

Ushuaia, 27 de abril de 2018

Al Presidente del Consejo Deliberante

De Ushuaia

Juan Carlos Pino

S / D

27-04-18 13:27
499 08

C h.

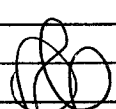
Mi nombre es Silvana Ledesma. Soy Licenciada en Música egresada de la U.N.L.P y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Fui violinista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires durante varios años y actualmente soy docente de las Orquestas Escuela de Ushuaia y Río Grande, que dependen de la Secretaría de Políticas Socio Educativas y Educación Integral de Tierra del Fuego. Además soy profesora de música en la Escuela 6 del Lago Escondido, en el Centro Polivalente de Arte de Ushuaia y en la Escuela 15.

Me dirijo a Usted porque hemos sido seleccionadas junto a la cellista Ana Paula Rojas de Río Grande como becarias para representar a la provincia, en coincidencia con su mes aniversario y al país en el *One World Symphonic Festival*, que se realizará en la ciudad de Washington D.C entre los días 26 de junio y 14 de julio del corriente año. El evento reunirá destacados músicos de todo el mundo en una gran orquesta que realizará numerosos conciertos en importantes escenarios de esa ciudad. Como parte del festival también participaremos de un programa de masterclass a cargo de artistas muy reconocidos. Cabe destacar que intervendremos en un concierto a cargo de los músicos de cada delegación participante donde interpretaremos música argentina.

La selección incluyó una rigurosa evaluación por antecedentes y videos a partir de la cual los organizadores decidieron que resultaran aceptadas nuestras postulaciones. Adjunto las cartas de aceptación que nos envió la organización, donde nos comunican que tendremos una beca que incluye nuestro alojamiento, comidas y traslados dentro de los Estados Unidos. Cabe mencionar que somos las únicas artistas argentinas seleccionadas para representar al país en este importante evento musical.

Lamentablemente la beca que nos ofrecen no incluye los traslados en avión desde Ushuaia hasta Washington D.C. Dada la gran distancia desde nuestra provincia hasta allí el costo de los vuelos es bastante elevado y nos resulta imposible solventarlo en este momento. Nos gustaría saber si existe alguna posibilidad de recibir alguna ayuda económica a través de su gestión, o por su intermedio por otra vía, para poder hacer frente al costo de los pasajes. De esa forma podríamos asistir sin problemas al festival.

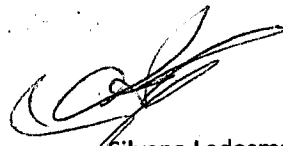
En la provincia los músicos no contamos con grandes posibilidades de seguir capacitándonos a este nivel, por lo que aprovechar este tipo de oportunidades para seguir aprendiendo y representando a nuestra región en el mundo tienen un inmenso valor. En mi caso particular soy la docente principal de las dos Orquestas Escuela de la provincia y de varias instituciones educativas, por lo que el beneficio sería también para mis alumnos, que por mi intermedio, pueden seguir progresando en esta tierra donde las oportunidades en el campo artístico no abundan.

CONSEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	27-04-18 Hs. 13:40
Numero:	333
Fojas:	7
Cpte. N°	
Girado:	
Recibido:	

Me interesa, si está dentro de sus posibilidades tener una entrevista o audiencia con Usted para poder darle mayores detalles sobre el tema, entiendo que se encuentra muy ocupado, no demandaría más que algunos minutos. En caso de poder recibir una ayuda de su parte, o por su gestión, nos gustaría llevar a nuestro viaje una bandera provincial y devolver a la comunidad la ayuda recibida por medio de una masterclass, curso o conferencia que nos permita compartir la experiencia y los conocimientos adquiridos con los músicos de la provincia y con la comunidad o bien realizar un concierto o a la actividad que Usted determine a esos efectos.

Por medio de la presente le solicito también, si es esto posible, se declare nuestra participación en el One World Symphonic Festival de interés cultural y educativo.

Desde ya agradezco profundamente toda la atención o ayuda que pueda brindarnos. Sin otro particular lo saludo atentamente.



