



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

BLOQUE
FORJA

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	13 MAYO 2022 Hs. 11:56
Numero:	333 Fojas: 12
Expte. N°	
Grado:	
Recibido:	

NOTA N° 76 /22
LETRA: B.FORJA

Ushuaia,

12 MAYO 2022

Sr. PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE DE USHUAIA
Dn. Juan Carlos PINO
S _____ / _____ D

Por la presente, me dirijo a Ud. a los fines de remitir el presente proyecto para consideración del cuerpo de concejales y su incorporación al Boletín de asuntos entrados.

El mismo tiene por objeto declarar de interés municipal la Obra **“La Historia EN MI”** de Macarena Higuera y Yamina Leiva; estrenada en el marco de **“TURBA” FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS**, realizada en la ciudad de Ushuaia del 27 de noviembre al 15 de diciembre de 2021, según los fundamentos que a continuación se agregan.

Sin más, y a la espera del acompañamiento de mis pares, saludo a Ud. atentamente.

Juan Manuel ROMANO
CONCEJAL
Bloque Forja



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

BLOQUE
FORJA

EL CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE USHUAIA
RESUELVE

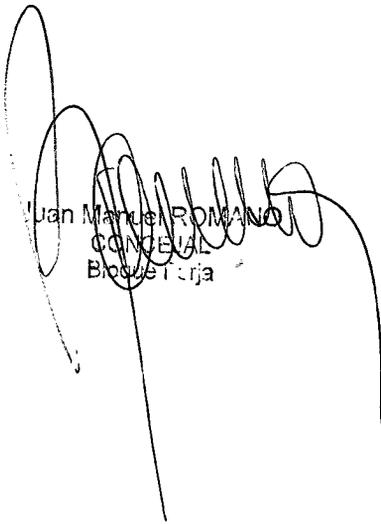
ARTÍCULO 1°.- DECLARAR de interés municipal la Obra “**La Historia EN MI**” de Macarena Higuera y Yamina Leiva; estrenada en el marco de “**TURBA**” **FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS**, realizada en la ciudad de Ushuaia del 27 de noviembre al 15 de diciembre de 2021.

ARTÍCULO 2°.- La presente declaración no implica erogaciones al erario público municipal.

ARTÍCULO 3°.- REGISTRAR. Dar al Boletín Oficial Municipal para su publicación y ARCHIVAR.

RESOLUCIÓN CD N°: /22.

DADA EN SESION ORDINARIA DE FECHA:



Juan Manuel ROMANO
CONCEJAL
Bloque Forja

Ushuaia Tierra del Fuego, 10 de Mayo de 2022

PRESIDENTE

Concejo Deliberante de Ushuaia

S_____ / _____ D

De mi mayor consideración me dirijo a Ud. Y por su digno intermedio a los efectos de solicitar la Declaración de Interés por parte del Consejo Deliberante para la Obra "La Historia EN MI " de Macarena Higuera y Yamina Leiva estrenada en el Marco de "TURBA" FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS, realizado los días 27 de Noviembre a 15 de Diciembre de 2021 en la ciudad de Ushuaia cabe aclarar que la obra está registrada en Derecho de Propiedad intelectual en Argentores en el mes de Marzo 2022.

El giro de nuestro proyecto independiente en el ámbito cultural y social pertenece al ramo Artístico de innovación, **actualización de nuevas perspectivas y usos tecnológicos dentro de la escena de la danza y el teatrodanza de la ciudad.**

El presente proyecto se realiza desde una Gestión independiente y autogestivo, las directoras, intérpretes y creadoras de la obra tenemos el objetivo de circular y entrar en circuitos nacionales e Internacionales llevando la producción local de esta disciplina a puntos de cultura para establecer y afianzar nuestra producción local a otras partes del ámbito cultural nacional e internacional.

Quedando seleccionadas para participar en el MICA Mercados de Industrias Culturales Argentina del 19 a 22 de Mayo de corriente año.

Por tal motivo esta nota sugiere el apoyo del Consejo Deliberante con la Declaratoria de Interés para el presente Proyecto.

