



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*
Bloque Frente de Todos
Concejal Gabriel A. De La Vega

NOTA N° 77 / 2021

Letra: GDV- Bloque FDT

Ushuaia, 29 de septiembre de 2021.-

SEÑOR
PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE USHUAIA
Dn. Juan Carlos Pino
S I D

CONCEJO DE. DELIBERANTE USHUAIA	
MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA	
ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	29 SET. 2021 Ms. 1407
Numero:	609 Fojas: 11
Expte. N°	
Grado:	
Recibido:	leg 3420

Por medio de la presente, me dirijo a Usted a los efectos de incorporar al Boletín de Asuntos Entrados en la Sesión Ordinaria, el siguiente PROYECTO DE ORDENANZA.

El mismo tiene por objeto DECLARAR DE INTERÉS MUNICIPAL el Proyecto "La inclusión que deseo" llevado a cabo por docentes y alumnos de la Escuela de Educación Especial "Kayú Chénén", de la ciudad de Ushuaia.

Este Proyecto de Ordenanza se presenta acompañado por sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el Artículo 94 del Reglamento interno, Decreto D.C N° 09/2009.

GABRIEL DE LA VEGA
Concejal Frente de Todos (PJ)
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
Bloque Frente de Todos
Concejal Gabriel A. De La Vega*

FUNDAMENTOS

La Escuela de Educación Especial "Kayú Chénén", lleva adelante varias propuestas pedagógicas que trascienden la tarea cotidiana áulica, y están direccionadas a promover y afianzar actividades que -entre otros valores- propendan hacia la inclusión activa de personas -alumnos y alumnas- con capacidades diferentes.

La inclusión es una postura sustentada en valores y actitudes que busca integrar a todas las personas de una sociedad, apuntando a generar mayor participación por parte de los individuos y que contribuyan al desarrollo de la misma.

Su objetivo primordial es que ningún miembro de la sociedad debería ser marginado o segregado por motivo alguno, y todos los individuos y grupos sociales pueden y deben ser incorporados de manera igualitaria, ya que todos los ciudadanos cuentan con los mismos derechos y oportunidades.

Así, la finalidad de la inclusión social consistirá, entonces, en darles mejores condiciones de vida y las mismas oportunidades con las que cuentan las demás personas.

Son variados los ámbitos desde los cuales se promueve la inclusión social, sin embargo, es la escuela por excelencia, el ámbito privilegiado para el desarrollo de competencias, valores y actitudes relacionados con la inclusión.

Para la UNESCO, la inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as, propiciando experiencias de oralidad y

GABRIEL DE LA VEGA
Concejal Frente de Todos (PJ)
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente de Todos
Concejal Gabriel A. De La Vega*

escucha en contextos interpersonales, para que el alumno pueda narrar, exponer ideas y opiniones, desarrollando al máximo sus capacidades sociales.-

Tomando en cuenta que cada niño o niña tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintas, el desafío es el de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares.-

El trabajo llevado adelante en forma de proyecto educativo, por las docentes Jesica Fernández DNI 30.796.739 y Marina Pérez DNI 25.989.257 conjuntamente con su grupo de estudiantes de la Escuela de Educación Especial N° 1 "Kayú Chénén", propone -tomando el cuento como recurso didáctico- superar barreras y habilitar nuevos espacios y formas de comunicación a través de los actuales los alumnos con capacidades diferentes puedan expresarse, creando conciencia y sensibilizando al público en primera persona, haciendo evidente cómo pequeñas acciones pueden crear nuevas oportunidades de ser, crecer y pertenecer sin distinción de ningún tipo; aceptando las diferencias sin prejuicios ni barreras.-

A los efectos que el Honorable Concejo Deliberante estime corresponder, se adjunta copia del proyecto.-

Por lo anteriormente expuesto solicito el acompañamiento en el siguiente proyecto de Resolución.-

GABRIEL DE LA VEGA
Concejal Frente de Todos (PJ)
Concejo Deliberante Ushuaia



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Frente de Todos
Concejal Gabriel A. De La Vega*

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE USHUAIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR de interés municipal, educativo y cultural el Proyecto "La inclusión que deseo" llevado a cabo por las docentes Jesica Fernández DNI 30.796.739 y Marina Pérez DNI 25.989.257 conjuntamente con su grupo de alumnos de la Escuela de Educación Especial N° 1 "Kayú Chénén" de la ciudad de Ushuaia.