Silvana Ledesma

DNI: 29307472

tel: (0221) 15 6140108

silvanaledesma@yahoo.com.ar



April 10, 2018

Silvana Ledesma
Violin
Ushuaia, Tierra del Fuego
Argentina

Dear Silvana,

With this letter we are happy to inform you that you have been accepted as a fellow, to take part in the OneWorld Symphonic Festival in Washington, DC, USA. The mission of the OneWorld Symphonic Festival is to present music performances of excellent quality exemplifying world unity by the participation of musicians from many countries around the world. OneWorld works to promote international understanding and cultural diversity through the collaboration of all the countries represented. We are committed to offering the musicians an opportunity to learn from world renowned conductors and faculty, while sharing with one another their musical abilities and experiences.

The event will consist of four days of rehearsals and three free-admission concerts for diplomatic representatives from all participating countries, press and the general public.

Our organization will cover all your stay expenses, including room and board, as well as local transportation in the USA. Your arrival at Washington Dulles International Airport (IAD) is to be programmed for JUNE 26 FOR FELLOWS OR 28 FOR PARTICIPANTS, and your departure for July 7, 2018. We are expecting the participation of countries in North America, South America, Africa, Asia, Australia and Europe. Your participation will be highly appreciated.

Please, do not hesitate to contact us for anything that you might need in preparation for your travel to the United States, or if you need any further recommendation letters for your visa process and/or fundraising efforts.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gabriela Bohnett".

Gabriela Bohnett, Ed.D
Artistic and Executive Director

oneworldsymphonicfestival.com

P.O. BOX 2022 ASHBURN, VIRGINIA 20146



22 de abril de 2018

Silvana Ledesma
Violín
Ushuaia, Tierra del Fuego
Argentina

Apreciada Silvana,

¡Felicidades! A través de la presente, nos complace informarte que has sido aceptada en nuestro programa Fellowship para formar parte del OneWorld Symphonic Festival en la ciudad de Washington DC, Estados Unidos de América. La misión del OneWorld Symphonic Festival es la de llevar a cabo conciertos de excelente calidad musical, ejemplificando la unidad en el mundo a través de la participación de músicos provenientes de diversas latitudes de la geografía mundial. OneWorld trabaja en favor del entendimiento internacional de la diversidad cultural a través de todos los países representados. Nosotros estamos comprometidos a ofrecer a los músicos una oportunidad de aprender de reconocidos maestros y profesores, a su vez que entre todos los participantes comparten sus experiencias y habilidades musicales, unos con otros.

Este festival consistirá en cuatro días de ensayos, y tres días de conciertos públicos gratis, dirigido a las representaciones diplomáticas de los países participantes, la prensa, y el público en general. Nuestra organización cubrirá todos sus gastos de estadía, así como el transporte local dentro de los Estados Unidos.

Su llegada al Aeropuerto Internacional Washington Dulles (IAD) debe ser programada para el 26 de junio, y su salida para el 7 de julio de 2018. Esperamos la participación de países de Norte América, Sur América, África, Asia, Australia, y Europa. Tu participación es de suma importancia para nosotros.

Por favor no dudes en contactarnos para cualquier cosa que puedas necesitar en preparación para tu viaje a los Estados Unidos, o si necesitas cartas de recomendación adicionales para tu proceso de visado y/o solicitud de recursos.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gabriela Bohnett".

Gabriela Bohnett, Ed.D
Artistic and Executive Director

oneworldsymphonicfestival.com

P.O. BOX 2022 ASHBURN, VIRGINIA 20146



25 de abril de 2018

Silvana Ledesma
Violín
Ushuaia, Tierra del Fuego
Argentina

Apreciada Silvana,

Días atrás te informábamos que fuiste aceptada en nuestro programa Fellowship para formar parte del One World Festival en la ciudad de Washington D.C, Estados Unidos de América. Ahora, nos complace informarte que, motivado a tu extraordinario currículo y nivel musical, también has sido seleccionada para participar como becaria en nuestro programa de Masterclass para los participantes de las diferentes delegaciones internacionales.

La misión de OneWorld Symphonic Festival es la de llevar a cabo conciertos de excelente calidad por medio del perfeccionamiento de la práctica musical tanto orquestal como individual, aprendiendo con reconocidos maestros y profesores. Al mismo tiempo se propicia el intercambio cultural entre los músicos asistentes de todos los países representados.

Al finalizar nuestro evento central, el día 7 de julio, comenzará el programa especial de Masterclass exclusivamente dedicadas a las colectividades asistentes provenientes de países latinoamericanos. Este programa se extenderá hasta el día 13 de julio, donde podrás participar como alumna activa de las clases de violín, viola y práctica orquestal.