Desde nuestro lugar como Artistas, formadoras, interpretes fueguinas, nos sumamos a la tarea de CREAR espacios de intercambio, innovación y apostando a seguir creando y produciendo para una ciudad en pleno crecimiento cultural y con todas las expectativas de que así suceda colectivamente. Gracias a las Instituciones Gubernamentales y espacios independientes haremos esto posible.

Se detalla a continuación Autoras, Directoras e Intérpretes de la Obra en Mención

Se adjunta Gráfica de Obra con Detalle de Ficha técnica y características de la misma y C.V. de cada una de las Directoras de este proyecto.

Sin otro particular y esperando una respuesta favorable a nuestra solicitud, saludo a Ud. Atte.



Yamina Leiva Casanova
D.N.I.: 32.135.945



Macarena Higuera
D.N.I.:37.533.164

LA HISTORIA EN MÍ

Obra de danza teatro en múltiples soportes / de Macarena Higuera y Yamina Leiva

La historia en mí lleva al público a un territorio poético de ensueño. La proyección de un audiovisual sobre los cuerpos de las intérpretes cobra vida en diálogo con el imaginario del público, produciendo múltiples significados. Las imágenes de la naturaleza de Tierra del Fuego, las imágenes históricas y de referencia a distintas dimensiones de la vida en la isla, desnudan, revelan, connotan que eso que parece externo, en realidad está “en mí”.

La performance se completa con una muestra fotográfica y un espacio en donde el público interactúa con proyecciones similares a las utilizadas en la puesta. De esta manera La historia en mí recorre y contempla múltiples soportes y formatos entre lo visual, el juego, lo sensible y lo imaginario.

_FICHA TÉCNICA

Idea, interpretación y dirección: Macarena Higuera y Yamina Leiva

Diseño sonoro: Yamina Leiva y Juan Torres

Asistencia de producción: Paula Zucchello

Estrenada en dic '21, en el marco de TURBA Festival Nacional de Artes Escénicas de Ushuaia

La obra se encuentra registrada en ARGENTORES

_REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Dos proyectores

Un espacio donde montar una exhibición de fotografías (10m lineales aprox, adaptable)

_CONTACTO

enmiobraush@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/enmi.obra/>

YouTube : <https://youtube.com/shorts/WVd5soi9UjM?feature=share>

Perfil MICA: <https://mica.gob.ar/usuario/11180>

_PRENSA

<https://lamirada.com.ar/35929-llega-el-cierre-del-turba-festival.html>

CURRICULUM VITAE

Yamina Leiva

(1985- Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina)

- **Secundario Completo** (2003) Título Polimodal Modalidad en Economía Gestión de las Organizaciones. Colegio Provincial José Martí
- **Título Universitario (2012)** Bailarina Graduada de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán (F.A.U.N.T.)
- **Postítulo de Actualización Académica “La Coordinación de la Voz, La Escucha y el Cuerpo: Implicancias didácticas en el aula”,** Resolución N° 403/5 SGE Año 2013. Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Gestión Educativa, Provincia de Tucumán. Organismo Oferente Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán. (F.A.U.N.T.)
- **Beca de Formación ENTA Gestión 2021** del Ministerio de Cultura de la Nación.

ANTECEDENTES LABORALES

- **DOCENCIA en Educación Formal.** Artes Escénicas. Lenguajes Artísticos Teatro y Danza. Educación Nivel Secundario, Primario y Educación Especial :Coordinadora Dpto. Lenguaje Artístico.
- Tallerista Becaria de SEDRONAR . DIAT USHUAIA CEPLA EL PALOMAR.

FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- Formación en Gestión por ENTA GESTIÓN 2021. Ministerio de Cultura de la Nación.
- Curso de BUENAS PRÁCTICAS COVID-19 de la Municipalidad de Ushuaia y la UNTDF (2020) .
- Curso de formación Campos Resonantes (Alemania-Ushuaia) por Becas de Formación del Fondo Nacional de las Artes Beca 2019.

EXTENSIÓN -Manifestaciones Artísticas en el Medio -Ushuaia Tierra del Fuego.

