



**Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia**

**Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay**

" 2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "

Nota N°129 /2024

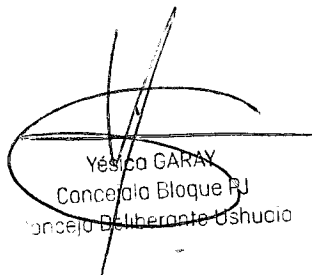
Letra: Bloque PJ.

Ushuaia, 20 de Septiembre de 2024.-

Sra. Viceintendente
Dra. Gabriela Muñiz Siccardi
Presidenta del Concejo Deliberante
de la ciudad de Ushuaia

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA RECA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha: 20 SET. 2024	Hs. 11:58
Numero: 1004	Fojas: 4
Expo. N°	
Grado:	
Recepción:	
JEREZ Dalila Ayelen Legislación Concejo Deliberante Ushuaia	

Por medio de la presente tengo el agrado de dirigirme a usted a efectos de solicitarle incorporar en el Boletín de Asuntos Entrados de la próxima sesión ordinaria, el Proyecto de Resolución que declara de Interés Municipal al Espacio Kowen, centro artístico de la ciudad dedicado a la enseñanza de diversas técnicas de mosaiquismo, en el marco de los festejos por los 140° años de la fundación de Ushuaia. El mismo se presenta acompañado por sus correspondientes fundamentos, tal lo establecido en el Artículo 94° del Reglamento Interno, Decreto C.D. N° 09/2009.


Yesica GARAY
Concejala Bloque PJ
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay*

" 2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "

FUNDAMENTO

El mosaico es una técnica artística que se remonta a por lo menos seis siglos antes de Cristo, de acuerdo a los vestigios hallados en yacimientos arqueológicos de la Mesopotamia asiática (la actual Irak), donde están los más antiguos. Luego hubo hallazgos antiguos en Grecia (III AC). Pero fue el Imperio Romano el que dio auge y una vasta difusión a esta habilidad que consiste en seleccionar o elaborar pequeñas piezas y "pintar" en un plano con ellas aprovechando la diversidad de colores.

Al comienzo fueron piedrecitas de las orillas de los ríos, luego se fabricaron piezas de terracota cocida, y más tarde incorporaron colores. Los antiguos pueblos de la humanidad elaboraban ornamentos con este arte, pero con el tiempo y el perfeccionamiento de las herramientas y la técnica los mosaiquistas retrataron a reyes, dioses, batallas e innumerables motivos que, gracias a su gran durabilidad, hoy aportan información histórica invaluable, y representan un patrimonio para la Humanidad.

Algunos miles de años después, el mosaiquismo vive en Ushuaia un momento de esplendor. Basta con circular por las calles de la ciudad y disfrutar de las intervenciones urbanas sobre muros que dejaron de ser una placa de cemento gris y ahora lucen una obra de arte que además es de elaboración colectiva.

La pared de Gobernador Paz 1045 es un ejemplo; una obrita delicada en amarillo, rojo y verde brillantes ornamenta una pared frente a la rotonda de Hipólito Yrigoyen y De la Estancia; bajando por Lasserre desde Deloqui a San Martín, a mano

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay*

" 2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "

derecha, pueden verse cuatro detalles circulares con motivos yamanas que son una delicadeza.

El emprendimiento Espacio Kowen es el motor de intervenciones de este tipo. Al frente de esta usina de creatividad está la diseñadora gráfica Sabrina Ruckauf que logró además nuclear en sus talleres a decenas de mujeres y de hombres que encontraron en esta actividad artística, terapéutica y práctica una forma de compartir con vecinas y vecinos un momento de inspiración, elaborar piezas propias como luminarias, marcos de espejos, decoración de espacios hogareños de interior y exterior, tablas de mesas, entre otros, a incluso vender sus piezas o hacer trabajos por encargo.

La donación de tiempo, de materiales, y de creatividad que el grupo Kowen dona a la ciudad en cada una de sus intervenciones, de las que el espacio público sale invariablemente beneficiado, alcanzan para aplaudir la acción. Pero además organizan periódicamente una muestra de obras de las alumnas y los alumnos de Sabrina, que resume el proceso de aprendizaje de los talleres, y que a la vez abona la agenda cultural de la ciudad.