Tu llegada al Aeropuerto Internacional Washington Dulles (IAD) debe ser programada para el día 26 de junio, mientras que su salida será el día 14 de julio. Esperamos la participación de países de Norte América, Sur América, África, Asia, Australia y Europa. Tu participación es de suma importancia para nosotros.

Por favor no dudes en contactarnos para cualquier cosa que puedas necesitar en preparación para tu viaje a los Estados Unidos, o si necesitas cartas de recomendación adicionales para tu proceso de visado y/o solicitud de recursos.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gabriela Bohnett".

Gabriela Bohnett, Ed.D
Artistic and Executive Director

oneworldsymphonicfestival.com

P.O. BOX 2022 ASHBURN, VIRGINIA 20116

clases con los profesores Vadim Gluzman, Stanimir Todorov, Freddy Varela, Haydée Seibert y Esteban Prentki, en las asignaturas violín y música de cámara.

-Experiencia Profesional

- Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Teatro Colón), desde 2010 hasta junio de 2016. Violín I y II
- Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata (contratada anual y posteriormente mensualizada). Período 2010 a diciembre de 2014.
- Orquesta Estable del Teatro Colón, 2011 (pasantía Instituto Superior de Arte del Teatro Colón)
- Orquesta de la Universidad Católica Argentina (primer y segundo violín de fila desde 2008 hasta 2010).
- Camerata Académica del Teatro Argentino de La Plata (de la que ha sido guía y suplente de guía de Segundos Violines y primer violín de fila). Hasta julio de 2010
- Orquesta Académica del Teatro Colón (como parte de la cursada de las asignaturas de la carrera Academia Orquestal del ISA)
- Concertino Adjunto de la Orquesta Sinfónica Municipal de Berisso (desde 2007 hasta 2009 y desde 2015 a 2016).
- Docente en Facultad de Periodismo y Comunicación Social (ayudante alumna entre 2009 y 2010); Violín y Viola en Orquesta Escuela de Ushuaia y Orquesta Sinfónica Kayen, Centro Polivalente de Arte (Taller de cuerdas, Lenguaje Musical, Ensamble Musical, Taller de Canto), Jardines de infantes y Escuela n°6 (Rural) en Ushuaia.
- Dictado de talleres y cursos de violín, viola y coro en instituciones, centros culturales y de colectividades de varias ciudades del país.

-Cursos, seminarios, becas, programas

- Subsidio para viajes de estudio otorgado por el Inamu para el corriente año.
- Seleccionada para el programa Escena Pública del Ministerio de Cultura de la Nación, del que participó durante 2016 representando en el área de Música a la ciudad de Ushuaia. Los proyectos elaborados al finalizar la capacitación fueron seleccionados por el jurado del Ministerio para ser desarrollados durante 2017.
- Capacitaciones dictadas por:
 - Alessandro D' Onofrio (Italia); Milan Rericha (República Checa); Lucas Robatto (Brasil); Freddy Varela Montero y Stanimir Todorov (diciembre de 2011 en Conservatorio Félix Garzón de la ciudad de Córdoba)
 - Lucía Luque (en Asociación Argentina de Intérpretes) 2015.
 - Ilya Kaler en octubre de 2010; Vadim Gluzman en el mes de julio de 2011 (como alumna activa) y Virginie Robilliard en agosto de 2012 (en Instituto Superior de Arte del Teatro Colón dentro de la cursada de la carrera Academia Orquestal). Masterclass con Lucía Luque en la Asociación Argentina de Intérpretes (octubre de 2015)
 - Durante 2010 la Fundación del Teatro Colón le otorgó una beca por su desempeño en la carrera que cursó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires.

- James Buswell (en Teatro Argentino de La Plata, octubre de 2008)
- Sebastián Masci (El violín en la música argentina en 2008)
- Shlomo Mintz (en Amijai, año 2006);
- Sophia Vilker (en Centro Cultural San Martín en 2001);
- Jordi Mora (agosto de 1999)
- Silvia Malbrán; Favio Schifres; Isabel Martínez y Gustavo Basso en congresos de la Saccom (Sociedad Argentina para las ciencias cognitivas de la música, que integró como parte del comité organizador durante sus estudios de Dirección Orquestal en U.N.L.P)