- Idea y Dirección e Interpretación de Obra "La Historia EN Mí" junto a Macarena Higuera. 2022
- Acústicas Canciones proyecto musical junto a Juan Torres 2020 a la actualidad.
- Participación como solista en evento "PAN & Rosas" .Secretaria de Cultura Provincial. Marzo 2022

● Asistente en FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
"TURBA " Junto a Paula Zucchello 27 nov a 15 Diciembre 2021.

● "Grupo Intervencionista" conformado por Macarena Higuera, Paula Zucchello, Maria Eugenia Rufino iniciado en 2019.

● Actriz y Bailarina en VideoClip OBLIVION de Damián Torres Productora PerroYagan. Declarado de Interés Municipal. (Video Enlace Adjunto)

● Actriz VideoMinuto Dirección Andre Bernat "Máscara Sucia"

● 2018 a la Actualidad Formación de Grupo de danza Contemporánea Cepla EL Palomar.

● 2016- **TALLER DE TEATRO MUSICAL PARA NIÑEZ.** "Del Derecho y Del Revés" Mes de. Junto a M. E. Ruffino. Dirección de Cultura Municipal de Ushuaia T.D.F.

● **2014-2016 Integrante de GRUPO TEATRO AL MANUBRIO** Obra La Margarita (obra de Teatro Musical) junto a Mario Ramírez, Leandro Ortega, Gustavo Lago con la Dirección de María José Stefani; Dir. Musical Javier Seco, y con la Preparación Vocal del Coreuta y el Dir. Orquestal Ignacio Meriles. *Giras Nacional y Provincia *La obra realizó funciones en Perico y San Salvador de Jujuy Provincia de Jujuy. Salta. Santiago del Estero. En toda la Provincia de Tucumán en el marco de la Gira Provincial del INT. Gira La Hormiga Circular Río Negro Neuquén Chubut. Río Gallegos. Ushuaia, Río Grande en la Gira por el Festival de Teatro del Fin del Mundo avaladas por el INT (Instituto Nacional de Teatro) y otras Instituciones Gubernamentales.*

● **(2010 a 2016)Elenco del Grupo Teatral Los Intérpretes en el Museo de la Casa Histórica de la Independencia.** Participación en Congresos, Festivales, Eventos Protocolares, Teatrales, Temporadas Turísticas. Área de Extensión Cultural del museo de la Casa histórica Tucumán.

Organizaciones de Eventos y/o Acciones Conjuntas

● AÑO 2021. FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS TURBA.
Ushuaia TDF.

● Año 2021 -Presentación de Grupo intervencionista Urbano en EMUSH Encuentro de Muralistas en Ushuaia . en Las Nereidas Mural.

● Año 2020 Seminario Campos Resonantes abierto a la comunidad. Dictado por Carlos Osatinky y Fernando Pelliccioli (Alemania-Ushuaia) con Beca Formación Fondo Nacional de las Artes junto a Paula Zucchello.

- Seminario "Encuentro la Voz Ushuaia 2019" CEPLA EL PALOMAR. Capacitadoras Kika Mousse, Ximena Rosé, Lic. Manuela Bubis. Organizado los días 4 al 6 de Septiembre 2019 .
- Seminario de Exploración del cuerpo en movimiento consciente: "Espacio Propio.augenblick" a cargo de Fernando Pelliccioli y Carlos Osatinsky (Alemania/Argentina) de 12 hs reloj. Realizado del 25 al 28

de abril de 2019. Evento Declarado de Interés Municipal Resol. N° y Declarado de Interés educativo por el Ministerio de Educación Res. M.Ed N°2344/09. Avalado por Casa de las Artes UNTDF y Secretaria de Cultura de TDF.

- Organización Conjunta en articulación con Casa de las Artes UNTDF como Coordinadora de Lenguajes Artísticos del Centro Polivalente de Arte Ushuaia. Taller de Dayanna Quecano junto a Paula Zucchello "Arte en Cruce" 2017
- Organización del Festival de Equinoccio de Primavera Septiembre de 2017. Sociedad Francesa. Ushuaia TDF. Grupo Milonguero Independiente.
- Dirección Teatral Y Montaje Colectivo Danza Edición "En la Jungla" junto a María Cecilia Cáceres con 70 Artistas de diferentes disciplinas en escena con formato obra/espectáculo. Realizado los días 14, 15 y 16 de noviembre 2014 en sala Teatral La Gloriosa, declarado de Interés Cultural por el Ente Tucumán.