¿Quién puede decir que no le llamó la atención esos restos de platos o de tazas de porcelana o vidrio o cerámica que aparecen cada tanto en un mural? La técnica se denomina *picassiette*, que suena italiano, pero es una invención francesa moderna que deriva de pique assiette, y consiste en hacer mosaiquismo reutilizando piezas de vajilla en desuso.

Y "Usamos lo que tenemos a nuestro alcance, recolectamos, reutilizamos y reciclamos", cuenta Sabrina Ruckauf en las redes sociales para difundir un taller de

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia

" 2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "

Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay

esta variedad de mosaico, que consiste en aprovechar la vajilla cachada o rota, de cerámica o vidrio o porcelana, para trozarla convenientemente y aplicar las piezas a un diseño.

Kowen es muchas cosas a la vez: es un ámbito que interactúa generosamente con el espacio urbano; es un momento de socialización y de alegría para quienes asisten a las clases; es un lugar de formación y de aprendizaje compartido; es un generador de eventos artísticos y de productos con múltiples aplicaciones prácticas; es un taller que forma vecinas y vecinos que encuentran una forma más de rebuscarse la vida.

Los talleres son mensuales, duran dos horas semanales, se desarrolla con libertad creativa ya que cada participante lleva su propio modelo a realizar y puede combinar materiales y técnicas. *"Diseñamos, seleccionamos materiales y herramientas a utilizar, y guiamos en todo el proceso de la obra"*, contó Ruckauf.

Kowen ofrece talleres para público infantil, dicta seminarios específicos, y hace seguimiento en línea de los procesos de las alumnas y alumnos (modalidad surgida en la pandemia).

Además de ver al mosaico como una técnica meramente artística, es destacable la función que cumple en el desarrollo de la atención, la paciencia, la motricidad fina, la memoria, la distracción del ritmo cotidiano, y la satisfacción que produce una vez finalizadas las obras y colocadas en el lugar elegido por el autor o autora.

4

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay*

"2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "

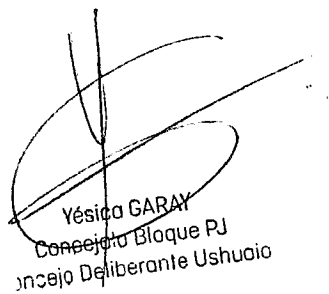
Sabrina Ruckauf es fueguina. En 2009 se instaló en Buenos Aires para estudiar la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación. Cinco años más tarde regresó a Ushuaia para emprender en su ciudad natal. Espacio Kowen tiene la edad del regreso de su directora.

De las disciplina que aprendió con su abuela que era maestra de Artes Plásticas, Sabrina se quedó con el mosaico y desde entonces lo convirtió en su estilo y modo de vida.

La comunidad Kowen se prepara para realizar en octubre, mes del 140° aniversario de la fundación de Ushuaia, la Expo Mosaik 2024, en el Foyer de la Casa de la Cultura.

Allí expondrán entre 25 y 30 trabajos realizados en los momentos de Taller, y quienes exponen realizarán una obra de mosaico de manera grupal.

Por todo lo expuesto, es que solicito a mis pares el acompañamiento para el dictado del presente Proyecto de Resolución.


Yésica GARAY
Concejala Bloque PJ
Concejo Deliberante Ushuaia

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



*Concejo Deliberante
de la Ciudad de Ushuaia*

*Bloque Partido Justicialista
Concejala Yesica Garay*

" 2024, Año del 140 aniversario de la Fundación de la ciudad de Ushuaia "


EL CONCEJO DELIBERANTE DE

LA CIUDAD DE USHUAIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- **DECLARAR** de Interés Municipal al Espacio Kowen, centro artístico de la ciudad dedicado a la enseñanza de diversas técnicas de mosaiquismo; generador de muestras artísticas abiertas a la comunidad e intervenciones urbanas, como murales o detalles en paredes, que redundan en una mejora del espacio público.

ARTÍCULO 2.- DE FORMA.



Yesica GARAY
Concejala Bloque PJ
Concejo Deliberante Ushuaia