ARTÍCULO 2°.- DESTACAR el compromiso del Equipo Directivo y de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Especial N°1 "Kayú Chénén" en el sostenimiento y difusión del proyecto.

ARTÍCULO 3°.- REMITIR copia de la presente Resolución a la Escuela de Educación Especial N° 1 "Kayú Chénén" y a las docentes mencionadas en el Artículo 1°.-

ARTÍCULO 4°.- De Forma


GABRIEL DE LA VEGA
Concejal Frente de Todos (PJ)
Concejo Deliberante Ushuaia

SERVICIO: SEEP (Servicio de Educación Especial Primaria) con abordaje para niños y jóvenes con necesidades múltiples.

PROYECTO: "LA INCLUSIÓN QUE DESEO"

GRUPO: 2 A TURNO: MAÑANA

ALUMNOS: Alarik Bringas

Benjamín Barrios

Mateo Tolaba

DOCENTES: Jesica Fernández

Marina Pérez

AÑO: 2019/2020

FUNDAMENTACIÓN:

El cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico infantil, así como en la transmisión de la herencia cultural. Su valor educativo ha sido reconocido en el ámbito familiar y escolar. Es por ello que el cuento debe estar presente tanto en el hogar como en la escuela como un recurso pedagógico fundamental. Además, la lectura de un cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para el desarrollo integral de los alumnos. Ya que, despierta la afición a la lectura, aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje y actitudes psicoafectivas muy positivas, es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela, estimula la presencia de nuevas situaciones.

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Los cuentos infantiles son producto de una necesidad universal, ya que conectan con la esencia de la persona y contribuyen a su crecimiento interior. Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal. El valor educativo del cuento es muy amplio, se podría sintetizar del siguiente modo: es un vehículo de la creatividad. A través de él los alumnos podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes, favorece el desarrollo afectivo, pues los alumnos, a través del cuento, podrán encontrar significado a los valores humanos y es un elemento canalizador de sus angustias y temores, crea un clima que favorece el entretenimiento y la relajación, favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y

valores y es un medio de transmisión de creencias y valores, y desarrolla el lenguaje no sólo en su aspecto comunicativo, sino estético y creativo.

Cada cuento que trabajamos hace referencia a la "inclusión", palabra muy fuerte que se utiliza muchísimo en estos tiempos de transición en el nuevo paradigma educativo. Por supuesto es una realidad que nos toca muy de cerca, no solo refiriéndonos a la inclusión educativa; sino también a la inclusión en ámbitos sociales (pileta, shopping, supermercado, fiestas de cumpleaños, transporte público, deportes, etc).

OBJETIVOS:

- Sensibilizar al público en primera persona, haciendo evidente como pequeñas acciones pueden crear nuevas oportunidades de ser, crecer y pertenecer sin distinción de ningún tipo; aceptando las diferencias sin prejuicios ni barreras.
- Propiciar experiencias de oralidad y escucha en contextos interpersonales, para que el alumno pueda narrar, exponer ideas y opiniones.
- Potenciar las habilidades de cada alumno para desarrollar al máximo sus capacidades sociales.

METODOLOGIA:

- **Indagación de ideas previas:** Cuando el estudiante enfrenta un nuevo contenido, lo hace armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas. Vale destacar la importancia de lo que los alumnos saben, para que estos nuevos conocimientos se vuelvan significativos al igual que los ya aprendidos, estableciendo una relación entre ambos.
- **Promover interrogantes:** Es por esto que en el presente proyecto proponemos trabajar interrogantes sobre problematizaciones como generador de dudas que promuevan el deseo de indagación, explicitación, motivados por la curiosidad y el asombro, como bases de la construcción de nuevos conocimientos y diversos modos de conocer, que generen ambientes de aprendizajes ricos y estimulantes.
- **Trabajo con imágenes:** Una forma de comunicación es la lectura de imágenes, que es una variante de las herramientas de representación visual. Se propone como recurso pedagógico, con la intención de identificar, por medio de la observación, "ciertos" elementos que proporcionan información útil, para inferir, contextualizar, ampliar, complejizar, etc. la temática. El mayor aprovechamiento pedagógico del docente es inducir la lectura de imágenes, mediante la formulación de interrogantes sustanciales que contribuyan a la recopilar datos aprovechables en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- **El juego:** Siendo este imprescindible reflexionar y analizar las diversas estrategias que ofrece, los variados contextos y organizar su implementación a través de una planificación secuenciada, donde se tengan en cuenta, entre otros aspectos, el tiempo, el grupo, los contenidos, la frecuencia y el cierre. Considerando fundamental después de una actividad lúdica proponer actividades que propicien el análisis y recupero de los contenidos involucrados al jugar.
- **Trabajo en equipo:** Esta es una modalidad de enseñanza-aprendizaje grupal que privilegia los siguientes aspectos: la interacción con otras personas y la ayuda continua y permanente entre ellas; el aporte de los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas propias a favor del enriquecimiento del otro para el logro de un objetivo común; la expresión de ideas y el debate sobre las mismas entre las personas; la resolución conjunta de los problemas que se presenten; la coordinación de tareas que conlleven responsabilidades; y la consolidación de un resultado final; todo esto, en un clima de confianza y respeto.