BECAS. PREMIOS .MENCIONES

- Seleccionada como Gestora Cultural Independiente para Programa de Formación ENTA GESTIÓN 2021 del Ministerio de Cultura de la Nación, Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural junto a Espacio Nacional de Tango Argentino.
- 2021 Actriz principal en VIDEOMINUTO "Máscara Sucia" en la Dirección de Andre Bernat Segovia en el Festival Internacional de Cine sobre el trabajo video Ganador en la competencia Construir Cine, organiza CONSTRUIR TV -la señal Televisiva de la Fundación UOCRA para la Educación de los Trabajadores Constructores, perteneciente a la Red Social UOCRA y forma parte de la Global Labor Film Festival.
- GANADORA DE LA BECA DE FORMACIÓN 2019 DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES CON PROYECTO "Campos Resonantes" realizado en Marzo 2020.-
- Becaria de SEDRONAR . Desde Marzo 2018 en CEPLA EL PALOMAR DIAT USHUAIA ,CONVENIO CON LA MUNICIPALIDAD DE USHUAIA CEPLA EL PALOMAR Y SECRETARIA DE DD HH Y JUVENTUDES.
- Becada para Formación en Tango Salón en el Congreso Internacional de Tango Argentino Organizado por "Tango Pal" realizado en la ciudad de Buenos Aires del 12 al 18 de marzo de 2017.
- Selección Circuito Nacional de Teatro La Hormiga Circular con La Margarita Teatro Musical.
- Ganadora Fiesta Provincial 2014 de Teatro con la obra "La Margarita" con la obra **Teatro Musical** con la dirección de María José Stefani.
- **Mención** como una de las **Mujeres Artistas Destacadas** en Tucumán en Archivo de **Mujeres que Hacen Teatro** Grupo Manojó de Calles. Archivo Presentado en el Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (MUNT)

● **2014 Tucumán Nominada en la Terna Correspondiente al rubro Teatro** con la Obra “La Margarita” (de Mauricio Rosencoff) con la dirección de María José Stefani Escrito por Mario Ramírez & María José Stefani. PREMIOS ARTEA-2014 “ROLO ANDRADA” En “REVELACIÓN FEMENINA” a Yamina Leiva; “Mejor Dirección” y “Mejor Obra” y **Ganadora Mejor Banda Sonora Premios Artea.**

● **Declaración de Interés Cultural** a la 3° Edición del Colectivo Danza (Muestra interdisciplinaria y multitudinaria de Artes) que se realizó los días 14, 15 y 16 de noviembre de 2014 Expediente N° 5150/232- C-2014 Resolución N° 3905/01 (ECT) con fecha 21 de Octubre de 2014 por el Presidente del Ente Cultural de Tucumán Prof. Mauricio D. Guzmán.

● **Declaración de Interés Educativo Provincial** a Espacio Propio/ Augenblick (Alemania-Ushuaia) 2018 Ushuaia Tierra del Fuego Proyecto Autogestivo en Articulación con Casa de las Artes UNTDF y Secretaria de Cultura Provincial de Tierra del Fuego. Resoluciones: GDETFD-ME N° 2344-2019

● **Declaración de Interés Municipal** a Espacio Propio/ Augenblick (Alemania-Ushuaia) 2018 Ushuaia Tierra del Fuego Proyecto Autogestivo en Articulación con Casa de las Artes UNTDF y Secretaria de Cultura Provincial de Tierra del Fuego. Res: N° 130-2019

● **Declaración de Interés Cultural** al Proyecto de Dictado de Clínica de Danza Danza Jazz-Contemporáneo, Danza Folclóricas Argentinas: Uso del Pañuelo, Técnica Postural, Danzas Populares Argentinas. Entrenamiento Físico y Técnico. Realizado del 3 al 11 de febrero de 2014 en Ushuaia, Tolhuin y Río Grande, con una duración de 5 horas reloj diarias. Expte N° 1391-JG/14 Res. N° 0470/14.

