



Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	23-4 Ms. 11 25
Numero:	350 Fojas: 5
Expto. N°	
Grado:	
Recibido:	Lantana

NOTA N°: 58

LETRA: E.Co.S.

USHUAIA, 22 de abril de 2019.-

Sr. Presidente

Concejo Deliberante de Ushuaia

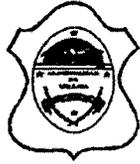
Don Juan Carlos PINO

S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

Por medio de la presente me dirijo a Ud. a los efectos de incorporar sobre tablas en la 3ª Sesión Ordinaria a realizarse el 24 de abril del corriente año, el siguiente Proyecto de Resolución, por el cual se declara de Interés Municipal, al libro "*Los sellos del Libertador, un trabajo histórico filatélico basado en la pinacoteca del General San Martín*", obra del coleccionista Claudio Miguel Picone.

El mismo se presenta acompañado por sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el Artículo 94º del Reglamento Interno, Decreto C.D. N° 09/2009.

Silvio BOCCHICCHIO  
Concejal ECoS  
Concejo Deliberante Ushuaia



**Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia**

## FUNDAMENTOS

Las siete estampillas de 1950 para recordar el centenario de la muerte de José de San Martín incluye una impresa en tinta marrón, de 25 centavos, en la que se ve al prócer anciano, de pie, apoyado en un bastón, al borde de un acantilado, con el viento volándole el sobretodo; la serie de en distintos colores según el valor emitidos entre 1925 y 1931 con la sobrecarga de iniciales de los Ministerios que componían la administración del Estado en aquellos años, con el retrato de San Martín por el belga Juan Bautista Madou, hecho en Bruselas, en 1828; la estampilla de 50 centavos emitida en 1972 para conmemorar la "despedida del General San Martín del pueblo peruano", que lleva el retrato pintado en 1817 por el peruano José Gil Castro, en Chacabuco.

Estas y varios cientos de estampillas dedicadas al Libertador de América un libro que es también de colección, aparecen con todo detalles en el libro "Los sellos del Libertador, un trabajo histórico filatélico basado en la pinacoteca del General San Martín" del coleccionista fueguino Claudio Miguel Picone.

El volumen recoge las estampillas emitidas por la Casa de la Moneda y el Correo Argentino a lo largo de la historia, con minuciosa información filatélica, e incluye los sellos conmemorativos lanzados por los Correos de los más variados países del mundo.

Se trata de un "trabajo minucioso, cuidado y responsable del autor, que revela su amor y admiración por el Libertador de América" y que constituye un libro "tan bien logrado que contribuye a enaltecer aún más la figura de San Martín", tal como puede leerse en la contratapa de la obra, que redondea cuatro años de minucioso trabajo realizado por el autor.

El libro tiene importancia histórica por la valiosa información que aporta al poner al alcance del lector la más variada gama de retratos que existen del



***Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia***

general San Martín y sobre el prócer, que la filatelia supo recoger y poner al alcance de todos los usuarios de los servicios del Correo Argentino.

Pero también tiene un enorme valor desde el punto de vista del coleccionismo, ya que se trata de un celoso trabajo de compilación de la variedad de sellos conmemorativos de la figura de San Martín, y se propone como un valioso catálogo hecho en Tierra del Fuego, para la numerosa comunidad de filatelistas dispersa por los rincones del mundo.

Estos son motivos suficientes para que el Concejo Deliberante pose su atención en esta obra y la considere de Interés Municipal, porque intervienen en ella además de la Editora Cultural Tierra del Fuego, instituciones como el Centro Filatélico y Numismático Ushuaia y la Asociación Cultural Sanmartiniana local.

Pero el libro tiene también su lado emocional, casi heróico, porque es una publicación *post mortem* del autor impulsada por su hijo, que vio trabajar en ella los últimos cuatro años de vida de su padre, y bregó para que tanto esfuerzo viera la luz.

Picone había nacido en 1969 en Río Grande, cuando Tierra del Fuego era un territorio nacional. Fue oficial ayudante de la Policía fueguina y un coleccionista dedicado que se destacó en el maquetismo militar, el modelismo plástico, las tallas de madera y la filatelia. También es recordado por haber sido un apasionado pescador deportivo y montañista, recordado por su aporte a la División Servicios Especiales de la Policía.

El libro muestra parte de la colección filatélica de Picone, la dedicada a San Martín, pero tiene por objeto "dar a conocer la trascendencia universal que tiene la figura de nuestro Padre de la Patria, plasmada en sellos de correos de los más variados países del mundo", o que explica la participación activa de Picone en la Asociación Cultural Sanmartiniana de la Provincia.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser un nombre o apellido.



***Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia***

Este trabajo permite, sin proponérselo, dar visibilidad a una característica poco difundida de la sociedad fueguina que tiene entre sus integrantes a filatelistas y numismáticos de renombre nacional, y a coleccionistas de los más variados rubros que atesoran en su hobby un patrimonio artístico y cultural de enorme valor simbólico.

Por todo ello, es que solicito de mis pares el acompañamiento para sancionar el presente Proyecto de Resolución:

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Silvio Bocchicchio, con una estructura fluida y conectada.

**Silvio BOCCHICCHIO**  
Concejal ECoS  
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia*

EL CONCEJO DELIBERANTE DE  
LA CIUDAD DE USHUAIA

RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º.-** DECLARAR de Interés Municipal al libro *Los sellos del Libertador, un trabajo histórico filatélico basado en la pinacoteca del General San Martín*, obra del coleccionista Claudio Miguel Picone, editado por la Editora Cultural Tierra del Fuego, revisado por el Centro Filatélico y Numismático Ushuaia y por la Asociación Cultural Sanmartiniana.

**ARTÍCULO 2º.-** DESTACAR el valor histórico y cultural de la obra, el aporte del libro al engrandecimiento de la figura del prócer Libertador de América, así como la contribución que el volumen hace desde Tierra del Fuego a la Filatelia nacional e internacional.

**ARTÍCULO 3º.-** DISTINGUIR la calidad del trabajo realizado por la Editora Cultural Tierra del Fuego, entidad estatal dedicada a la producción de bienes culturales y a la difusión del arte y la cultura generada por autores de la Provincia, pero también por aquellos que lo hacen desde otras latitudes, pero cuyas obras versan sobre Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

**ARTÍCULO 4º.-** De forma.-

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Silvio Bocchicchio.

Silvio BOCCHICCHIO  
Concejal ECoS  
Concejo Deliberante Ushuaia