- **Desarrollo:**

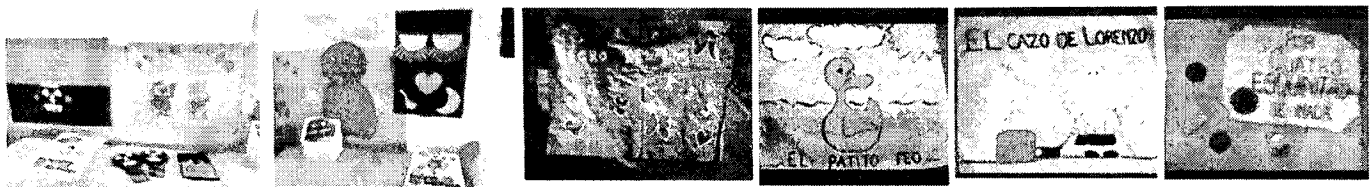
Los cuentos fueron el disparador para desarrollar las diferentes actividades, relacionadas con la historia. Se presentaron en diferentes formatos: en libros, videos, caja cuento.

A través de los cuentos y las actividades pensadas para cada uno se trabajó la exploración del entorno, estimulación de la intención comunicativa, la sensorio-percepción explorando y manipulando diferentes materiales, colores, texturas, sonidos.

Este proyecto se dividió en 4 partes: la portada de cada libro que trabajamos, los materiales para la caja cuento que fuimos construyendo, la página del libro de cada alumno con la moraleja de cada cuento trabajado y la filmación de cada cuento representado con los materiales que construimos.

Con todo este trabajo armamos un video donde nuestros alumnos cuentan y representan cada cuento; y también muestran sus libros. Este puede encontrarse en YouTube en el canal de la escuela https://youtube.com/H_INTp3ycAs.

- Portada de cada libro de cuentos hecha en tela y pintada de diferentes maneras con los alumnos: usando manos, dedos, pinceles, rodillos, sellos, pies, etc. A medida que vayamos realizando dichas portadas, las iremos exponiendo en las paredes del aula.



- Armaremos un libro individual de cada alumno con sus propias producciones en cada página, las cuales serán hechas de cartón de 2 mm de 40 cm x 60 cm, donde iremos plasmando la moraleja de cada cuento trabajado a través de una frase que al ir leyéndolo de corrido formara el mensaje sensibilizador que deseamos difundir, y una producción artística del alumno, y como pie de página el nombre del cuento y su autor/ra.

Estará formado de la siguiente manera:

- Portada: donde estará el título del libro **“La inclusión que deseo”**, foto del alumno y debajo en la parte de autor estará su nombre completo.



- 1ra página, frase: **A VECES LA GENTE IMAGINA COSAS QUE ASUSTAN**

Ilustración: Construcción del monstruo verde: la cabeza está hecha por la impresión de los pies de los alumnos pintados de verde, los ojos, boca, nariz, dientes y orejas están hechas con sellos de corcho, tapas, etc. y el pelo está hecho de tela.



Pie de página: "Fuera de aquí horrible monstruo verde" de Ed Emberly

- 2da página: **SÓLO VEN LAS DIFERENCIAS Y SE PARALIZAN...**

Elaboración de los personajes en una base de cartón decorado con trozos de goma eva brillante de distintos colores.



Pie de página: "Otra cosa" de Kathryn Cave.

- 3ra página: **¡Y ESO SIEMPRE ME ENOJA MUCHO!**

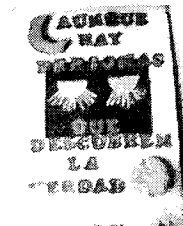
Elaboración de la "rabieta" hecha en nylon de burbujas pintado de color rojo. Y remarcamos sus ojos, boca y bordes con marcador negro.