● 1° Premio Categoría “Danza Contemporánea” con obra de **TeatroDanza** “250 MI.” Grupo Comare en el XXVIII Salón Spilimbergo realizado en el mes de noviembre del año 2006. Facultad de Artes y avalado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes. U.N.T. Tucumán.

● Bifaz Videodanza Dirección Mila Correa. 2015 Tucumán.

- E-mail: yaminasoledadleiva@gmail.com

-YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UC1D1vGX9jQGBHHSllmGa5g>

CURRICULUM VITAE

Macarena Higuera

Intérprete, Gestora y Productora Cultural

Ushuaia, Tierra del Fuego. Argentina

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Contacto: (54) 2901-485315

makhiguera@gmail.com

<https://linktr.ee/macahiguera>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Secundario completo, Escuela Experimental las Lengas, Ushuaia Tierra del Fuego. Bachillerato en Sociología.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

- Universitario 6 años, Universidad Nacional de las Artes UNA. Licenciatura en composición, mención Comedia Musical.

- Diplomatura universitaria en Autogestión y Danza Contemporánea, Universidad de San Pablo T. de Tucumán.

CAPACITACIONES

-Instituto Nacional de Educación Digital INED AUXILIAR EN EDUCACIÓN ESPECIAL.

-Carrera de Intérprete y Profesorado en Danza Integradora. Certificado por Susana Gonzales Gonz.

- Seminario intensivo anual de Danza Integradora con orientación pedagógica. Certificado por Susana Gonzales Gonz. Agosto 2015,2016,2018y2021

- Carrera de Intérprete y Profesorado en Danza Aérea. Certificado por Brenda Angiel

- Seminario intensivo de Bungees. Certificado por Leonardo Haedo

- Seminario Alto Vuelo. Danza con Arnés marzo 2019 Bs.As

PERFECCIONAMIENTOS DE ESTUDIOS

- Cátedra Abierta a la comunidad de Danza Integradora (Universidad Nacional de las Artes-2015,2016)

-Proyecto 101, Danza Teatro a cargo de Tatiana Cittadini (BsAs)

-Danza Aérea - Espacio Hache a cargo de Leonarda Haedo (BsAs)

- Danza Aérea - Escuela de Danza Aérea Brenda Angiel, Viviana Finkelstein(Bs.As),.
- Danza Contemporánea: Luciano Cejas, Joaquín Toloza, Magali Brey, Oscar Farias, Maxi Navarro, Damián Malvacio , entre otros (Bs.As)
- Danzas Clásicas: Bettina Rodriguez , entre otros. (Bs.As)
- Clases Proyecto FACE, docentes Victoria Verti, Ines Armas, Fagner Pavan, Sergio Villalba, entre otros (BsAs).
- Técnica básica de Tango.
- Teatro en el Centro Cultural Rojas con el profesor Alejandro Casavalle(Bs As).
- Teatro con el profesor Diego Otero en Ushuaia Tierra del Fuego.
- Modern Jazz Manuel Vallejos, Mariela Salcedo, Noemí Coelho, Daniel Baltra, Cleria Zangari, Cecilia Gesualdo(BsAs),
- Danzas Jazz a cargo de la profesora Sonia Capone, Ushuaia Tierra del Fuego.
- Danza Clásicas (2005-2010) Escuela Isadora Duncan con exámenes realizados por Juana Lederer y Alfredo Gurquel) Ushuaia Tierra del Fuego.
- Danza Terapia, Maria Fux (BsAs)
- Danza Integradora, IUNA Susana Gonzales, Karina Iglesias,

EXPERIENCIA LABORAL:

Profesora:

