



**Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia**

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	11/03/2020 Hs. 13:35
Numero:	199 - Fojas: 2
Expte. N°	
Girado:	
Recibido:	

NOTA N° 97 /2020

Letra: TODOS -PJ

USHUAIA, de Marzo de 2020.

**SEÑORA  
SECRETARIA  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE USHUAIA  
NOELIA BUTT**

S // D.

Me dirijo a Usted y a los Señores Concejales a efectos de incorporar el presente PROYECTO DE RESOLUCION para ser tratada en la próxima Sesión Ordinaria.

**REFERENCIA:** DECLARACIÓN DE INTERES MUNICIPAL del Concierto a Dúo "Devenir Aguaribay" y la Clase Abierta "Aproximación al Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento", ambas actividades se llevarán a cabo en el mes de marzo en nuestra Ciudad.

En la Clase abierta que dictará SAIACE, se transmitirán los conocimientos básicos de la disciplina creada por Fedora ABERASTURY, mediante la cual se aprende una técnica para crear una real comunicación entre el pensamiento y el cuerpo que habilite a la acción.

Zaida SAIACE, es argentina y nació en Buenos Aires. Su reconocida trayectoria de intérprete clásica y contemporánea, imprime un viraje hacia la improvisación y la inclusión en su repertorio de géneros populares argentinos y brasileños, que la llevó a desdibujar las fronteras entre las músicas clásica y popular, a actuar en las principales capitales de Europa. Luego de residir alternativamente en Alemania durante más de una década de producciones, de regreso en Buenos Aires, compuso la música del documental "Estela", de Silvia di Florio sobre la vida de Estela Carlotto, Presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, estrenada en 2009 en la Biblioteca Nacional y Canal Encuentro y difundida actualmente por los canales Encuentro y TV Pública. Se dedica a la enseñanza del piano y a la transmisión del *Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento* -disciplina creada por Fedora Aberastury-, en la Argentina, actualmente en el ISFA Esnaola (Instituto Superior de Formación Artística) y en Europa.

Fernando GALIMANY, nació en Córdoba, Argentina. Actualmente -y desde su fundación-, es profesor titular de la Escuela de Música Popular de Avellaneda de las cátedras de bajo y contrabajo. Participó de distintos proyectos en numerosos festivales de jazz, -junto a Roxana Amed, Pedro Aznar, Wynton Marsalis, Bernardo Baraj, Livia Barboza, así como de la Compañía "Tango x 2" junto a Daniel Binelli, Osvaldo Berlingieri y Fernando Suárez Paz. Integró el BUE trío -tango contemporáneo- junto a Leo Heras (clarinete) y Edgardo Cardozo (guitarra y composición). Con Zaida SAIACE, pianista y compositora, se presentan en dúo y en distintas formaciones desde hace más de diez años, entre las Instituciones donde se presentaron se destacan: Fundación La Caja, Fondo Nacional de las Artes, *Notorious*, Centro Cultural de la Cooperación.

Señores Concejales en razón de la breve semblanza de los artistas citados, solicito el acompañamiento del presente proyecto.

Juan Carlos PINO  
Presidente  
Concejo Deliberante de Ushuaia



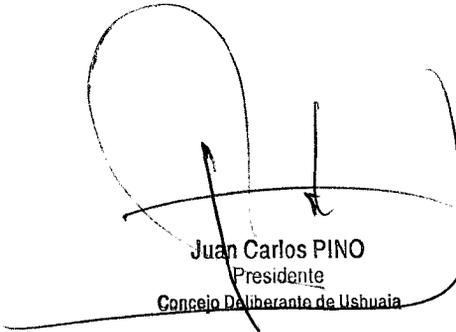
**Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Ushuaia**

**PROYECTO DE RESOLUCION**

ARTICULO 1°.- DECLARAR DE INTERES MUNICIPAL el Concierto a dúo Saida ZAIACE y Fernando GALIMANY "Devenir Aguaribay" y la Clase Abierta "Aproximación al Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento", en el Mes de Marzo en nuestra Ciudad.

ARTICULO 2°.- REGISTRAR. Enviar al Departamento Ejecutivo Municipal para su conocimiento. Dar al Boletín Oficial Municipal para su publicación y ARCHIVAR.

RESOLUCION N° /2020



Juan Carlos PINO  
Presidente  
Concejo Deliberante de Ushuaia