Pie de página: "Vaya rabieta" de Mireille d'Allancé

- 4ta página: **AUNQUE HAY PERSONAS QUE DESCUBREN LA VERDAD**

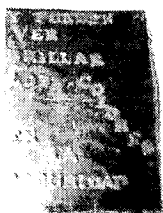
Elaboración de un reloj y media luna con goma eva gruesa para darle textura a la página; los ojos y pestañas están hechos con papel flúor.



Pie de página: "Cierra los ojos" de Victoria Pérez Escrivá

- 5ta página: **Y PUEDEN VER BRILLAR LOS COLORES EN LA OSCURIDAD**

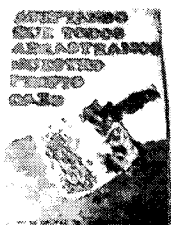
Elaboración en cartulina marrón decorada con imágenes caladas y forradas por detrás con papel celofán de colores: azul, verde y rosado.



Pie de página: "El libro negro de los colores" de Menena Cottin

- 6ta página: **ACEPTANDO QUE TODOS ARRASTRAMOS "NUESTRO PROPIO CAZO"**

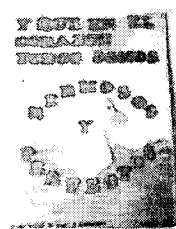
Elaboración del Cazo de cada uno en cartón. Primero lo pintaremos de blanco en ambos lados y luego lo decoraran según sus gustos, utilizando materiales como: lentejas, harina de maíz, plasticolas de colores, lentejuelas, piedritas, plumas, etc.



Pie de página: "El Cazo de Lorenzo" de Isabelle Carrier

- 7ma página: **Y QUE EN EL CORAZON "TODOS" SOMOS HERMOSOS Y PERFECTOS,**

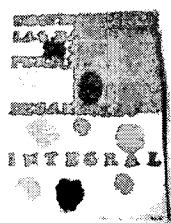
Realizaremos el pato en tela del color que el alumno elija, pintaremos el agua donde está nadando utilizando esponjas con acrílico azul y el sol con amarillo.



Pie de página: "El patito feo" de Hans Christian Andersen

- 8va página: **DESTRUYENDO LAS BARRERAS QUE PERJUDICAN MI DESARROLLO INTEGRAL.**

Elaboración de los círculos con sellos de diferentes colores, el cuadradito con tela de lentejuelas y la puerta de la escuela en tela de arpillera.



Pie de página: "Por cuatro esquinitas de nada" de Jérôme Ruiller

Contratapa, frase de cierre: **LIBERAME DE TUS PREJUICIOS, QUIERO SER YO MISMO CON LIBERTAD,** acompañado de Foto del Grupo 2 A, Escuela Especial N°1 Kayù Chènèn, T. M., 2019



A fin de año cada alumno se llevó su libro

PUBLICO DESTINATARIO:

- Nuestro trabajo estuvo destinado a las familias en primer lugar, ya que nuestro mayor interés era modificar la mirada que tenían sobre nuestros alumnos, que pudieran ver todas sus extraordinarias capacidades de aprender, socializar y exponer lo aprendido.
- En segundo lugar nuestra escuela, queríamos que redescubrieran a nuestros alumnos desde una perspectiva diferente, poniendo en valor su particular manera de percibir el mundo, apropiarse de los contenidos pedagógicos y su singular forma de comunicación.
- En tercer lugar fuimos a las escuelas donde nuestros alumnos transitan sus procesos de inclusión para compartir con sus pares y docentes este maravilloso trabajo, que ayudaría a ampliar la mirada sobre las posibilidades de aprender y exponer sus saberes, saliendo radicalmente de lo estructurado y convencional.
- En cuarto lugar, fue la exposición en la feria del libro, donde todas las instituciones educativas de todos los niveles (inicial, primarias, secundarias) de nuestra ciudad así como también el público en general; tuvieron la posibilidad de compartir y participar de nuestro trabajo. Escuchando atentamente y con el mayor de los respetos a los actores de este proyecto "nuestros alumnos", quienes estuvieron viernes y sábado contando y mostrando su arduo trabajo de todo el año, a través de la exposición de las portadas, las cajas cuentos, los libros de su autoría y en la proyección de su video. Además tuvimos la destacada visita a nuestra muestra de la escritora Maryta Berenguer y fue muy emocionante.