- Danza Contemporánea para adolescentes y adultos espacio privado 2020-2021-2022 Ushuaia
- Clases de movimiento e integración , Escuela Experimental La Bandurrias 2021-2022, Ushuaia
- Danza Contemporánea para adolescentes academia privada 2020- 2021 Ushuaia
- Composición Coreográfica adolescentes academia privada 2020 Ushuaia
- Danza Teatro para niños academia privada 2020-2021 Ushuaia
- Danza Teatro CAAD 2020 Ushuaia
- Abriendo Espacios (interviniendo en espacios públicos) proyecto Danza Integradora. Trabajo en conjunto con Adriana María Reinozo. BsAs
- Asistente de los talleres abiertos a la comunidad de Danza Integradora, Dirigidos por Susana Gonzales Gonz.
- C.A.A.D Taller de Danza Integradora Ushuaia TDF.
- Escuela “Las Lengas”, “Las Bandurrias” y “Los Calafates” Clases de Danza Inclusiva, Danza Terapia, Expresión Corporal. Ushuaia TDF
- CHIC Academia Musical. Clases de Jazz/ Iniciación a la danza. Niños y adolescentes. Ushuaia TDF

Experiencia Artística como Intérprete y Producciones Artísticas:

“La Historia EN MÍ” Obra Autoría, dirección e interpretación junto a

Yamina Leiva y Asistente Producción Paula Zuchello. Ushuaia, TDF

"Entrelazando ando" Intervención Flotante - Feria Creativa de la Isla a cargo de Macarena Higuera Ushuaia, TDF 2022

“Límites” Video Danza Autoría y Dirección, Macarena Higuera 2021

Perspectivas Concurso Nacional "Promociona Tu Experiencia Turística Inclusiva" Ministerio de Turismo y Deportes de Nación Argentina 2021. Spot Publicitario ganador del segundo puesto, categoría B. Autoría y Dirección Macarena Higuera, Silvana Aguirre, Silvina Recabarren. Ushuaia, TDF.

“Grupo Intervencionista” conformado por Yamina Leiva, Macarena Higuera, Paula Zuchello, Maria Eugenia Ushuaia, TDF. 2019-2021

Integrante de "Grupo Alma Compañía Danza Integradora" Dirección Susana Gonzales Gonz:

- “Devenir-es”. Coreografía Teresa Duggan con material de movimiento aportado por los bailarines. Teatro EL CUBO. BsAs 2018
- La Noche de la Danza obra "Quien es Quien". Bs As. 2017
- Festival Internacional de Videodanza "CUERPOS DEVELADOS"- Dirección: Adolfo Cabanchik-Coreografía: Susana González Gonz Bs.As. 2017
- Puentes Culturales obra “¿Quién es Quién?” Bs.As. Centro Cultural San Martín 2017
- "Diversa Varieté" en TECNÓPOLIS invitados por INADI "Plaza de la Inclusión" Bs.As. 2016

Rodando en una noche venturosa, Dirección y Coreografía Maximiliano Ávila:

- Centro Cultural Leopoldo Marechal. 2019 Hurlingham
- FESTIVAL FAPI. 2019. Bs. As.
- Ciclo “La Hora del Tango” Bs.As. Centro Cultural Néstor Kirchner
- Festival Cambalache 2017

Integrante "Todos Podemos Bailar". Dirección y coordinación Susana Gonzales Gonz.

Encontrar mi naturaleza Dirección Luciano Cejas. BsAs. 2018

Proyecto 101. Dirección general Tatiana Cittadini:

- Festival de Danza “LA SUMA DE NUESTROS PIES” . Teatro EL CUBO. BsAs
- Insectario (intérprete). Bs.As. Centro Cultural KONEX 2017.
- Erase (intérprete) Bs.As. Centro Cultural Borges 2017.
- Leyendas (intérprete) Bs.As. Centro Cultural Borges 2017.

Calchik - producciones infantiles:

- Los Incunables (cuerpo de baile). Bs.As. 2017
- Hormigopolis (cuerpo de baile) Bs.As. Teatro EL CUBO 2017

Intercambio internacional de danzas folclóricas, Quinteros- Quinta Región- Chile 2016.

Asistente de la obra "Quien es Quien", dirigido por Susana Gonzales Gonz. BsAs 2015

"Circo Aventuras al Rescate", musical de Santiago Palumbo, dirigida por Sonia Capone; en carácter de bailarina, actriz "Arlequina". Ushuaia TDF.

Modelo, Camperas Northland Winter 2016 Teens collection / Teaser
<https://vimeo.com/155604638>

Participación en novela QUITAPENAS "TELEFE" Interpretando bailarina de MR. JONES & CO. (2012) Capitulo 24