrero 2009.
- 30º Aniversario del Conservatorio de San Martín. Orquesta, fila de viola. Dirección : Norberto García. San Martín, Bs.As., 2010.
- Concierto Sta. Ma. Goretta. Camerata del Mtro. Norberto García. Fila de viola. CABA, 2010.
- Articulación Escuela de Arte e Instituto de Formación Docente N°54. Cátedra Proyecto II. Prof. Rodolfo Regueiro. Florencio Varela, 2010.*
- "Orquesta estudiantil". Conservatorio "Manuel de Falla". CABA. Fila de viola. Temporada 2010.


Pág 5 de 8

- “Cajita de Música”. Presentación del Proyecto y capacitación. Juan Falú. CABA, abril 2011.
- “Seminario de Música Medieval”. German Rossi. Conservatorio “ Julian Aguirre”. Banfield, 2011..
- “Canto y danzas andinas”. Curso intensivo. Mariana Castro, Karina Guanca. CABA, mayo 2011.
- Masterclass de Viola. Mtro. : Guillermo Jakubowicz. Conservatorio “Gilardo Gilardi”, La Plata, ciclo lectivo 2012.
- Colaboradora (como compositora) en el programa de canciones del 1º Aniversario del Coro de Niños de Gutierrez. Dirección: Celeste Martínez. Berazategui, septiembre 2012.*
- “Lectura a primera vista”. Mtro. : Camilo Santostefano. CABA, diciembre 2012.
- Concierto de Graduación del Profesorado de Instrumento Guitarra. Escuela de Arte. Florencio Varela, noviembre 2012. Audiovisual: you tube.
- “Ars Continua”. Ensamble de Música Barroco Colonial. Directora: Verónica Dalmasso. Coreuta, (contralto). Temporadas 2013, 2014 y “ Noche de los Museos”. CABA.
- “XXII Campus Musical La Armonía”. Mtro.: Jordi Mora. Mar del Plata, Bs.As., febrero 2013.
- “Concierto homenaje: Tito Fulco”. Guitarra instrumental solista (tango) .Teatro de Tapalqué, Bs. As., mayo 2013.
- Campus Musical Villa La Angostura. Masterclass Mtra.. Dolores Costoyas (vihuela). Taller de Luthería: Sebastián Nuñez. Neuquén, enero 2014.*
- “Encuentro de la Canción Infantil”. Berazategui, septiembre 2014.
- “Semana de las Artes”. Escuela de Arte “ Carlos Morel”, Quilmes. 2015.
- . - Masterclass Mtro. Jordi Savall. CABA. 2015.*
- Concierto de Alumnos de la Mtra. Dolores Costoyas. “ La vidriera”. CABA. Noviembre, 2015.
- Taller de Ensamble de Música Medieval y Renacentista. Prof. Hernán Vives. Extensión del Conservatorio Manuel de Falla. CABA. Septiembre a noviembre, 2016.
- Concierto de Música Barroca y Renacentista, dirección: Mtra. Dolores Costoyas. Parroquia Cristo Rey, CABA. Noviembre 2016.
- “El poder del sonido y la conciencia”. Seminario de Cuencos Sonoros. Buda Orfebre. CABA. Julio, 2017.
- “XIV Encuentro Intercolegial La Escuela Canta y Baila”. Berazategui, 2017.
- “La enseñanza de la historia de la música y los paradigmas educativos en la educación superior”. Encuentro-taller. Dra. Melanie Plesch. FILO:UBA. CABA. Noviembre , 2017.
- “Voces y cantos de la tierra.Otoño”. Fernandez, Alejandra. CABA.Junio, 2018.
- “Bera Rock” Proyecto Distrital La Gran Banda. Berazategui. Septiembre, 2017 , octubre, 2018.



 Pág 6 de 8

- Consultoría Musical. Organización y desarrollo de proyectos musicales. Dayán, Mariana. CABA. Octubre, 2018.

APRENDIZ DE LUTHERÍA DESDE 2006.

- . Construcción de guitarra española en la Escuela de Arte de Florencio Varela.
- . Taller "El Pentacordio", CABA, 2013 en cursos de restauración y reparación de guitarras.
- . Taller de construcción de cajas andinas". Graciela Garabetyan. CABA, septiembre 2013.
- . En enero y junio de 2014, realizó talleres de instrumentos de cuerda pulsada antiguos con el Mtro. Luthier Sebastián Nuñez.
- . Participó en el Taller "Maderasonando", La Plata, 2014, con el Luthier Leandro Cicconi, en la construcción de un charango.

DESEMPEÑO LABORAL.

