



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

NOTA N°: 025 /22
LETRA: FDT-PJ

Ushuaia, 11 de marzo de 2022

Sr. Presidente
Concejo Deliberante
Juan Carlos PINO
S / D

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	11 MAR. 2022 Hs. 11:37
Numero:	72 Fojas: 6
Expte. N°	
Orado:	
Recibido:	<i>[Signature]</i> 3271

Por medio de la presente me dirijo a Ud. a los efectos de incorporar al Boletín de Asuntos Ingresados de la próxima Sesión Ordinaria, el siguiente Proyecto de Resolución, con el fin de declarar de Interés Municipal el proyecto de largometraje de ficción "El Lado Salvaje", dirigido por Juan Eduardo DICKINSON.

El mismo se presenta acompañado por sus correspondientes fundamentaciones, tal lo establecido en el artículo 94° del Reglamento Interno, Decreto C.D N°09/2009.

Por lo manifestado, solicito el acompañamiento de mis pares en la aprobación de la siguiente Resolución.

Sin otro particular, lo saludo muy atentamente.

[Signature]
AVILA LAURA BEN
Concejala Frente de Trabajo
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

FUNDAMENTOS

El proyecto de largometraje de ficción "EL LADO SALVAJE", es una producción local que se filmará en nuestra provincia durante los meses de marzo y abril de este año. Producción que representa trabajo para técnicos y actores locales, además de la importante inversión económica, que impactará también en la hotelería, gastronomía y transporte de la provincia.

Este film será dirigido por Juan Eduardo DICKINSON y producida por la empresa DAR A LUZ CINE.

El largometraje ya cuenta con el interés del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y además fue declarado de Interés provincial mediante Resolución N°326/2021, de la Legislatura de la Provincia.

Síntesis de la película EL LADO SALVAJE.

Clara (40) regresa a la centenaria estancia fueguina con Martín (8) su pequeño hijo, luego de veinte años de ausencia, en medio de una crisis con su esposo Enrique (45). Allí la espera su papá Daniel (75), con el que Clara está distanciada por un viejo e inútil rencor. El establecimiento ha envejecido como su padre, que además enfrenta una jauría de perros salvajes que diezman a los rebaños. La noche en la que Clara llega, los perros atacan a Aldo (38), un chacarero vecino que decide vengarse, persiguiendo a la líder de la jauría. Daniel intenta evitarlo, pero Aldo ha perdido la razón, toma como rehén al estanciero y lo lleva como señuelo a la profundidad del bosque.

Clara inicia la búsqueda de su papá en compañía de Alberto que fue, en los buenos viejos tiempos, también su mejor amigo. Enrique los acompaña en una persecución ciega. Mientras Daniel intenta sobrevivir a la pesadilla de violencia a la que Aldo lo ha arrastrado.

Clara deberá llegar hasta la profundidad de su lado salvaje para resolver sus contradicciones, salvar a su padre y recuperar a su familia.

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"

AVILA LAURA SE
Concejal Frente de
Concejo Deliberante Ushuaia



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

DAR A LUZ CINE.

Es una empresa conformada en 2014 por Javier LEOZ y Fernando MUSA, quienes tienen una larga trayectoria en el cine argentino. Se conocieron en el film ganador del Goya, Mejor película extranjera de habla hispana 1993, "GATICA EL MONO" de Leonardo FAVIO, y desde entonces se han cruzado en diferentes trabajos, con el deseo de conformar una productora, que ahora es realidad.

La empresa DAR A LUZ CINE ha coproducido DOLORES, con VALKYRIA FILMES, estrenada en agosto de 2016 en Argentina, y en abril de 2017 en Brasil.

En el año 2018 producen el documental "PERROS DEL FIN DEL MUNDO", dirigido por Juan DICKINSON, documental ganador del premio en el Festival de Santa Cruz California U.S.A. EarthVision Environmental Feature Award 2018.

En el año 2020 producen un documental ambiental, PROYECTO PARQUE PATAGONIA, con Juan DICKINSON, que hace su estreno en plena pandemia en CINE AR y CINE AR PLAY.

JAVIER LEOZ

Es egresado de la Escuela Nacional de la Experimentación y Realización Cinematográfica (E.N.E.R.C.), dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.), ha trabajado en la industria cinematográfica desde los 25 años. Entre sus trabajos se destacan: TIEMPO DE VALIENTES de Damián SZIFRON, como director de producción; ANICETO de Leonardo FAVIO, como productor ejecutivo. Ha realizado la dirección de producción de ZAMA de Lucrecia MARTEL y GILDA NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR. Ha trabajado en el cine argentino en más de 20 largometrajes.

LAURA BE...
Concejal Frente de Trabajo
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

FERNANDO MUSA

Nace en Villa María (Córdoba) Argentina, el 3 de diciembre de 1967. Egresado del Centro de Realización y Experimentación Cinematográfica (C.E.R.C), dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (1991).