- Y en quinto lugar nuestra proyección para el 2020 es poder presentar este trabajo en todas las instituciones de educación primaria y de nivel inicial de nuestra ciudad. Estamos en proceso de solicitar que nuestro proyecto sea declarado de interés cultural y educativo, de esta manera pensamos lograr que la imprenta del gobierno provincial de Tierra del Fuego nos imprima el libro para donarlo a las instituciones educativas de la ciudad de Ushuaia.

EVALUACION:

Este trabajo tuvo muchísima repercusión positiva, una vez terminado, 1ro se socializo con las familias de nuestros alumnos, luego con la institución educativa y por ultimo lo presentamos en la 23ª edición de la Feria del Libro de la Escuela N° 13 Almirante Guillermo Brown en la ciudad de Ushuaia.

Desde los criterios de evaluación planteados al principio del proyecto, hemos transitado por un proceso de experiencias más allá del propósito de aprendizaje que como docentes queríamos alcanzar para nuestros alumnos, desde el comienzo solo fue pensado como planificación anual, pero a medida que se fue desarrollando los contenidos, se fue abarcando otros espacios, tiempos y recursos.

En relación a los espacios, el aula, fue un disparador para organizar el proyecto, presentar los cuentos, ver videos, dramatizarlos, todo lo relativo a la internalización de los mismos, respetando el interés de cada uno, se fueron indagando otras formas que los mismos alumnos guiaron, es así que lo artístico fue dando lugar a la creación.

Los tiempos de nuestros alumnos, cada vez se fueron extendiendo, disfrutando cada uno de las realizaciones, sentados, parados, pintados, con un otro, con muchos.

La continua observación e identificación de los materiales acordes a sus gustos nos dieron la clave para pensar que los disfrutes de cada uno de los alumnos iban transformando los materiales en un medio que podía llevar a ampliar aún más los propósitos.

Es así que los espacios del aula, se ampliaron a otras instituciones, a la feria del libro, a las familias, a los pares.

Los alumnos trabajaron en equipo, construyeron un puente de comunicación con sus pares, disfrutaron de la lectura, realización de videos, títeres, ampliaron su conocimiento y estrecharon lazos por fuera de la institución con gran disfrute.

BIBLIOGRAFIA:

Diseño Curricular Provincial Del Nivel Primario, Tierra Del Fuego Antártida E Islas Del Atlántico Sur: Área de Prácticas Del Lenguaje.

Lista de cuentos:

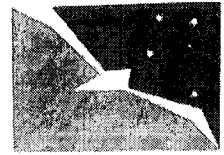
- “El Cazo de Lorenzo” de Isabelle Carrier
- “El patito feo” de Hans Christian Andersen.
- “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruiller
- “Otra cosa” de Kathryn Cave,
- “El libro negro de los colores” de Menena Cottin
- “Fuera de aquí horrible monstruo verde” de Ed Emberly
- “Cierra los ojos” de Victoria Pérez Escrivá
- “Vaya rabieta” de Mireille d’Allancé

FOTOS DE LAS PRESENTACIONES:





Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA ESPECIAL N° 1 "KAYÚ - CHENÉN"



NOTA: N° 551/21

LETRA: E. E. N° 1

USHUAIA, 23 de septiembre de 2021

A LA MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

LOCALIDAD

Mediante la presente me dirijo a Ud, y por su intermedio a quien corresponda, con intención de compartirles, que la escuela cuenta con el Proyecto Institucional **"La Inclusión que Deseo"**, elaborado por las docentes Jesica Fernández DNI 30.796.739 y Marina Pérez DNI 25.989.257 conjuntamente con su grupo de estudiantes.

Esta propuesta, se presentó en la Feria del Libro, en la Escuela N°13, en el año 2019.

Los proyectos educativos que nacen en el aula, implican un valioso trabajo, en el cual se pone en juego la exploración, la investigación, el descubrimiento, y por sobre todas las cosas la mirada en las posibilidades de cada estudiante atento a su trayectoria educativa.

Es por ello, que se solicita a Ud., a modo de realizar un reconocimiento a las docentes, la posibilidad de gestionar la impresión de la Producción y por otro lado que dicho proyecto sea declarado de interés general y educativo.

A la espera de una favorable respuesta, saludamos a Ud. cordialmente

Natalia S. Pascua
Secretaria
Escuela Especial N° 1
"Kayú Chénén"

Prof. María del Carmen
Directora
Esc. Especial N° 1 Kayú Chénén