Rama técnica:

- . Becaria secundaria en el Laboratorio Orbea, Duperial. Quilmes. Bs.As. Temporada de verano 1985, 1986 y 1987.*
- . Ayudante de Cátedra en ENET N°2 Florencio Varela, especialidad Química. 1988.
- . Técnica Química. Laboratorio Merck Sharp and Dhome. CABA, 1989 AL 1993.*

Rama artística:

- . Jurado en difíciles coberturas como estudiante y egresada en la Escuela de Arte de Florencio Varela.
- . Ayudante en la Cátedra de Instrumento (viola), en la Orquesta Escuela de Florencio Varela, 2008.
- . Profesora en escuelas públicas (niveles inicial, primario) desde agosto de 1997, en los distritos de Florencio Varela, Berazategui (ciclo lectivo y escuela de verano) y en Barracas, CABA (ciclo lectivo) 2005.
- . Suplente en la Escuela de Arte de Florencio Varela, Prácticas de Conjunto, FOBA, septiembre 2015.
- . Desempeñó su cargo titular en la SBN°7 de Berazategui, orientación en Economía y Gestión (1°,2° y 3° años), desde 2012 hasta 2016.
- . Durante el 2016, se desempeñó como docente en las EES N° 5 y 41 del distrito de Berazategui, en los 3° años, con las orientaciones en Lengua y Literatura y Música.
- . Realizó el registro en estudio de obras para vihuela en el Conservatorio "Gilardo Gilardi", La Plata, Bs.As. 2015. Audio: app Soundcloud (claudia fulco vihuela).
- . Dictó una clase especializada de Música del Renacimiento en la Cátedra de Apreciación Musical I.Prof.: Luis Menacho. Escuela de Arte "República de Italia", Florencio Varela, septiembre 2016.



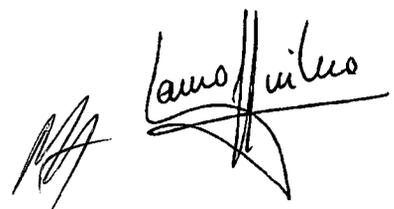
P597 de 8

. Clases Magistrales de Leo Brouwer. Guitarra, participante presencial. Mar del Plata, Bs.As., 16 al 18 de septiembre , 2017.

. Clases Magistrales de Leo Brouwer. Guitarra solista, participante activa. Registro audiovisual. Mar del Plata, Bs.As., 12 al 14 de mayo, 2018.

. Actualmente se desempeña como docente en las siguientes instituciones:

- EES N°25, Berazategui. 3° año, Música, orientación Ciencias Naturales, desde febrero de 2016.
 - EES N° 36 Berazategui. 6° año, Arte Música, orientación Educación Física, desde febrero de 2017.
 - EES N° 38 Berazategui. 5° año, Prácticas de Conjunto Vocal e Instrumental, orientación Música, desde febrero de 2017.
 - Escuela de Arte de Florencio Varela, FOBA, Superior, Cátedra de Instrumento Guitarra, desde septiembre de 2016.
- Desde enero de 2014 hasta la fecha, toma clases de música antigua (instrumento vihuela renacentista) con la Mtra. Dolores Costoyas.
- Inscripta en el Listado Complementario Docente de Artística, Músic , junio de 2017 y 2018, Ushuaia, Tierra del Fuego.
- Desde 2018, forma parte de AALGA: Asociación Argentina de Laudistas y Guitarristas Argentinos.
- Desde septiembre de 2018 participa del taller "Entrenamiento en Performance Musical", organizado por Casa Afinando las Emociones, por la Magister Gabriela Conti.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luis...'. The signature is stylized and somewhat illegible due to the cursive style.

Página 8 de 8

2018: "Año de los 44 Héroes del Submarino ARA San Juan"



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente Para La Victoria
Concejal Hugo V. Romero*

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA
CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE**

Art. 1º: Declarar de Interés Municipal, Cultural, Educativo y Turístico, el proyecto "Flores Fueguinas" de Claudia Fabiana Fulco, en el marco de su residencia en la Casa Artística "L Planeta de Origen", que se llevara a cabo en nuestra ciudad del 10 de febrero al 5 de marzo del 2019.

Art. 2º: El proyecto tiene como fin realizar un ciclo de canciones inspirados en el paisaje sonoro, en la naturaleza visual y en la investigación histórica cultural de la Tierra del Fuego, buscando la divulgación del patrimonio natural y cultural de nuestra región.

Art. 3º: De forma


HUGO VICTORIANO ROMERO
Concejal
Frente para la Victoria
Concejo Deliberante de Ushuaia