Ha trabajado en el cine argentino desde 1989. Comenzando como ayudante de dirección, desarrollando su carrera como asistente entre otros, con Leonardo FAVIO en GATICA EL MONO, y en PERÓN SINFONÍA DEL SENTIMIENTO.

Filmografía como productor: PROYECTO PARQUE PATAGONIA (2020), largometraje documental. PERROS DEL FIN DEL MUNDO (2018), largometraje documental. DOLORES (2016). DESTINO ANUNCIADO (2013). UN DIA EN CONSTITUCIÓN (2011). NS/NC, NO SABE NO CONTESTA (2002). FUGA DE CEREBROS (1998).

Filmografía como director: EL GRITO EN LA SANGRE (2014), CHICHE BOMBÓN (2004), NS/NC, NO SABE NO CONTESTA (2002), FUGA DE CEREBROS (1998). BUEN VIAJE (1991, Telefilm).

Filmografía como guionista: EL GRITO EN LA SANGRE, coguionista (2014), CHICHE BOMBÓN (2004), NS/NC, NO SABE NO CONTESTA (2002), FUGA DE CEREBROS (1998). BUEN VIAJE (1991, Telefilm).

Ha dirigido videoclips entre los que sobresalen: Bersuit Vergarabat, "La soledad", y "Euforia y furia" de Javier Calamaro.

También ha ejercido la docencia durante los años 2000-2002. Docente de Dirección en el Centro de Investigación Cinematográfica (C.I.C.), y en los años 1998 al 2000, fue docente titular de la cátedra de guión en la Escuela Nacional de la Experimentación y Realización Cinematográfica (E.N.E.R.C.) dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.).

Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Palermo, en la materia Diseño Audiovisual II.

AVILA LAURA EE
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

JUAN EDUARDO DICKINSON

Nace en Buenos Aires en 1946. Cursó estudios universitarios en la Universidad de Harvard, B.A. en Historia Magna cum Laude (1967) y estudios fílmicos en el AFI (American Film Institute).

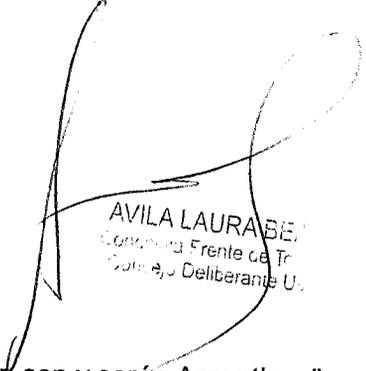
Ha trabajado en cine desde 1970, como camarógrafo, sonidista y director. En los años '60 se traslada y vive en Francia, y luego a partir de los '80 en Venezuela, trabajando como camarógrafo y director de fotografía. Como director realiza y produce documentales entre los que se destacan: EL DIABLO DE CUMANA, PINTOR CAMPESINO y EL REY DEL BANDOLÍN, recibiendo premios en Venezuela, Alemania y Francia.

En Venezuela también produce y dirige dos largos de ficción: ENTRE GOLPES Y BOLEROS (1990), producida por Foncine Venezuela y Channel 4 Londres, y EN BUSCA DE LA FOCA LEOPARDO (1995), producida por Foncine Venezuela.

En el año 2004 regresa a Buenos Aires. Allí produce y dirige UN DIA EN CONSTITUCION (2010), DESTINO ANUNCIADO (2013), y DOLORES (2016, Argentina, Brasil), con apoyo del I.N.C.A.A. y ANCINE.

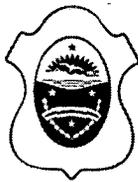
En el año 2018 dirige PROYECTO PARQUE PATAGONIA, un largo documental sobre la conservación de la naturaleza, rodado en la Patagonia Argentina.

A partir de todo lo expuesto, es que creo importante reconocer mediante esta Declaración de Interés Municipal, el esfuerzo y el trabajo, la creatividad, la determinación, el liderazgo y los recursos humanos y técnicos de este Proyecto, como un aporte cultural en pos del crecimiento de la Industria Audiovisual Fueguina.



AVILA LAURABE
Concejala Frente de Tr
Concejo Deliberante U.

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia
BLOQUE FDT-PJ
CONCEJALA LAURA AVILA

"2022 – 40° Aniversario de la Gesta Heroica de Malvinas"

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA
CIUDAD DE USHUAIA

RESUELVE

Artículo 1°.- DECLARAR de Interés Municipal el proyecto de largometraje de ficción "EL LADO SALVAJE", dirigido por Juan Eduardo DICKINSON y producida por la empresa Dar a Luz Cine, con el objetivo de visibilizar y difundir las creaciones artísticas locales y reconocer el valor cultural de la misma como un aporte a nuestra comunidad.

Artículo 2°.- La presente Resolución no implica erogaciones al erario municipal.

Artículo 3°.- De forma.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]


AVILA LAURA BEATRIZ
Concejala Frente de Todos (PJ)
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"